



Figures de la répétition dans la poésie et le théâtre de la Renaissance

Publication type: Collective work

Editor: Payen de La Garanderie (Adèle)

Preface writer: Rouget (François)

Abstract: Figures of repetition raise major poetic questions. Offering theoretical milestones for the 16th century, the book brings together studies of style devoted to Agrippa d'Aubigné, Jean-Antoine de Baïf, Olivier de Magny, Clément Marot, Pierre de Ronsard and Robert Garnier.

Number of pages: 215

Parution: 01-03-2024

Collection: [Encounters](#), n° 603

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 11

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406153993

ISBN: 978-2-406-15399-3

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15401-3

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-03-2024

Language: French

Keyword: Grammar, Figurativity, Linguistics, Morphology, Sixteenth-century poetry, Rhetoric, Semantics, Stylistics, Humanist theater, Versification

[Display online](#)