



CLASSIQUES
GARNIER

LANTELME (Michel), « Bibliographie », *Figures de la repentance. Littérature et devoir de mémoire*, p. 213-219

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4770-9.p.0213](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4770-9.p.0213)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ANDERSON, Benedict, *L'Imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, trad. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, La Découverte, 1996.
- ANOUILH, Jean, *Antigone*, Paris, La Table Ronde, 1988.
- Art absolument*, numéro spécial *Création et postmémoire*, avril 2013.
- ASSÉO, Henriette, *Les Tsiganes. Une destinée européenne*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes Histoire », 2000.
- AUSTIN, J-L, *Quand dire, c'est faire*, trad. Gilles Lane, Paris, Seuil, Coll. « Points essais », 1991.
- BALANDIER, Franck, *Le Silence des rails*, Paris, Flammarion, 2014.
- BARBARANT, Olivier, *Douze lettres d'amour au soldat inconnu*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Recueil », 1993.
- BARTHES, Roland, *La Chambre claire*, Paris, Gallimard/Seuil, coll. « Cahiers du cinéma », 1997.
- BAUDRILLARD, Jean, *L'Illusion de la fin ou La grève des événements*, Paris, Galilée, coll. « L'espace critique », 1992.
- BAYARD, Pierre, « Postmémoire et secret collectif en Bosnie », *Art absolument*, numéro spécial *Création et postmémoire*, avril 2013, p. 16-20.
- BECKETT, Beckett, *En attendant Godot*, Paris, Minuit, 1976.
- BENASCI-LANCOU, Fatima, *Fille de barki*, Ivry-sur-Seine, Éditions de l'Atelier, 2005.
- BENBASSA, Esther, « À qui sert la guerre des mémoires ? », *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, éd. Pascal Blanchard et Isabelle Veyrat-Masson, Paris, La Découverte, coll. « Poche », 2010, p. 252-261.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *L'Orphelin*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 2009.
- BERGOUNIOUX, Pierre, *Le Bois du Chapitre*, Orléans, Théodore Balmoral, coll. « Le monde est là », 1996.
- BERNARDOT, Marc, « Des camps en France (1944-1963) », *Plein droit*, 2003/3, n° 58, p. 9-13.
- BHABHA, Homi, *Nation and Narration*, Londres, Routledge, 1990.
- BHABHA, Homi, *Les Lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, trad. Françoise Bouillot, Parsis, Payot, 2007.

- BLANCHARD, Pascal & VEYRAT-MASSON, Isabelle, éd., *Les Guerres de mémoires. La France et son histoire. Enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques*, Paris, La Découverte, coll. « Poche », 2010.
- BON, François, *Mécanique*, Lagrasse, Verdier, 2001.
- BORGES, Jorge Luis, *Fictions*, trad. P. Verdevoye, Paris, Gallimard, « Folio », 1995.
- BOUGNOUX, Daniel, « Moteurs à explosion », *Colères d'écrivains*, éd. M. Boyer-Weinmann & J.-P. Martin, Paris, Éditions Cécile Defaut, 2009, p. 53-66.
- BOULIN, Jean-Éric, *Supplément au roman national*, Paris, Stock, 2006.
- BRAUDEAU, Michel, PROGUIDIS, Lakis, VIART, Dominique & SALGAS, Jean-Pierre, *Le Roman français contemporain*, Ministère des Affaires étrangères-adpf, 2002.
- BRUCKNER, Pascal, *La Mélancolie démocratique*, Paris, Seuil, coll. « Points Actuels », 2002.
- BRUCKNER, Pascal, *Le Sanglot de l'homme blanc. Tiers-Monde, culpabilité, haine de soi*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2003.
- BRUCKNER, Pascal, *La Tyrannie de la pénitence. Essai sur le masochisme occidental*, Paris, Le Livre de Poche, 2008.
- CALLE-GRUBER, Mireille, « Les écritures apocryphes de Pascal Quignard », *Pascal Quignard, figures d'un lettré*, éd. Philippe Bonnefis et Dolorès Lyotard, Paris, Galilée, coll. « Lignes fictives », 2005.
- CATHRINE, Arnaud, *L'Invention du père*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2000.
- CHALIAND, Gérard, *Mémoire de ma mémoire*, Paris, Julliard, 2003.
- CHARNET, Yves, *Proses du fils*, Paris, La Table Ronde, coll. « La petite vermillon », 2002.
- CHEDID, Andrée, *Géricault*, Paris, Éd. Flohic, coll. « Musées secrets », 1992.
- CHOAY, Françoise, *L'Allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, coll. « La couleur des idées », 1996.
- DAENINCKX, Didier, *La Route du Rom*, Paris, Éd. Baleine – Le Seuil, 2003.
- DELVAUX, Martine, *Histoires de fantômes : spectralité dans les récits de femmes contemporaines*, Montréal, Presses Universitaires de Montréal, 2005.
- DEMANZE, Laurent, *Encres orphelines. Pierre Bergounioux, Gérard Macé, Pierre Michon*, Paris, José Corti, 2008.
- DERRIDA, Jacques, *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, 1993.
- DERRIDA, Jacques, *Le Toucher, Jean-Luc Nancy*, Paris, Galilée, coll. « Incises », 1998.
- DERRIDA, Jacques & DUFOURMANTELLE, Anne, *De l'hospitalité*, Paris, Calmann-Lévy, 1997.
- DERRIDA, Jacques, *Pardonner : l'impardonnable et l'imprescriptible*, Paris, L'Herne, « Carnets », 2005.
- DUNETON, Claude, *Le Monument. Roman vrai*, Paris, Balland, 2004.

- ERNAUX, Annie, *Les Années*, Paris, Gallimard, NRF, 2008.
- EWALD, François, « Responsable, mais pas coupable », *Magazine littéraire*, n° 367, *La Faute*, juillet-août 1998, p. 44-46.
- FINKIELKRAUT, Alain, *Le Mécontemporain : Péguy, lecteur du monde moderne*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1999.
- FINKIELKRAUT, Alain, *La Défaite de la pensée*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1989.
- FOUCAUD, Isabelle, « Les sites de bataille attirent toujours plus de touristes », *Le Figaro*, 23 mars 2013.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1999.
- FREUD, Sigmund, *L'Inquiétante étrangeté et autres essais*, trad. Bertrand Féron, Paris, Gallimard « Folio », 1990.
- FREUD, Sigmund, *Totem et tabou*, trad. S. Jankélévitch, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 1967.
- GALLO, Max, *Morts pour la France. Précédé de Hommage au dernier poilu*, Paris, Fayard, 2008.
- GAUDÉ, Laurent, *Cris*, Paris, Le Livre de Poche, 2009.
- GENET, Jean, *Pompes funèbres*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1978.
- GENET, Jean, *Les Nègres*, Paris, Gallimard, « Folio », 1980.
- GERMAIN, Sylvie, *Magnus*, Paris, Gallimard, « Folio », 2008.
- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris, Grasset, coll. « Pluriel », 1993.
- GLISSANT, Édouard & CHAMOISEAU, Patrick, *Quand les murs tombent. L'identité nationale hors-la-loi ?* (2007), Paris, Galaade Éditions, 2009.
- GODARD, Henri & JEANNELLE, Jean-Louis, éd., «Non». *Fragments d'un roman sur la Résistance*, Paris, Gallimard, Les Cahiers de la NRF, 2013.
- GRIMBERT, Philippe, *Un secret*, Paris, Grasset, 2004.
- GURFINKIEL, Michel, *Un devoir de mémoire*, Paris, Éditions Alphée – Jean-Paul Bertrand, 2008.
- HADDAD, Hubert, *La cène*, Paris, Zulma, 2005.
- HAENEL, Yannick, *Jan Karski*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2011.
- HAMDI, Nora, *La Couleur des mains*, Paris, Éditions Léo Scheer, 2011.
- HAMEL, Jean-François, *Revenances de l'histoire*, Paris, Minuit, 2006.
- HIRSCH, Marianne, *Family Frames. Photography Narrative and Postmemory*, Cambridge, Harvard University Press, 1997.
- HIRSCH, Marianne, *The Generation of postmemory. Writing and Visual culture after the Holocaust*, New York, Columbia University Press, 2012.
- HOFFMAN, Benjamin, *Père et fils*, Paris, L'Arpenteur, 2011.
- HUGO, Victor, *Quatrevingt-treize*, Paris, Gallimard, « Folio », 2012.
- IONESCO, Eugène, *Le roi se meurt*, Paris, Gallimard, « Folio », 1973.
- ISSAAD, Ramdane, *Rushes*, Paris, Seuil, 2003.

- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *L'Imprescriptible*, Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 1996.
- JARDIN, Alexandre, *Des gens très bien*, Paris, Grasset, 2011.
- KANT, Emmanuel, *Projet de paix perpétuelle* (trad. originale de 1796), Paris, Bréal, coll. « La philothèque », 2002.
- KERCHOUCHE, Dalila, *Mon père, ce harki*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2004.
- KETTANE, Nacer, *Le sourire de Brahim*, Paris, Denoël, 1985.
- KORIOLOV, Anatoli, *La tête de Gogol*, trad. Luba Jurgenson, Paris, Calmann-Lévy, 2005.
- KRISTEVA, Julia, *Étrangers à nous-mêmes*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2001.
- KUNDERA, Milan, *Les testaments trabis*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1993.
- LACHEB-BOUKACHACHE, Aïssa, *Plaidoyer pour les justes*, Paris, Au diable vauvert, 2001.
- LAMBON, Marc, « Le temps de la repentance », *Magazine littéraire*, n° 367, *La Faute*, juillet-août 1998, p. 18-20.
- LANTELME, Michel, *Lire Jean Rouaud*, Paris, Armand Colin, coll. « Écrivains au présent », 2009.
- LE BITOUX, Jean, *Les Oubliés de la mémoire*, Paris, Hachette Littératures, 2002.
- LECARME, Jacques, « La terreur dans les Lettres », in *La Scène terroriste, Cahiers de Médiologie* n° 13, 2002/1, p. 159-169.
- LEFEUVRE, Daniel, *Pour en finir avec la repentance coloniale*, Paris, Flammarion, 2006.
- Le Tourisme de mémoire en France. Mesure et analyse du poids et de retombées économiques de la filière*, Paris, Atout France, coll. « Observation touristique », 2012.
- LEVI, Primo, *Les Naufragés et les rescapés. Quarante ans près Auschwitz*, trad. André Maugé, Paris, Gallimard NRF, coll. « Arcades », 1989.
- LORAUX, Nicole, « De l'amnésie et de son contraire », *Usages de l'oubli*, Actes du colloque de Royaumont, Paris, Seuil, 1988, p. 23-47.
- MAKINE, Andreï, *Le Testament français*, Paris, Mercure de France, coll. « Folio », 1998.
- MALRAUX, André, *Œuvres complètes* III, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1996.
- MALRAUX, André, *Œuvres complètes* V, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 2004.
- MANNONI, Octave, *Clefs pour l'imaginaire ou l'Autre Scène*, Paris, Seuil, 1969.
- MARTIN, Jean-Pierre, *Le Livre des hontes*, Paris, Seuil, coll. « Fiction & Cie », 2006.
- MARX, Karl, *Le Dix-huit Brumaire de Louis Bonaparte*, trad. Grégoire Chamayou, Paris, GF Flammarion, 2007.

- MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *Correspondance*, tome 1 (nov 1835-déc 1848), trad. G. Badia et J. Mortier, Paris, Éditions sociales, 1977.
- MAUVIGNIER, Laurent, *Des hommes*, Paris, Minit, coll. « double », 2011.
- MICHEL, Régis, *Géricault, l'invention du réel*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1992.
- MICHON, Pierre, *Les Onze*, Lagrasse, Verdier, 2009.
- MICHON, Pierre, *Le Roi vient quand il veut*, Paris, Albin Michel, 2007.
- MILLET, Richard, *Désenchantement de la littérature*, Paris, Gallimard, NRF, 2007.
- MILLET, Richard, *Le Dernier écrivain*, Paris, fata morgana, 2007.
- MULLER, Dominique, *Les Malgré-nous*, Paris, Seuil, 2003.
- MURRAY, Philippe, *Après l'Histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- NANCY, Jean-Luc, *Corpus*, Paris, Métailié, coll. « Suites Sciences Humaines », 2000.
- NANCY, Jean-Luc, « Roms, Hommes, Gadjos », *L'Exemple des Roms. Les Roms, pour l'exemple, Lignes*, n° 34, février 2011, p. 24-30.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Seconde considération intempestive. De l'utilité et de l'inconvénient des études historiques pour la vie*, trad. Henri Albert, Paris, GF Flammarion, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ainsi parlait Zarathoustra*, trad. Georges-Arthur Goldschmidt, Paris, Le Livre de Poche, 2005.
- NIETZSCHE, Friedrich, *La Généalogie de la morale*, trad. Isabelle Hildenbrand & Jean Gratien, Paris, Gallimard, « Folio », 1990.
- NORA, Pierre, *Présent, nation, mémoire*, Paris, Gallimard, NRF, 2011.
- OZOUF, Mona, *Les Aveux du roman. Le XIX^e siècle entre Ancien Régime et Révolution*, Paris, Gallimard, 2004.
- OZOUF, Mona, « Liberté, Égalité, Fraternité », *Les Lieux de mémoire*, éd. Pierre Nora, Paris, Gallimard, vol. III : *Les France. De l'archive à l'emblème*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 4353-4389.
- PAXTON, Robert, *La France de Vichy : 1940-1944*, trad. Claude Bertrand, Seuil, coll. « Points Histoire », 1999.
- PIERROT, Alain, « Mythe nomade et logique migratoire », *L'Exemple des Roms. Les Roms, pour l'exemple, Lignes*, n° 34, février 2011, p. 52-78.
- PONGE, Francis, *Le Parti pris des choses*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1990.
- PONGE, Francis, *Le Savon*, Paris, Gallimard, coll. « L'Imaginaire », 1992.
- PROUST, Marcel, *Pastiches et mélanges*, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1997.
- QUIGNARD, Pascal, *La Haine de la musique*, Paris, Calmann-Lévy, 1996.
- RACHLIN, Nathalie, « *Le Savon and the Occupation* », *SubStance*, n° 87, 1998, p. 85-106.
- RAHARIMANANA, Jean-Luc, *Nour, 1947*, Paris, Le Serpent à Plumes, 2003.
- RAHMANI, Zahia, *Moze*, Paris, Sabine Wespieser, 2003.

- RAHMANI, Zahia, « *Musulman* » roman, Paris, Sabine Wespieser, 2005.
- RAHMANI, Zahia, *France, récit d'une enfance*, Paris, Sabine Wespieser, 2006.
- RAVEY, Yves, *Le drap*, Paris, Minuit, 2003.
- REDONNET, Marie, *Jean Genet, le poète travesti*, Paris, Grasset, 2000.
- RENAN, Ernest, *Qu'est-ce qu'une nation ?* Paris, Fayard, coll. « Mille et une nuits », 1997.
- REY, Alain, « *Révolution* », *histoire d'un mot*, Gallimard, NRF, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1989.
- RICŒUR, Paul, *Temps et récit, II, La Configuration du temps dans le récit de fiction*, Paris, Seuil, 1984.
- RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- RÍOS, Julián, *Pont de l'Alma*, trad. Albert Bensoussan et Geneviève Duchêne, Auch, Éditions Tristram, 2010.
- ROBIN, Régine, *La Mémoire saturée*, Paris, Stock, coll. « Un Ordre d'idées », 2003.
- ROMANEZ, Esmeralda, *Les Chemins de l'arc-en-ciel*, Marignane, Wallâda, 1998.
- ROSTAIN, Michel, *Le Fils*, Paris, Oh ! Éditions, 2011.
- ROUAUD, Jean, *Le Monde à peu près*, Paris, Minuit, 1996.
- ROUAUD, Jean, *Des hommes illustres*, Paris, Minuit, coll. « Double », 1999.
- ROUAUD, Jean, *Sur la scène comme au ciel*, Paris, Minuit, 1999.
- ROUAUD, Jean, « Le Grand chamboulement », préface à *Mémoires d'un siècle bouleversé*, Paris, Plon, 1999.
- ROUAUD, Jean, « La nation a fait son temps ! », *Le Monde*, 12 décembre 2009.
- ROUAUD, Jean, *La Désincarnation*, Paris, Gallimard, 2000.
- ROUAUD, Jean, *L'Invention de l'auteur*, Paris, Gallimard, 2004.
- ROUAUD, Jean & LEBRIS, Michel, *Pour une littérature-monde*, Paris, Gallimard, 2007.
- ROUAUD, Jean, *La Femme promise*, Paris, Gallimard, 2009.
- ROUSSO, Henry, *La Hantise du passé. Entretien avec Philippe Petit*, Paris, Éditions Textuel, coll. « conversations pour demain », 1998.
- ROUSSO, Henry, *Le Syndrome de Vichy de 1944 à nos jours*, Paris, Seuil, coll. « Points Histoire », 1990.
- ROY, Jules, *Étrangers pour mes frères*, Paris, Stock, 1982.
- SADE, Donatien, Alphonse, François de, *La Philosophie dans le boudoir, Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », t. III., 1998.
- SAINT-EXUPÉRY, Patrick de, *L'Inavouable, la France au Rwanda*, Paris, Les Arènes, 2004.
- SALVAYRE, Lydie, *La Compagnie des spectres*, Paris, Seuil, « Points », 1998.
- SALVAYRE, Lydie, *La Conférence de Cintegabelle*, Paris, Seuil, « Points », 1999.
- SARAMAGO, José, *Tous les noms*, trad. Geneviève Leibrich, Paris, Seuil, coll. « Points », 2001.

- SEBBAR, Leïla, *La Seine était rouge. Paris, octobre 1961*, Paris, Éditions Thierry Magnier, 2003.
- SEEL, Pierre, *Moi, Pierre Seel, déporté homosexuel*, Paris, Calmann-Lévy, 1994.
- SHAKESPEARE, William, *Hamlet, Le Roi Lear*, trad. Yves Bonnefoy, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1978.
- SIGG, Bernard, *Le Silence et la honte. Névroses de la guerre d'Algérie*, Paris, Temps Actuels, 1989.
- SLOTERDIJK, Peter, *Colère et temps*, trad. O. Mannoni, Paris, Libella-Maren Sell, 2007.
- STORA, Benjamin, *La Guerre des mémoires. La France face à son passé colonial*, Paris, Éditions de l'Aube, coll. « l'Aube poche essai », série « L'Urgence de comprendre », 2011.
- TISSERON, Serge, « Antimémoire », *Les Cahiers de médiologie* n° 7, *La Confusion des monuments*, Paris, Gallimard, 1999, p. 205-216.
- TODOROV, Tzvetan, *Les Abus de la mémoire*, Paris, Arléa, 2008.
- TUSSAUD (Madame), *Mémoires et souvenirs sur la Révolution française recueillis par Francis Hervé*, trad. Nicole Vallée, Paris, Arléa, 2005.
- URBAIN, Jean-Didier, « Deuil, trace, mémoire » in *Les Cahiers de Médiologie*, n° 7, *La Confusion des monuments*, Paris, Gallimard, 1999, p. 195-202.
- VATTIMO, Gianni, « L'impossible oubli », *Usages de l'oubli*, Actes du colloque de Royaumont, Paris, Seuil, 1988, p. 77-89.
- VIART, Dominique & VERCIER, Bruno, *La Littérature française au présent. Héritage, modernité, mutations*, Paris, Bordas, 2005.
- WEBER, Caroline, « La Terreur vestimentaire », *Penser la Terreur*, colloque de Cerisy, éd. Bruno Chaouat, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Sociétés », 2009, p. 57-72.
- WILLUMSEN, Dorrit, *Marie. La vie romancée de Madame Tussaud*, trad. Jean Renaud, Paris, Gallimard, 1989.
- YERUSHALMI, Yosef, « Réflexions sur l'oubli », in *Usages de l'oubli*, Actes du colloque de Royaumont, Paris, Seuil, 1988, p. 7-21.