

GÉAL (François), « Table des annexes », Figures de la bibliothèque dans l'imaginaire espagnol du siècle d'or, p. 915-917

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5397-7.p.0910

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1999. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ANNEXES

| <ul> <li>Ann. I.: Plan de la Bibliothèque vaticane de Sixte IV (fin du XVe siècle).</li> <li>(Selon J. W. Clark: The care of books, Cambridge Univ. Press, 1901, p. 210).</li> </ul>                              | 717 |
|---|-----|
| Ann. II.: Plan du grand hall de la Bibliothèque vaticane de Sixte V (fin du XVIe siècle).  (Selon J. W. Clark: The care of books, fig. 18)  | 718 |
| Ann. III,1,2,3. : La bibliothèque selon Páez de Castro,<br>Agustín et Cardona (tableaux récapitulatifs.   | 719 |
| Ann. IV.: Plan du Palais-Monastère de l'Escurial.  (D'après R. Carrasco - C. Dérozier - A. Molinié-Bertrand: Histoire et civilisation de l'Espagne classique. 1492-1808, Paris, Nathan Université, 1991, p. 245). | 721 |
| Ann. V.: Reconstitution de la disposition des portraits dans le Studiolo d'Urbino.  (Selon L. Cheles: The Studiolo of Urbino. An Iconographic Investigation, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert, 1986, p. 43).        | 722 |
| Ann. VI,1.: Disposition des fresques de la salle principale de la Bibliothèque de l'Escurial.  (Selon M. Sholz-Hänsel: Eine spanish Wissenchaftsutopie am Ende des 16 Jahrhunderts, Münster, Verlag, 1987)        | 722 |
| Ann. VI,2.: Cycle des fresques de la salle principale de la Bibliothèque de l'Escurial.  (Selon C. von der Osten Sacken: El Escorial. Estudio iconológico. Madrid, Xarait, 1984, p. 162-63)                       | 723 |

916 TABLES

| Ann. | VII.: Disposition des portraits aménagés par L. de Alaejos dans la salle des manuscrits de la Bibliothèque de l'Escurial (circa 1614).  (Ms. Esc. &-II-15, f. 160v°, in Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. Diurnal de Antonio Gracián, Secretario de Felipe II, t. V., ed. G. de Andrés, El Escorial, 1962, p. 137) | 724 |
|------|--|-----|
| Ann. | VIII. : Reconstitution simplifiée du projet de C. Clément (Musei sive bibliothecae libri quatuor, Lyon, J. Prost, 1635)  | 725 |
| Ann. | IX. : Plan de la bibliothèque du Collège jésuite de Reims, au XVIIe siècle.  (Selon J. W. Clark : <i>The care of books</i> , fig. 133)   | 726 |
| Ann. | X,1.: C. Clément: Emblematum syllabus.   | 727 |
| Ann. | X,2. : C. Clément : Inscriptiones tum Bibliothecae, tum Emblematum.  | 728 |
| Ann. | XI.: El Solitario [J. F. Andrés de Uztarroz]:  Descripción de las Antigüedades y Jardines de D.  Vicencio Juan de Lastanosa []. Al Doctor F. Filhol,  Lustre, Ornamento y Elogio de la ciudad de Tolosa  (Ms) [1647].  (in Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1876,  VI, p. 213-45).   | 729 |
| Ann. | XII,1.: Extrait de l'Epítome de la Biblioteca oriental i occidental, nautica y geográfica d'A. de León Pinelo (Madrid, J. González,1629).  | 732 |
| Ann. | XII,2. : Index des auteurs recensés dans l' <i>Epítome</i> (par ordre alphabétique des prénoms).   | 733 |
| Ann. | XII,3.: «Tabla de las lenguas» (ibid.).  | 734 |
| Ann. | XIII. : Tableaux récapitulatifs des relations et amitiés de Nicolás Antonio.   | 735 |
| Ann. | XIV.: Bibliotheca hispanarum bibliothecarum (liste chrono-logique des bibliographies hispaniques rédigées aux XVIe et XVIIe siècles).  | 741 |

| Ann. XV.: Bibliotheca Hispana Nova: Index des Patries.<br>(2e éd.: Madrid, apud J. de Ibarra, 1783-1788, t. II, p. 469)   | 747 |
|---|-----|
| Ann. XVI,1.: Extrait de la Bibliotheca Hispana Nova: notice consacrée à Juan de Vergara. (A,B,C,D,E,F représentent les sources invoquées). (2e éd., t. I, p. 792-794).                                  | 748 |
| Ann. XVI,2.: <i>Id.</i> : notice consacrée à Nicolás Antonio. (2e éd., t. II, p. 150)   | 749 |
| Ann. XVI,3.: <i>Id.</i> : notice conscrée à Miguel de Cervantes. (2e éd., t. II, p. 133)  | 750 |
| Ann. XVII.: Liste des commnentaires qualitatifs à travers les dix premières pages de la Bibliotheca Hispana Nova.  (2e éd., t. I).  | 751 |
| Ann. XVIII.: Incipit de la préface de N. Antonio à la Bibliotheca Hispana Nova.  (de Hispanorum Doctrina Biliothecarum utilitate et Proposito Hujus Operis Ad Lectorem Praefatio, 2e éd., t. I, p. vi). |     |