

Classiques Garnier

Figures de la bibliothèque dans l'imaginaire espagnol du siècle d'or

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Géral (François)

Résumé: Plutôt qu'une histoire des bibliothèques espagnoles à l'âge classique, le lecteur trouvera ici une analyse des représentations dont elles furent alors l'objet. Loin de mettre les *realia* historiques à distance, cette étude croisant de multiples ressources «secondaires» jamais confrontées auparavant (testaments, discours descriptifs ou panégyriques, programmes iconographiques, traités sur la bibliothèque idéale, ou encore bibliothèques de fiction) fonde l'éclairage thématique des imaginaires sur l'examen attentif des contextes successifs qui les sous-tendent. La période choisie est suffisamment longue pour permettre de reconstituer l'évolution d'un système *sui generis*, où s'inscrit non seulement une relation au savoir mais encore à la mémoire et au pouvoir. Au sein d'un corpus comprenant une trentaine de figures, trois champs principaux délimitent cette progression: les projets de la Bibliothèque royale et la réalisation ambiguë de l'Escorial, sous le règne de Philippe II; les idéaux des Réformateurs catholiques dans les premières décennies du XVII^e siècle; enfin, à l'époque de Charles II, la quête d'un nouveau type de bibliothèque — plus exactement de son double: la bibliographie. A ces discours savants, fréquemment rédigés en latin, se superposent les imaginaires foisonnants qui habitent le *Quichotte* ou le *Criticón*. Cette *archéologie* qui nous conduit au travers d'un contexte hispanique le plus souvent hostile au livre révèle que les pesanteurs idéologiques n'étouffèrent pas, tant s'en faut, la réflexion: vecteur d'ingénieuses tentatives visant à synthétiser héritage humaniste européen et culture contre-réformiste, la bibliothèque demeura tout au long du Siècle d'or, par les espoirs et fantasmes qu'elle suscita, au cœur des préoccupations de générations d'esprits dont le destin collectif est ici retracé.

Nombre de pages: 960

Année d'édition: 1999

Collection: Bibliothèque de la Renaissance, n° 40

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5397-7

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-580-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/02/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)