



CLASSIQUES
GARNIER

ROUDIÈRE-SÉBASTIEN (Carine), « Table des matières », *Figures de la Bible dans les Cinq Livres de François Rabelais*, p. 455-457

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14529-5.p.0455](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14529-5.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT ET ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
La culture chrétienne de Rabelais	16
Les Bibles de Rabelais	21
Abrégé d'exégèse rabelaisienne	37
Recenser les citations bibliques	52
Identifier les figures bibliques	56
Figure et fiction	56
Figure et personnage	61

PREMIÈRE PARTIE

LA FIGURE BIBLIQUE, OBJET « LITTÉRAIRE » RABELAISIEEN

LES FIGURES BIBLIQUES, UN RÉSERVOIR DE MATIÈRE NARRATIVE	79
Métamorphoses romanesques (Job, Zachée-Élisée, Hérode)	81
Modalités comparatives (Ismaël, Élie, Saül)	94
Modélisations structurelles (Jonas, Joseph, Sennachérib)	110
PAROLES DE FIGURES, DISCOURS SUR LES FIGURES	125
Langues bibliques des personnages rabelaisiens	126
Paroles de personnages : paroles d'autorités ?	141
Discours sur les figures et processus d'élaboration des personnages	153

PORTRAIT DE PANTAGRUEL
EN FIGURES DE L'ANCIEN TESTAMENT 169
 Pantagruel sans les patriarches 169
 Pantagruel, Samson et Moïse, des « forces qui vont » 177
 Pantagruel, Nouveau Salomon 189

DEUXIÈME PARTIE

ROMAN DE LA BIBLE
OU BIBLE DU ROMAN ?

MACROSTRUCTURES POUR UN ROMAN DE LA BIBLE 205
 Dive Bouteille et Jérusalem Céleste 205
 Le Jardin d'Éden 206
 La tour de Babel 209
 Le temple de Salomon 212
 Le Jour des Noces 216
 Une Vie de Jésus 224
 L'annonce du Christ et son avènement 233
 La naissance de Jésus 234
 Son baptême 234
 Son enfance 235
 Ses disciples 235
 Son parcours 236
 Ses miracles 237
 La mort de Jésus 239
 La résurrection du Christ 241
PIERRES DE SCANDALE ET TABLES DE LA RÉCEPTION 245
 Évangélisme et système des personnages 245
 « Entende qui a des oreilles ! » 251
 « Ne vous scandalisez » 260
ALLIANCE NOUVELLE AVEC LE LECTEUR 269
 Absalom et l'art rhétorique 269
 Frère Jean-Absalom ou le mauvais sort 274

Eudémon/Absalom ou le mauvais choix	276
L'Architriclin de la fiction romanesque	279
Arc-en-ciel auteur-lecteur	301
CONCLUSION	315
INTRODUCTION AUX ANNEXES	321
ANNEXE I	
La Bible imaginaire de Rabelais	325
ANNEXE II	
Répartition des citations bibliques par chapitre des <i>Cinq Livres</i>	405
ANNEXE III	
Liste des extraits rabelaisiens mentionnant des figures bibliques	423
ANNEXE IV	
Liste des versets bibliques liés aux figures chez Rabelais	433
BIBLIOGRAPHIE	437
INDEX DES NOMS PROPRES	453