



Figure(s) du bilinguisme beckettien

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Louar (Nadia)

Résumé: Le bilinguisme dans l'œuvre de Samuel Beckett peut se définir comme une figure du passage, paradigmatique de toutes les autres formes de transition qui caractérisent le parcours créateur de cet écrivain : à la fois auteur, traducteur, poète, dramaturge, metteur en scène et réalisateur.

Nombre de pages: 152

Année d'édition: 2018

Collection: [Archives des lettres modernes](#), n° 296

ISBN: 978-2-406-06931-7

ISSN: 0003-9675

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06932-4

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 13/06/2018

Langue: Français

Mots-clés: Bilinguisme littéraire, littérature moderne, phénoménologie, philosophie de la langue, sémiotique

[Afficher en ligne](#)