



Figure(s) du bilinguisme beckettien

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Louar (Nadia)

Résumé : Le bilinguisme dans l'œuvre de Samuel Beckett peut se définir comme une figure du passage, paradigmatique de toutes les autres formes de transition qui caractérisent le parcours créateur de cet écrivain : à la fois auteur, traducteur, poète, dramaturge, metteur en scène et réalisateur.

Nombre de pages : 152

Parution : 13/06/2018

Collection : [Archives des lettres modernes](#), n° 296

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069317

ISBN : 978-2-406-06931-7

ISSN : 0003-9675

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06932-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/06/2018

Langue : Français

Mots-clés : Bilinguisme littéraire, littérature moderne, phénoménologie, philosophie de la langue, sémiotique

[Afficher en ligne](#)