



Figurations du volcan à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Bertrand (Dominique)

Résumé : À la croisée d'une poétique de l'espace et d'une archéologie des représentations, ce volume explore les effets de présence, littérale ou métaphorique, du volcan à la Renaissance. Tout en procédant d'élaborations mythiques et poétiques, ils sont révélateurs d'un imaginaire religieux, politique et social.

Nombre de pages : 330

Parution : 20/12/2023

Réimpression de l'édition de : 2001

Collection : [Rencontres](#), n° 202

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088905

ISBN : 978-2-406-08890-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-073-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Chimère, mythologie antique, Bernard Palissy, alchimie, Vulcain, fable, Empédocle, Virgile, géographie, Littérature du XVIe siècle