

« Un tableau sorti de son cadre » ?

Le théâtre de Beaumarchais sous le couperet de la Révolution (1789-1799)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire

Auteur : Yvernault (Virginie)

Résumé : Cet article s'inscrit contre la tradition critique et historiographique suivant laquelle les pièces de Beaumarchais auraient été négligées pendant la décennie révolutionnaire au profit d'ouvrages qui semblaient plus directement en phase avec les bouleversements politiques. Tout en expliquant les raisons de telles hypothèques, il s'attache à démontrer la grande vitalité du théâtre de Beaumarchais, support d'actualisations et d'interprétations diverses et parfois contradictoires pendant toute la période.

Pages : 133 à 148

Collection : Rencontres, n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Beaumarchais, Révolution, actualisation, réception, théâtre politique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier