



## Répertoires français et allemands dans les théâtres d'Aix la Chapelle et de Trèves pendant la période française (1794-1814)

Entre respect des principes républicains et impériaux et divertissement du public

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Auteur : Platelle (Fanny)

Résumé : Dans le répertoire des troupes qui jouent à Aix-la-Chapelle et à Trèves entre 1794 et 1814 prédominent les auteurs contemporains et les genres divertissants. Les directeurs adaptent le répertoire aux conditions politiques, économiques et culturelles des départements de la rive gauche du Rhin. Comme la majorité des spectateurs maîtrise mal le français et s'identifie peu à la culture républicaine, les directeurs privilégient de plus en plus les genres musicaux et spectaculaires.

Pages : 259 à 273

Collection : [Rencontres](#), n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Aix-la-Chapelle, Trèves, théâtre allemand, répertoire, genres dramatiques, acculturation, transferts culturels

[Afficher en ligne](#)