



Réécrire une histoire du théâtre en province

Les Mémoires et confessions d'un comédien de Jean-Edme Paccard

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Auteur : Astbury (Katherine)

Résumé : Cet article analyse les mémoires de Jean-Edme Paccard, acteur de province pendant la Révolution et le premier Empire, afin de mettre en relief les conditions de représentation, la pratique théâtrale journalière aussi bien que le désordre qui régnait dans l'activité théâtrale avant les réformes de 1806.

Pages : 293 à 310

Collection : [Rencontres](#), n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Paccard, acteurs en province, conditions de représentation, Révolution, Empire, entrepreneuriat théâtral

[Afficher en ligne](#)