



Le vaudeville ou l'art de s'adapter aux circonstances

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Auteur : Fournier (Stéphanie)

Résumé : Art de circonstance dont l'intérêt réside dans la rapidité d'exécution et l'adéquation avec l'actualité, le vaudeville, genre ancien, se renouvelle et revient au goût du jour pendant la période révolutionnaire, gardant sa liberté et sa légèreté même quand il est instrument de propagande des régimes successifs, jonglant entre volonté de faire rire son public, de se moquer des travers d'une époque et nécessité de ne pas déplaire au pouvoir en place.

Pages : 83 à 97

Collection : [Rencontres](#), n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : vaudeville, comique, Révolution, actualité, propagande, censure

[Afficher en ligne](#)