



## La tragédie « classique » transformée à l'époque napoléonienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Auteur : Siviter (Clare)

Résumé : Fort importante à l'époque napoléonienne, la tragédie compte pour 44 % des représentations à la Comédie-Française entre 1799 et 1815, dont 50 % de pièces du dix-septième siècle. Cet article analyse les transformations qu'a subies la tragédie « classique », pour remettre en cause ce qualificatif souvent appliqué à des créations de l'époque, souligner sa flexibilité et son caractère problématique.

Pages : 163 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Racine, Corneille, Empire, réception, censure, tragédie classique, Comédie-Française

Article de collectif : [Précédent](#) 11/26 [Suivant](#)