



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des pièces », in JULIAN (Thibaut), DE SANTIS (Vincenzo) (dir.), *Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire*, p. 329-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0329)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES

- À bas la calotte* (T. Rousseau) : 120  
*À propos sur la mort de l'infortuné Marat* :  
 122  
*À tout péché Miséricorde* : 94  
*Abällino der große Bandit* (Zschokke) : 269  
*Abbé de l'Épée, L'* (Bouilly) : 261  
*Abel* (Hoffman) : 23  
*Abolition de l'esclavage des Nègres, L'* : 125  
*Abonné du lys, L'* (Pradel) : 209  
*Abufar ou la famille arabe* (Ducis) : 248  
*Adoption villageoise, L'* (Charlemagne) : 120  
*Agricole Viala ou le héros de treize ans*  
 (Audouin et Porta) : 122  
*Agricol Viala ou le jeune héros de la Durance*  
 (Philipon de la Madeleine) : 122  
*Alain et Suzette, ou le Fils adoptif* (Brazier) :  
 119, 141  
*Alexis et Justine* (Monvel) : 249  
*Amant bourru, L'* (Monvel) : 249, 261  
*Ami des Lois, L'* (Laya) : 8, 91, 153  
*Ami du peuple ou la Mort de Marat, L'*  
 (Gassier Saint-Amant) : 122  
*Ami du peuple ou les Intrigants démasqués,*  
*L'* (Cammaille Saint-Aubin) : 122  
*Amour médecin, L'* (Molière) : 157  
*Amour, honneur et devoir* (Charrin) : 208  
*Amphitryon* (Molière) : 152-153, 312  
*Andromaque* (Racine) : 12, 139, 159-160,  
 182-185, 303, 314  
*Anglais à Bordeaux, L'* (Favart) : 254  
*Anglais supposés, Les* (Delestre-Poirson) :  
 206  
*Apothéose de Marat et Lepelletier* (Delrieu) :  
 122  
*Apothéose du jeune Barra, L'* (Léger) : 122  
*Arlequin sentinelle* (Dupaty) : 94  
*Arrivée de la première réquisition aux*  
*frontières, L'* : 124  
*Artaxerce* (Delrieu) : 185  
*Athalie* (Racine) : 159, 170-172, 175, 181,  
 254, 269, 314  
*Au retour* (Radet, Desfontaines) : 91, 124,  
 315  
*Auteur d'un moment, L'* (Léger) : 91  
*Autre Tartuffe ou la Mère coupable, L'*  
 (Beaumarchais) : 133, 135-137, 139,  
 142, 147, 252  
*Avare, L'* (Molière) : 152-154, 156-157,  
 197, 312  
*Azémià ou les sauvages* (Dalayrac) : 269-  
 270, 315  
*Bajazet* (Racine) : 159, 187, 197, 303, 314  
*Barbier de Séville, Le* (Beaumarchais) : 135-  
 139, 141-142, 145-146, 201, 261, 316  
*Barbier de village, Le* (Beauvoir) : 141  
*Bataille d'Ivry, La* (Durosoy) : 255  
*Bataille de Veillane, La* (de Kock) : 208  
*Bataille des trois Empereurs à Austerlitz, La*  
 (Charbonnières) : 268  
*Bélisaire* (Cuvelier de Trie et Laroche) : 207  
*Belle hôtesse, La* (Pigault-Lebrun) : 262  
*Berceau de Henri IV, Le* (Léger et Leblanc) :  
 15  
*Bérénice* (Racine) : 159, 314  
*Berger de la Sierra-Morena, Le* (Petitpa) :  
 205  
*Bienfait anonyme, Le* (Pilhes) : 73-74  
*Blaise et Babet* (Monvel) : 249, 261, 316

- Bombardement d'Alger, Le* (Darondeau et Dupetit-Méré) : 207
- Bon mari, Le* : 120
- Bons patriotes, Les* : 122
- Bourgeois gentilhomme, Le* (Molière) : 152-154, 156-157, 312
- Braut von Messina, Die* (Schiller) : 261
- Brelan de valets ou les Fourbes entr'eux* (Poirson) : 204
- Brigands de la Vendée, Les* (Boullault) : 119
- Britannicus* (Racine) : 159-160, 185, 248, 314
- Brutus* (Voltaire) : 24, 139, 249, 253, 297, 315
- Cadet Roussel aux Champs-Élysées ou la colère d'Agamemnon* (Aude) : 81
- Café des patriotes, Le* (Gabiot) : 122
- Caius Gracchus* (Chénier) : 315
- Camilla* (Paër) : 262
- Canonier convalescent, Le* (Radet) : 124
- Caserne ou le Départ de la première réquisition, La* (Vallienne et Bizet) : 124
- Catilinas modernes ou la mort de Marat, Les* (Féru) : 122, 154
- Cendrillon* (Etienne et Nicolò) : 99-113, 240, 251
- Cenerentola, La* (Rossini) : 103
- Charles et Victoire* (Plancher-Valcour) : 118
- Charles IX ou l'École des Rois* (Chénier) : 14, 42, 47-48, 137, 153, 159, 290
- Chaste Suzanne, La* (Radet, Barré, Desfontaines) : 91
- Chatte merveilleuse ou la véritable Cendrillon, La* (Désaugiers et Chavagnac) : 251
- Chaumière moscovite, La* (Pain et Dumersan) : 254, 270
- Chien de Montargis, Le* (Pixérécourt) : 206
- Cbouans de Vitré, Les* (Desfontaines) : 119
- Christophe Colomb* (Lemercier) : 179, 189
- Cid, Le* (Corneille) : 158, 165-168, 170, 175, 197, 313
- Cinna ou la Clémence d'Auguste* (Corneille) : 158, 161, 164, 167, 170, 175-176, 248, 303, 313
- Citerne, La* (Pixérécourt) : 179, 204, 207, 230
- Clavigo* (Goethe) : 261, 271
- Coelina ou l'enfant du mystère* (Pixérécourt) : 208, 227, 232, 240
- Colinette à la cour ou la Double épreuve* (Lourdou de Santerre) : 108
- Comment faire ? ou les Épreuves de Misanthropie et Repentir* (Dieulafoy, Jouy et Longchamps) : 87
- Comtesse d'Escarbagnas, La* (Molière) : 157, 312
- Congrès des rois, Le* (Maillot) : 119
- Cri de la nature ou le Fils repentant, Le* (Tissot et Nagoiville) : 120
- Cri de la patrie, Le* (Moussard et Parenti) : 124
- Crimes de la noblesse, Les* (Villeneuve) : 119
- Crispin rival de son maître* (Lesage) : 200
- Dankbare Sohn, Der* (Engels) : 267
- Dans quel siècle sommes-nous ?* (Dieulafoy, Jouy et Longchamps) : 88
- Démosthène* (Beffroy de Reigny) : 119
- Départ des patriotes, Le* : 141
- Départ des volontaires villageois, Le* (Lavallée) : 124
- Dépit amoureux, Le* (Molière) : 139, 154, 157, 312
- Déserteur, Le* (Sedaine et Monsigny) : 249, 264, 316
- Destouches à Tours* : 255
- Deux Amis ou le Négociant de Lyon, Les* (Beaumarchais) : 135, 139
- Deux Figaro, Les* (Richaud-Martelly) : 142
- Deux gendres, Les* (Etienne) : 251-252
- Deux pages, Les* (Manteufel et Dezède) : 187
- Deux Panthéons ou l'inauguration du Théâtre du Vaudeville, Les* (Piis) : 76
- Deux petits savoyards, Les* (Dalayrac et Marsollier) : 266, 316

- Dévotes, Les* (Planterre) : 120  
*Dieu, l'honneur et les dames* (Cuvelier de Trie et d'Argeville) : 205-206  
*Dissipateur, Le* (Destouches) : 300  
*Don Carlos* (Schiller) : 261  
*Donauweibchen, Das* (Kauer et Hensler) : 264  
*Dragons en cantonnement, Les* (Pigault-Lebrun) : 119  
*Dragons et les bénédictines, Les* (Pigault-Lebrun) : 119  
*Dupuis et Desronnais* (Collé) : 261
- École des femmes, L'* (Molière) : 152-153, 156, 197, 200, 312  
*École des Maris, L'* (Molière) : 152, 154-157, 261, 312  
*École du village, L'* (Sewrin) : 120  
*Édouard en Ecosse ou le proscrit* (Duval) : 197-198  
*Émigrés chassés de Spa, Les* (Guillemain) : 119  
*Encore des religieuses* : 120  
*Encore un curé!* (Radet et Desfontaines) : 92, 249, 315  
*Enfance de Jean-Jacques Rousseau, L'* (Andrieux) : 122  
*Enfant du malheur ou Les amants muets, L'* (Cuvelier) : 228, 240, 272  
*Enfant républicain, ou la Journée du 31 mai 1793, L'* : 125  
*Enlèvement ou le libertin corrigé, L'* (Moithey) : 121  
*Entführung aus dem Serail, Die* (Bretzner et Mozart) / *L'Enlèvement au sérail* : 264  
*Épicharis et Néron* (Legouvé) : 119  
*Époux républicain, L'* (Pompigny) : 120  
*Épreuve villageoise, L'* (Desforges) : 124, 249  
*Esther* (Racine) : 175, 188  
*Est-il bon, Est-il méchant ?* (Diderot) : 87  
*Étape, L'* (Mague Saint-Aubin) : 124  
*États de Blois, Les* (Raynouard) : 198  
*Étourdi, L'* (Molière) : 154, 312  
*Eugénie* (Beaumarchais) : 135, 138-139
- Expulsion des Tarquins ou la royauté abolie, L'* (Leblanc de Guillet) : 119
- Fall of Robespierre, The* (Coleridge et Southey) : 61  
*Famille des innocents, La* : 99  
*Famille patriote, La* (Collot d'Herbois) : 121, 290  
*Fanatisme ou Mahomet le Prophète, Le* (Voltaire) : 299  
*Fanchon das Leyermädchen* (Kotzebue et Himmel) : 262  
*Fanchon la vieilleuse* (Bouilly et Pain) : 95, 99, 262  
*Faniska* (Cherubini) : 273  
*Fausse Agnès, La* (Destouches) : 197  
*Fausse magie, La* (Grétry) : 315  
*Fausse magie oder das Blendwerk, La* (d'après Grétry) : 262  
*Félicie* (Dupaty et Catrufo) : 202  
*Félix ou l'enfant trouvé* (Sedaine) : 249-250, 315-316  
*Femme à deux maris, La* (Pixerécourt) : 204, 208, 230  
*Femme jalouse, La* (Desforges) : 249, 315-316  
*Fénelon ou les Religieuses de Cambrai* (Chénier) : 16, 44, 48, 254  
*Fermier d'Issoire, Le* (Briois) : 131  
*Fête de l'Égalité, La* (Radet, Desfontaines) : 92, 125  
*Fête de l'Être Suprême* (Cuvelier de Trie) : 125  
*Fête des nègres ou la Liberté des nègres, La* (Piis) : 125  
*Figaro à Paris ou les trois portraits* : 142  
*Figaro grand vizir* : 142  
*Fille bussard ou le Sergent suédois, La* (Cuvelier) : 263-265  
*Fils banni, Le* (Dupetit-Méré) : 208  
*Florentin, Le* : 181, 200  
*Folie de Georges, ou l'ouverture du Parlement d'Angleterre, La* (Lebrun-Tossa) : 56-69, 120

- Folie, Une* (Méhul) : 262-263  
*Forêt périlleuse, La* (Loaisel-Tréogate) : 208  
*Fou raisonnable, Le* (Raymond Poisson) : 269  
*Fourberies de Scapin, Les* (Molière) : 154, 156, 312  
*Français à Austerlitz, Les* : 255  
*Français à Londres, Le* (Boissy) : 254  
*France régénérée, La* (Chaussard) : 15
- Gabrielle d'Estrées* (Godard d'Aucourt de Saint-Just) : 254  
*Gageure imprévue, La* (Sedaine) : 249, 261, 316  
*Gâteau des tyrans, Le* : 119  
*Génie de la nation, Le* (Fabre d'Olivet) : 290  
*George Dandin* (Molière) : 157, 312, 316  
*Gilles Georges et Arlequin Pitt* : 120  
*Girouette de Saint-Cloud, La* (Barré, Radet et Desfontaines) : 15, 95  
*Grenadier de Henri V, Le* : 207  
*Guerrière des sept montagnes, La* (Foignet et Hapdé) : 230, 239  
*Guillaume Tell* (Lemierre) : 249, 315  
*Gustav Wasa* (Kotzebue) : 263
- Habitant de la Guadeloupe, L'* (Mercier) : 261, 315  
*Hamlet* (Ducis) : 179-180, 185, 187, 189-190, 192, 198, 261  
*Hector* (Luce de Lancival) : 181-186, 192, 195, 199-200  
*Hector* (Peloux de Clairefontaine) : 184  
*Hector, ou le Valet de carreau* (Desaugiers, Rougemont et Gentil) : 184  
*Henri VIII* (Chénier) : 137  
*Henriette et Adbémar ou la Bataille de Fontenoy* (Caignez) : 230, 252  
*Héraclius* (Corneille) : 158, 188, 313  
*Hermite du Mont Pausilippe, L'* (Caignez) : 230, 233, 236, 238  
*Heureuse Décade, L'* (Barré, Léger et Rosières) : 92, 315
- Heureuse nouvelle ou la reprise de Toulon, L'* (Fabre d'Olivet) : 125  
*Heureusement* (Rochon de Chabannes) : 198  
*Homme à bonne fortune, L'* (Baron) : 252  
*Homme à trois visages, L'* (Pixérécourt) : 208, 230, 233  
*Homme de la Forêt noire ou le Scélérat rendu à la vertu, L'* (Boirie et Dupetit-Méré) : 252  
*Homme sans façon, L'* (Sewrin et Kreutzer) : 202  
*Homme vertueux ou le vrai républicain, L'* : 121  
*Horace* (Corneille), ou *Les Horaces* : 158, 160-161, 169-170, 188, 303, 313  
*Horatius Coclès* (Arnault, Méhul) : 119
- Ils sont libres enfin* : 125  
*Intérieur d'un ménage républicain, L'* (Puiségur, Fay) : 120-121, 249  
*Intérieur des comités révolutionnaires, L'* (Ducancel) : 130, 244, 250  
*Iphigénie* (Racine) : 185-187, 252, 303, 314  
*Iphigénie en Aulide* (Gluck) : 159, 186  
*Iphigénie en Tauride* (Guillard, Piccini et Gluck) : 139  
*Iphigénie en Tauride* (Guimond de la Touche) : 186
- Janot ou les battus payent l'amende* (Dorvigny) : 249  
*Jean Calas* (Laya ou Chénier) : 250, 315  
*Jean de Paris* (Godard d'Aucourt de Saint-Just et Boïeldieu) : 202  
*Jean-Jacques Rousseau au Paraclet* (Aude) : 122  
*Jeanne d'Arc ou la pucelle d'Orléans* (Cuvelier de Trie) : 256-257  
*Jeu de l'amour et du hasard, Le* (Marivaux) : 249  
*Joconde* (Etienne et Nicolò) : 202  
*Joseph Barra* (Lévrier de Champ-Rion) : 122

- Journaliste des ombres ou Momus aux Champs-Élysées, Le* (Aude) : 76-78
- Journée à Versailles, Une* : 204
- Journée des Dupes, La* (Charlemagne) : 204
- Jugement de Pâris, Le* (Gardel, Haydn, Méhul) : 139
- Jugement dernier des Rois, Le* (Maréchal) : 57, 120, 153
- Jugement de Salomon, Le* (Caigniez) : 230
- Julie ou Le Couronnement de la vertu* : 266
- Jungfrau von Orleans, Die* (Schiller) : 261
- Kabale und Liebe* (Schiller) : 261
- Kaspar, der Fagottist* (Müller et Perinet) : 264
- König Stanislaus* (Castelli) : 262
- Kreuzfabrer, Die* (Kotzebue) : 269
- Leçon d'une femme, La* (Charbonnière et Duret) : 202
- Légataire universel, Le* (Regnard) : 201
- Léon oder das Schloss von Monetero* (d'après Dalayrac) : 262
- Léonore ou l'amour conjugal* (Bouilly) : 261
- Liberté au Port-de-la-Montagne, La* : 125
- Ligue des fanatiques et des tyrans, La* (Ronsin) : 14-15
- Macbeth* (Ducis) : 179-180, 187
- Mahomet II* (Baour-Lormian) : 185
- Maison de Molière, La* (Mercier) : 73, 152
- Malade imaginaire, Le* (Molière) : 153-154, 313
- Mameloucks à Paris, Les* (Deschamps, Desprès et Ségur) : 87
- Manlius Torquatus* (Lavallée) : 119
- Marat aux Champs-Élysées* : 122
- Marat dans le souterrain des Cordeliers ou la Journée du 10 Août* (Mathelin) : 122-123
- Marguerite d'Anjou* (Pixérécourt) : 207
- Maria Stuart* (Schiller) : 269
- Mariage aux frais de la nation, Le* : 120
- Mariage de Chérubin, Le* : 142
- Mariage de Figaro, Le* (Beaumarchais) : 7, 68-69, 99, 134, 136, 138-143, 145-146, 252-254, 316
- Mariage forcé, Le* (Molière) : 154, 313
- Mariage patriotique, Le* (Rouhier-Deschamps et Deshayes) : 120
- Mariages assortis, Les* (Corsange) : 120
- Mariniers de Saint-Cloud, Les* (Sewrin) : 15, 95
- Marius à Minturnes* (Arnault) : 199, 209
- Masque de fer, Le* (Legrand ?) : 254
- Matrimonio segreto, Il* (Cimarosa) : 203
- Médecin malgré lui, Le* (Molière) : 151, 154-155, 157, 181, 313, 315
- Mélidore et Phrosine* (Méhul) : 262
- Ménechmes, Les* (Rotrou) : 200
- Menteur, Le* (Corneille) : 158, 313
- Menzikoff* (Laharpe) : 254
- Mère coupable, La* : voir *Autre Tartuffe ou La Mère coupable, L'*
- Mérope* (Voltaire) : 159, 171, 175, 201, 252, 254
- Michel Cervantès* (Gamas et Foignet) : 119
- Mines de Pologne, Les* (Pixérécourt) : 208, 230
- Misanthrope, Le* (Molière) : 149, 151-152, 154-156, 175, 201, 300, 313
- Misanthropie et repentir* (Kotzebue) : 87, 262, 301, 316
- Missionnaires républicains, Les* (Maréchal) : 122
- Mithridate* (Racine) : 159-160, 175, 248, 314
- Modéré, Le* (Dugazon) : 249
- Molé aux Champs-Élysées* (Perrin et Pillon) : 78
- Molière avec ses amis ou la soirée d'Auteuil* (Andrieux) : 80
- Molière avec ses amis ou le souper d'Auteuil* (Rigaud et Jacquelin) : 80-81
- Molière, Il* (Goldoni) : 152
- Molinara, La* (Paisiello) : 203
- Monsieur de Pourceaugnac* (Molière) : 154, 313

- Montesquieu à Marseille* (Mercier) : 73  
*Mort d'Abel, La* (Aubert) : 23, 29, 36-37  
*Mort d'Abel, La* (Legouvé) : 23-39, 52-53, 315  
*Mort de César, La* (Voltaire) : 67, 170, 295, 315  
*Mort de Henri IV, La* (Legouvé) : 185  
*Mort de Jeanne d'Arc, La* (Dumolard) : 256  
*Mort de Marat, La* (Barrau) : 122  
*Mort de Molière, La* (Cubières-Palmezeaux) : 152  
*Mort du jeune Barra ou une journée de la Vendée, La* (Briois) : 129, 249  
*Muses rivales, Les* (Laharpe) : 14  
*Mystère et jalousie* (Hippolyte) : 203
- Naufrage des rois dans l'île de la Raison, Le* : 120  
*Nicodème dans la lune ou la Révolution pacifique* (Beffroy de Reigny) : 288  
*Nicomède* (Corneille) : 173  
*Nina ou la Folle par amour* (Marsollier des Vivetières et Dalayrac) : 111-112, 316  
*Ninette à la cour* (Favart) : 108  
*Noble roturier, Le* (Radet) : 119  
*Noce interrompue par les brigands de la Vendée, La* : 119  
*Nourrice républicaine ou les Plaisirs de l'adoption, La* (Piis et Barré) : 92, 120, 249  
*Nouveau seigneur, Le* (Creuzé de Lesser et Roger) : 202
- Œdipe* (Voltaire) : 248, 315  
*Œdipe à Colonne* (Guillard, Sachini) : 139, 316  
*Omasis ou Joseph en Égypte* (Baour-Lormian) : 199  
*Ombre de Jean-Jacques Rousseau, L'* (Desriaux) : 122  
*Orphelin, L'* (Pigault-Lebrun) : 119-120  
*Orphelin de la Chine, L'* (Voltaire) : 248  
*Otages, Les* (Radet, Barré, Desfontaines) : 87
- Otbello* (Ducis) : 156, 179-180, 187-189, 191  
*Otto von Wittelsbach* (Babo) : 269
- Paix, La* : 255  
*Parfaite égalité ou les Tu et les Toi, La* (Dorvigny) : 122  
*Pari de 24 heures ou la Nouvelle prise de Toulon, Le* : 125  
*Partie de chasse de Henri IV, La* (Collé) : 198, 201, 207, 254, 261  
*Patriotisme au village, Le* : 141  
*Pêche aux Jacobins ou la Journée de Saint-Cloud* (Chazet, Léger, Armand-Gouffé) : 15  
*Pèlerin blanc, Le* (Pixérécourt) : 208  
*Pénélope, La* (Cimarosa et Bertati) : 203  
*Perruque blonde, La* (Picard) : 130  
*Petit poucet ou l'Orpelin de la forêt, Le* (Cuvelier de Trie et Hapdé) : 230, 238-239  
*Phèdre [ou Phédra]* (Racine) : 9, 159-160, 164, 175, 179, 185, 200, 248, 262, 303, 314  
*Philinte de Molière, Le* (Fabre d'Eglantine) : 152, 155  
*Philippe et Georgette* (Monvel et Dalayrac) : 261, 267, 315  
*Philoctète* (Laharpe) : 119, 248, 295  
*Phrosine oder Wer zuletzt lacht, lacht gut* (d'après Méhul) : 262  
*Pie de Palaiseau et le chien de Montargis, La* (Dubois et Brazier) : 206  
*Pie voleuse, La* (Caigniez et d'Aubigny) : 205-206  
*Pied de Mouton, Le* (Martainville et Ribié) : 99  
*Pierre le Grand* (Bouilly et Grétry) : 254, 270  
*Plaideurs, Les* (Racine) : 158-159, 314  
*Plaque retournée, La* (Lambert et Thierry) : 118  
*Plus de bâtards en France* (Villeneuve et Cizos-Duplessis) : 120

- Polyeucte* (Corneille) : 158, 170, 173, 175, 313
- Précieuses ridicules, Les* (Molière) : 154, 157, 313
- Précipice, Le* (Pixérécourt) : 207
- Prêtres et les rois, Les* (Cizos-Duplessis) : 249
- Prise de Toulon par les Français, La* (Duval / Bertin d'Antilly) : 57, 125
- Prise de Toulon, La* (Picard) : 125, 129-130
- Prise de Toulon, ou la chasse aux léopards, La* (Briois) : 125, 128
- Prix de l'hospitalité, Le* (Adenet) : 119
- Procès, Le* (Pineu-Duval et d'Estourmel) : 202
- Pruneaux de Tours ou la faillite en vaudevilles, Les* : 252
- Pygmalion* (Rousseau) : 301
- Querelles du ménage, Les* (Dorvo) : 203
- Racine, ou la chute de Phèdre* (Sewrin) : 179
- Raoul sire de Créqui* (Monvel) : 94, 261, 316
- Räuber, Die* (Schiller) : 261-262
- Réception de Marat dans l'Olympe, La* : 122
- Retour d'Arlequin ou l'Heureux Dénouement, Le* (Thomas et Maillot) : 196
- Retour de Figaro à Madrid, Le* (Destival de Braban) : 142
- Réveil d'Épiménide à Paris, Le* (Flin des Oliviers) : 290
- Revue de l'An VI, La* : 93
- Rhadamiste et Zenobie* (Crébillon) : 198
- Richard Cœur de Lion* (Grétry) / *Richard Löwenherz* : 203, 262, 273
- Robert chef des brigands* (Lamartelière) : 262, 315
- Robespierre ou les tyrans écrasés* : 250
- Rodogune* (Corneille) : 158, 188, 313
- Rome sauvée, ou Catilina* (Voltaire) : 24, 180
- Rosière républicaine ou la Fête de la vertu, La* (Maréchal, Grétry) : 125
- Royaliste converti, Le* (Pradel) : 209
- Ruines de Babylone, Les* (Pixérécourt) : 207
- Sainte omelette, La* (Dorfeuille) : 120
- Saint-Jean des trépassés, ou les trois bâtards, La* : 142
- Sans-culottes, Les* : 122
- Sargines ou l'élève de l'amour* (Monvel et Dalayrac) : 261
- Satires de Boileau, Les* (Sewrin) : 179
- Sauvage de l'Aveyron, Le* (Séguier, Dupaty et Chazet) : 87
- Schöne Gastwirthin, Die* (d'après *La belle hôtesse* de Pigault le Brun) : 262
- Sélico ou les nègres généreux* (Pixérécourt), alias *Sélico ou le triomphe de l'amour filial* : 125
- Sémiramis* (Voltaire) : 187, 190, 248
- Sertorius* (Corneille) : 158, 314
- Servante maîtresse, La* (Pergolèse) : 262, 315
- Sganarelle ou le Cocu imaginaire* (Molière) : 157
- Sicilien, Le* (Molière) : 157
- Six pantoufles ou le rendez-vous de toutes les Cendrillon, Les* (Dupin, Dartois et Favart) : 251-252
- Sophie ou la nouvelle Cendrillon* (Balisson de Rougemont) : 251
- Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen* (Kotzebue) : 269
- Souper d'Henri IV, Le* (Desprez de Walmont) : 254
- Souper des jacobins, Le* (Armand-Charlemagne) : 130
- Sourd guéri ou les Tu et les Vous, Le* (Léger et Barré) : 92
- Tambour nocturne, Le* (Destouches) : 200
- Tancredè* (Voltaire) : 201
- Tarare* (Beaumarchais) : 14, 139, 143-145, 147
- Tarif des Prix ou la Cendrillon des Écoles, Le* (Saint-Rémy) : 251
- Tartuffe* (Molière) : 137, 151-156, 201, 249, 261, 313
- Tartuffe révolutionnaire, Le* (Lemercier) : 155

- Tékéli* (Pixerécourt) : 208, 230  
*Templiers, Les* (Raynouard) : 186, 197  
*Timoléon* (Chénier) : 41-53  
*Toulon reconquis, ou la Fête du Port-de-la-Montagne* (Aude) : 125  
*Toulon soumis* (Fabre d'Olivet) : 125  
*Triomphe de Trajan, Le* (Esménard) : 195, 201-202  
*Trois nocés, Les* (Dezède) : 150  
*Turcaret* (Lesage) : 200  
  
*Ubu roi* (Jarry) : 66  
*Un et un font Onze* (Villiers et Chaussier) : 205  
  
*Vashington ou la Liberté du Nouveau monde* (Sauvigny) : 14  
*Véritable ami des lois ou le républicain à l'épreuve, Le* (Villeneuve) : 122  
*Vernon de Kergalek* (Dorvo) : 205-206  
*Veuve du Malabar, La* (Lemierre) : 297, 315  
*Veuve d'un républicain, La* (Lesur) : 124  
*Victimes cloîtrées, Les* (Monvel) : 308, 315-316  
  
*Visitandines, Les* (Picard et Devienne) : 270, 315  
*Visite à Saint-Cyr, Une* (Moreau et Lafortelle) : 270  
*Vitellie* (Selve) : 180-181, 185  
*Volontaires en route ou l'Enlèvement des cloches, Les* (Brienne) : 124  
*Voltaire chez Ninon* (Moreau de Commagny et Lafortelle) : 255  
*Voltaire ou une journée de Ferney* (Piis, Radet, Barré, Desfontaines) : 80-81  
*Vous et le toi, Le* (Plancher de Valcour) : 122  
*Voyage de Figaro à Alger, Le* : 142  
*Vraie bravoure, La* (Picard) : 129  
*Vrais Sans-culottes, Les* (Rezicourt et Lemoine) : 122  
  
*Wallstein* (Constant) : 179  
*Wilhelm Tell* (Schiller) : 261, 273  
  
*Zauberflöte, Die* (Mozart) : 262, 264  
*Zémire et Azor* (Marmontel et Grétry) : 110-112, 315-316