



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des pièces », in JULIAN (Thibaut), DE SANTIS (Vincenzo) (dir.),
Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire, p. 329-336

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0329](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0329)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES

- À bas la calotte* (T. Rousseau) : 120
À propos sur la mort de l'infortuné Marat :
122
À tout péché Miséricorde : 94
Abällino der große Bandit (Zschokke) : 269
Abbé de l'Épée, L' (Bouilly) : 261
Abel (Hoffman) : 23
Abolition de l'esclavage des Nègres, L' : 125
Abonné du lys, L' (Pradel) : 209
Abufar ou la famille arabe (Ducis) : 248
Adoption villageoise, L' (Charlemagne) : 120
Agricole Viala ou le héros de treize ans
(Audouin et Porta) : 122
Agricol Viala ou le jeune héros de la Durance
(Philipon de la Madeleine) : 122
Alain et Suzette, ou le Fils adoptif (Brazier) :
119, 141
Alexis et Justine (Monvel) : 249
Amant bourru, L' (Monvel) : 249, 261
Ami des Lois, L' (Laya) : 8, 91, 153
Ami du peuple ou la Mort de Marat, L'
(Gassier Saint-Amant) : 122
Ami du peuple ou les Intrigants démasqués,
L' (Cammaille Saint-Aubin) : 122
Amour médecin, L' (Molière) : 157
Amour, honneur et devoir (Charrin) : 208
Amphitryon (Molière) : 152-153, 312
Andromaque (Racine) : 12, 139, 159-160,
182-185, 303, 314
Anglais à Bordeaux, L' (Favart) : 254
Anglais supposés, Les (Delestre-Poirson) :
206
Apothéose de Marat et Lepelletier (Delrieu) :
122
Apothéose du jeune Barra, L' (Léger) : 122
Arlequin sentinelle (Dupaty) : 94
Arrivée de la première réquisition aux
frontières, L' : 124
Artaxerce (Delrieu) : 185
Athalie (Racine) : 159, 170-172, 175, 181,
254, 269, 314
Au retour (Radet, Desfontaines) : 91, 124,
315
Auteur d'un moment, L' (Léger) : 91
Autre Tartuffe ou la Mère coupable, L'
(Beaumarchais) : 133, 135-137, 139,
142, 147, 252
Avare, L' (Molière) : 152-154, 156-157,
197, 312
Azémià ou les sauvages (Dalayrac) : 269-
270, 315
Bajazet (Racine) : 159, 187, 197, 303, 314
Barbier de Séville, Le (Beaumarchais) : 135-
139, 141-142, 145-146, 201, 261, 316
Barbier de village, Le (Beauvoir) : 141
Bataille d'Ivry, La (Durosoy) : 255
Bataille de Veillane, La (de Kock) : 208
Bataille des trois Empereurs à Austerlitz, La
(Charbonnières) : 268
Bélisaire (Cuvelier de Trie et Laroche) : 207
Belle hôtesse, La (Pigault-Lebrun) : 262
Berceau de Henri IV, Le (Léger et Leblanc) :
15
Bérénice (Racine) : 159, 314
Berger de la Sierra-Morena, Le (Petitpa) :
205
Bienfait anonyme, Le (Pilhes) : 73-74
Blaise et Babet (Monvel) : 249, 261, 316

- Bombardement d'Alger, Le* (Darondeau et Dupetit-Méré) : 207
- Bon mari, Le* : 120
- Bons patriotes, Les* : 122
- Bourgeois gentilhomme, Le* (Molière) : 152-154, 156-157, 312
- Braut von Messina, Die*(Schiller) : 261
- Brelan de valets ou les Fourbes entr'eux* (Poirson) : 204
- Brigands de la Vendée, Les* (Boullault) : 119
- Britannicus* (Racine) : 159-160, 185, 248, 314
- Brutus* (Voltaire) : 24, 139, 249, 253, 297, 315
- Cadet Roussel aux Champs-Élysées ou la colère d'Agamemnon* (Aude) : 81
- Café des patriotes, Le* (Gabiote) : 122
- Caius Gracchus* (Chénier) : 315
- Camilla* (Paër) : 262
- Canonier convalescent, Le* (Radet) : 124
- Caserne ou le Départ de la première réquisition, La* (Vallienne et Bizet) : 124
- Catilinas modernes ou la mort de Marat, Les* (Féru) : 122, 154
- Cendrillon* (Etienne et Nicolò) : 99-113, 240, 251
- Cenerentola, La* (Rossini) : 103
- Charles et Victoire* (Plancher-Valcour) : 118
- Charles IX ou l'École des Rois* (Chénier) : 14, 42, 47-48, 137, 153, 159, 290
- Chaste Suzanne, La* (Radet, Barré, Desfontaines) : 91
- Chatte merveilleuse ou la véritable Cendrillon, La* (Désaugiers et Chavagnac) : 251
- Chaumière moscovite, La* (Pain et Dumersan) : 254, 270
- Chien de Montargis, Le* (Pixérécourt) : 206
- Cbouans de Vitré, Les* (Desfontaines) : 119
- Christophe Colomb* (Lemercier) : 179, 189
- Cid, Le* (Corneille) : 158, 165-168, 170, 175, 197, 313
- Cinna ou la Clémence d'Auguste* (Corneille) : 158, 161, 164, 167, 170, 175-176, 248, 303, 313
- Citerne, La* (Pixérécourt) : 179, 204, 207, 230
- Clavigo* (Goethe) : 261, 271
- Coelina ou l'enfant du mystère* (Pixérécourt) : 208, 227, 232, 240
- Colinette à la cour ou la Double épreuve* (Lourdet de Santerre) : 108
- Comment faire ? ou les Épreuves de Misanthropie et Repentir* (Dieulafoy, Jouy et Longchamps) : 87
- Comtesse d'Escarbagnas, La* (Molière) : 157, 312
- Congrès des rois, Le* (Maillot) : 119
- Cri de la nature ou le Fils repentant, Le* (Tissot et Nagoiville) : 120
- Cri de la patrie, Le* (Moussard et Parenti) : 124
- Crimes de la noblesse, Les* (Villeneuve) : 119
- Crispin rival de son maître* (Lesage) : 200
- Dankbare Sohn, Der* (Engels) : 267
- Dans quel siècle sommes-nous ?* (Dieulafoy, Jouy et Longchamps) : 88
- Démosthène* (Beffroy de Reigny) : 119
- Départ des patriotes, Le* : 141
- Départ des volontaires villageois, Le* (Lavallée) : 124
- Dépit amoureux, Le* (Molière) : 139, 154, 157, 312
- Déserteur, Le* (Sedaine et Monsigny) : 249, 264, 316
- Destouches à Tours* : 255
- Deux Amis ou le Négociant de Lyon, Les* (Beaumarchais) : 135, 139
- Deux Figaro, Les* (Richaud-Martelly) : 142
- Deux gendres, Les* (Etienne) : 251-252
- Deux pages, Les* (Manteufel et Dezède) : 187
- Deux Panthéons ou l'inauguration du Théâtre du Vaudeville, Les* (Piis) : 76
- Deux petits savoyards, Les* (Dalayrac et Marsollier) : 266, 316

- Dévotes, Les* (Planterre) : 120
Dieu, l'honneur et les dames (Cuvelier de Trie et d'Argeville) : 205-206
Dissipateur, Le (Destouches) : 300
Don Carlos (Schiller) : 261
Donauweibchen, Das (Kauer et Hensler) : 264
Dragons en cantonnement, Les (Pigault-Lebrun) : 119
Dragons et les bénédictines, Les (Pigault-Lebrun) : 119
Dupuis et Desronnais (Collé) : 261
- École des femmes, L'* (Molière) : 152-153, 156, 197, 200, 312
École des Maris, L' (Molière) : 152, 154-157, 261, 312
École du village, L' (Sewrin) : 120
Édouard en Ecosse ou le proscrit (Duval) : 197-198
Émigrés chassés de Spa, Les (Guillemain) : 119
Encore des religieuses : 120
Encore un curé! (Radet et Desfontaines) : 92, 249, 315
Enfance de Jean-Jacques Rousseau, L' (Andrieux) : 122
Enfant du malheur ou Les amants muets, L' (Cuvelier) : 228, 240, 272
Enfant républicain, ou la Journée du 31 mai 1793, L' : 125
Enlèvement ou le libertin corrigé, L' (Moithey) : 121
Entführung aus dem Serail, Die (Bretzner et Mozart) / *L'Enlèvement au sérail* : 264
Épicharis et Néron (Legouvé) : 119
Époux républicain, L' (Pompigny) : 120
Épreuve villageoise, L' (Desforges) : 124, 249
Esther (Racine) : 175, 188
Est-il bon, Est-il méchant ? (Diderot) : 87
Étape, L' (Mague Saint-Aubin) : 124
États de Blois, Les (Raynouard) : 198
Étourdi, L' (Molière) : 154, 312
Eugénie (Beaumarchais) : 135, 138-139
- Expulsion des Tarquins ou la royauté abolie, L'* (Leblanc de Guillet) : 119
- Fall of Robespierre, The* (Coleridge et Southey) : 61
Famille des innocents, La : 99
Famille patriote, La (Collot d'Herbois) : 121, 290
Fanatisme ou Mahomet le Prophète, Le (Voltaire) : 299
Fanchon das Leyermädchen (Kotzebue et Himmel) : 262
Fanchon la vieilleuse (Bouilly et Pain) : 95, 99, 262
Faniska (Cherubini) : 273
Fausse Agnès, La (Destouches) : 197
Fausse magie, La (Grétry) : 315
Fausse magie oder das Blendwerk, La (d'après Grétry) : 262
Félicie (Dupaty et Catrufo) : 202
Félix ou l'enfant trouvé (Sedaine) : 249-250, 315-316
Femme à deux maris, La (Pixérécourt) : 204, 208, 230
Femme jalouse, La (Desforges) : 249, 315-316
Fénelon ou les Religieuses de Cambrai (Chénier) : 16, 44, 48, 254
Fermier d'Issoire, Le (Briois) : 131
Fête de l'Égalité, La (Radet, Desfontaines) : 92, 125
Fête de l'Être Suprême (Cuvelier de Trie) : 125
Fête des nègres ou la Liberté des nègres, La (Piis) : 125
Figaro à Paris ou les trois portraits : 142
Figaro grand vizir : 142
Fille bussard ou le Sergent suédois, La (Cuvelier) : 263-265
Fils banni, Le (Dupetit-Méré) : 208
Florentin, Le : 181, 200
Folie de Georges, ou l'ouverture du Parlement d'Angleterre, La (Lebrun-Tossa) : 56-69, 120

- Folie, Une* (Méhul) : 262-263
Forêt périlleuse, La (Loaisel-Tréogate) : 208
Fou raisonnable, Le (Raymond Poisson) : 269
Fourberies de Scapin, Les (Molière) : 154, 156, 312
Français à Austerlitz, Les : 255
Français à Londres, Le (Boissy) : 254
France régénérée, La (Chaussard) : 15
- Gabrielle d'Estrées* (Godard d'Aucourt de Saint-Just) : 254
Gageure imprévue, La (Sedaine) : 249, 261, 316
Gâteau des tyrans, Le : 119
Génie de la nation, Le (Fabre d'Olivet) : 290
George Dandin (Molière) : 157, 312, 316
Gilles Georges et Arlequin Pitt : 120
Girouette de Saint-Cloud, La (Barré, Radet et Desfontaines) : 15, 95
Grenadier de Henri V, Le : 207
Guerrière des sept montagnes, La (Foignet et Hapdé) : 230, 239
Guillaume Tell (Lemierre) : 249, 315
Gustav Wasa (Kotzebue) : 263
- Habitant de la Guadeloupe, L'* (Mercier) : 261, 315
Hamlet (Ducis) : 179-180, 185, 187, 189-190, 192, 198, 261
Hector (Luce de Lancival) : 181-186, 192, 195, 199-200
Hector (Peloux de Clairefontaine) : 184
Hector, ou le Valet de carreau (Desaugiers, Rougemont et Gentil) : 184
Henri VIII (Chénier) : 137
Henriette et Adbémar ou la Bataille de Fontenoy (Caignez) : 230, 252
Héraclius (Corneille) : 158, 188, 313
Hermite du Mont Pausilippe, L' (Caignez) : 230, 233, 236, 238
Heureuse Décade, L' (Barré, Léger et Rosières) : 92, 315
- Heureuse nouvelle ou la reprise de Toulon, L'* (Fabre d'Olivet) : 125
Heureusement (Rochon de Chabannes) : 198
Homme à bonne fortune, L' (Baron) : 252
Homme à trois visages, L' (Pixérécourt) : 208, 230, 233
Homme de la Forêt noire ou le Scélérat rendu à la vertu, L' (Boirie et Dupetit-Méré) : 252
Homme sans façon, L' (Sewrin et Kreutzer) : 202
Homme vertueux ou le vrai républicain, L' : 121
Horace (Corneille), ou *Les Horaces* : 158, 160-161, 169-170, 188, 303, 313
Horatius Coclès (Arnault, Méhul) : 119
- Ils sont libres enfin* : 125
Intérieur d'un ménage républicain, L' (Puiségur, Fay) : 120-121, 249
Intérieur des comités révolutionnaires, L' (Ducancel) : 130, 244, 250
Iphigénie (Racine) : 185-187, 252, 303, 314
Iphigénie en Aulide (Gluck) : 159, 186
Iphigénie en Tauride (Guillard, Piccini et Gluck) : 139
Iphigénie en Tauride (Guimond de la Touche) : 186
- Janot ou les battus payent l'amende* (Dorvigny) : 249
Jean Calas (Laya ou Chénier) : 250, 315
Jean de Paris (Godard d'Aucourt de Saint-Just et Boïeldieu) : 202
Jean-Jacques Rousseau au Paraclet (Aude) : 122
Jeanne d'Arc ou la pucelle d'Orléans (Cuvelier de Trie) : 256-257
Jeu de l'amour et du hasard, Le (Marivaux) : 249
Joconde (Etienne et Nicolò) : 202
Joseph Barra (Lévrier de Champ-Rion) : 122

- Journaliste des ombres ou Momus aux Champs-Élysées, Le* (Aude) : 76-78
- Journée à Versailles, Une* : 204
- Journée des Dupes, La* (Charlemagne) : 204
- Jugement de Pâris, Le* (Gardel, Haydn, Méhul) : 139
- Jugement dernier des Rois, Le* (Maréchal) : 57, 120, 153
- Jugement de Salomon, Le* (Caigniez) : 230
- Julie ou Le Couronnement de la vertu* : 266
- Jungfrau von Orleans, Die* (Schiller) : 261
- Kabale und Liebe* (Schiller) : 261
- Kaspar, der Fagottist* (Müller et Perinet) : 264
- König Stanislaus* (Castelli) : 262
- Kreuzfabrer, Die* (Kotzebue) : 269
- Leçon d'une femme, La* (Charbonnière et Duret) : 202
- Légataire universel, Le* (Regnard) : 201
- Léon oder das Schloss von Monetero* (d'après Dalayrac) : 262
- Léonore ou l'amour conjugal* (Bouilly) : 261
- Liberté au Port-de-la-Montagne, La* : 125
- Ligue des fanatiques et des tyrans, La* (Ronsin) : 14-15
- Macbeth* (Ducis) : 179-180, 187
- Mahomet II* (Baour-Lormian) : 185
- Maison de Molière, La* (Mercier) : 73, 152
- Malade imaginaire, Le* (Molière) : 153-154, 313
- Mameloucks à Paris, Les* (Deschamps, Desprès et Ségur) : 87
- Manlius Torquatus* (Lavallée) : 119
- Marat aux Champs-Élysées* : 122
- Marat dans le souterrain des Cordeliers ou la Journée du 10 Août* (Mathelin) : 122-123
- Marguerite d'Anjou* (Pixérécourt) : 207
- Maria Stuart* (Schiller) : 269
- Mariage aux frais de la nation, Le* : 120
- Mariage de Chérubin, Le* : 142
- Mariage de Figaro, Le* (Beaumarchais) : 7, 68-69, 99, 134, 136, 138-143, 145-146, 252-254, 316
- Mariage forcé, Le* (Molière) : 154, 313
- Mariage patriotique, Le* (Rouhier-Deschamps et Deshayes) : 120
- Mariages assortis, Les* (Corsange) : 120
- Mariniers de Saint-Cloud, Les* (Sewrin) : 15, 95
- Marius à Minturnes* (Arnault) : 199, 209
- Masque de fer, Le* (Legrand ?) : 254
- Matrimonio segreto, Il* (Cimarosa) : 203
- Médecin malgré lui, Le* (Molière) : 151, 154-155, 157, 181, 313, 315
- Mélidore et Phrosine* (Méhul) : 262
- Ménechmes, Les* (Rotrou) : 200
- Menteur, Le* (Corneille) : 158, 313
- Menzikoff* (Laharpe) : 254
- Mère coupable, La* : voir *Autre Tartuffe ou La Mère coupable, L'*
- Mérope* (Voltaire) : 159, 171, 175, 201, 252, 254
- Michel Cervantès* (Gamas et Foignet) : 119
- Mines de Pologne, Les* (Pixérécourt) : 208, 230
- Misanthrope, Le* (Molière) : 149, 151-152, 154-156, 175, 201, 300, 313
- Misanthropie et repentir* (Kotzebue) : 87, 262, 301, 316
- Missionnaires républicains, Les* (Maréchal) : 122
- Mitridate* (Racine) : 159-160, 175, 248, 314
- Modéré, Le* (Dugazon) : 249
- Molé aux Champs-Élysées* (Perrin et Pillon) : 78
- Molière avec ses amis ou la soirée d'Auteuil* (Andrieux) : 80
- Molière avec ses amis ou le souper d'Auteuil* (Rigaud et Jacquelin) : 80-81
- Molière, Il* (Goldoni) : 152
- Molinara, La* (Paisiello) : 203
- Monsieur de Pourceaugnac* (Molière) : 154, 313

- Montesquieu à Marseille* (Mercier) : 73
Mort d'Abel, La (Aubert) : 23, 29, 36-37
Mort d'Abel, La (Legouvé) : 23-39, 52-53, 315
Mort de César, La (Voltaire) : 67, 170, 295, 315
Mort de Henri IV, La (Legouvé) : 185
Mort de Jeanne d'Arc, La (Dumolard) : 256
Mort de Marat, La (Barrau) : 122
Mort de Molière, La (Cubières-Palmezeaux) : 152
Mort du jeune Barra ou une journée de la Vendée, La (Briois) : 129, 249
Muses rivales, Les (Laharpe) : 14
Mystère et jalousie (Hippolyte) : 203
- Naufrage des rois dans l'île de la Raison, Le* : 120
Nicodème dans la lune ou la Révolution pacifique (Beffroy de Reigny) : 288
Nicomède (Corneille) : 173
Nina ou la Folle par amour (Marsollier des Vivetières et Dalayrac) : 111-112, 316
Ninette à la cour (Favart) : 108
Noble roturier, Le (Radet) : 119
Noce interrompue par les brigands de la Vendée, La : 119
Nourrice républicaine ou les Plaisirs de l'adoption, La (Piis et Barré) : 92, 120, 249
Nouveau seigneur, Le (Creuzé de Lesser et Roger) : 202
- Œdipe* (Voltaire) : 248, 315
Œdipe à Colonne (Guillard, Sachini) : 139, 316
Omasis ou Joseph en Égypte (Baour-Lormian) : 199
Ombre de Jean-Jacques Rousseau, L' (Desrioux) : 122
Orphelin, L' (Pigault-Lebrun) : 119-120
Orphelin de la Chine, L' (Voltaire) : 248
Otages, Les (Radet, Barré, Desfontaines) : 87
- Otello* (Ducis) : 156, 179-180, 187-189, 191
Otto von Wittelsbach (Babo) : 269
- Paix, La* : 255
Parfaite égalité ou les Tu et les Toi, La (Dorvigny) : 122
Pari de 24 heures ou la Nouvelle prise de Toulon, Le : 125
Partie de chasse de Henri IV, La (Collé) : 198, 201, 207, 254, 261
Patriotisme au village, Le : 141
Pêche aux Jacobins ou la Journée de Saint-Cloud (Chazet, Léger, Armand-Gouffé) : 15
Pèlerin blanc, Le (Pixérécourt) : 208
Pénélope, La (Cimarosa et Bertati) : 203
Perruque blonde, La (Picard) : 130
Petit poucet ou l'Orphelin de la forêt, Le (Cuvelier de Trie et Hapdé) : 230, 238-239
Phèdre [ou Phédra] (Racine) : 9, 159-160, 164, 175, 179, 185, 200, 248, 262, 303, 314
Philinte de Molière, Le (Fabre d'Eglantine) : 152, 155
Philippe et Georgette (Monvel et Dalayrac) : 261, 267, 315
Philoctète (Laharpe) : 119, 248, 295
Phrosine oder Wer zuletzt lacht, lacht gut (d'après Méhul) : 262
Pie de Palaiseau et le chien de Montargis, La (Dubois et Brazier) : 206
Pie voleuse, La (Caigniez et d'Aubigny) : 205-206
Pied de Mouton, Le (Martainville et Ribié) : 99
Pierre le Grand (Bouilly et Grétry) : 254, 270
Plaideurs, Les (Racine) : 158-159, 314
Plaque retournée, La (Lambert et Thierry) : 118
Plus de bâtards en France (Villeneuve et Cizos-Duplessis) : 120

- Polyeucte* (Corneille) : 158, 170, 173, 175, 313
- Précieuses ridicules, Les* (Molière) : 154, 157, 313
- Précipice, Le* (Pixérécourt) : 207
- Prêtres et les rois, Les* (Cizos-Duplessis) : 249
- Prise de Toulon par les Français, La* (Duval / Bertin d'Antilly) : 57, 125
- Prise de Toulon, La* (Picard) : 125, 129-130
- Prise de Toulon, ou la chasse aux léopards, La* (Briois) : 125, 128
- Prix de l'hospitalité, Le* (Adenet) : 119
- Procès, Le* (Pineu-Duval et d'Estourmel) : 202
- Pruneaux de Tours ou la faillite en vaudevilles, Les* : 252
- Pygmalion* (Rousseau) : 301
- Querelles du ménage, Les* (Dorvo) : 203
- Racine, ou la chute de Phèdre* (Sewrin) : 179
- Raoul sire de Créqui* (Monvel) : 94, 261, 316
- Räuber, Die* (Schiller) : 261-262
- Réception de Marat dans l'Olympe, La* : 122
- Retour d'Arlequin ou l'Heureux Dénouement, Le* (Thomas et Maillot) : 196
- Retour de Figaro à Madrid, Le* (Destival de Braban) : 142
- Réveil d'Épiménide à Paris, Le* (Flin des Oliviers) : 290
- Revue de l'An VI, La* : 93
- Rhadamiste et Zenobie* (Crébillon) : 198
- Richard Cœur de Lion* (Grétry) / *Richard Löwenherz* : 203, 262, 273
- Robert chef des brigands* (Lamartelière) : 262, 315
- Robespierre ou les tyrans écrasés* : 250
- Rodogune* (Corneille) : 158, 188, 313
- Rome sauvée, ou Catilina* (Voltaire) : 24, 180
- Rosière républicaine ou la Fête de la vertu, La* (Maréchal, Grétry) : 125
- Royaliste converti, Le* (Pradel) : 209
- Ruines de Babylone, Les* (Pixérécourt) : 207
- Sainte omelette, La* (Dorfeuille) : 120
- Saint-Jean des trépassés, ou les trois bâtards, La* : 142
- Sans-culottes, Les* : 122
- Sargines ou l'élève de l'amour* (Monvel et Dalayrac) : 261
- Satires de Boileau, Les* (Sewrin) : 179
- Sauvage de l'Aveyron, Le* (Séguier, Dupaty et Chazet) : 87
- Schöne Gastwirthin, Die* (d'après *La belle hôtesse* de Pigault le Brun) : 262
- Sélico ou les nègres généreux* (Pixérécourt), alias *Sélico ou le triomphe de l'amour filial* : 125
- Sémiramis* (Voltaire) : 187, 190, 248
- Sertorius* (Corneille) : 158, 314
- Servante maîtresse, La* (Pergolèse) : 262, 315
- Sganarelle ou le Cocu imaginaire* (Molière) : 157
- Sicilien, Le* (Molière) : 157
- Six pantoufles ou le rendez-vous de toutes les Cendrillon, Les* (Dupin, Dartois et Favart) : 251-252
- Sophie ou la nouvelle Cendrillon* (Balisson de Rougemont) : 251
- Sorgen ohne Noth und Noth ohne Sorgen* (Kotzebue) : 269
- Souper d'Henri IV, Le* (Desprez de Walmont) : 254
- Souper des jacobins, Le* (Armand-Charlemagne) : 130
- Sourd guéri ou les Tu et les Vous, Le* (Léger et Barré) : 92
- Tambour nocturne, Le* (Destouches) : 200
- Tancredè* (Voltaire) : 201
- Tarare* (Beaumarchais) : 14, 139, 143-145, 147
- Tarif des Prix ou la Cendrillon des Écoles, Le* (Saint-Rémy) : 251
- Tartuffe* (Molière) : 137, 151-156, 201, 249, 261, 313
- Tartuffe révolutionnaire, Le* (Lemercier) : 155

- Tékéli* (Pixerécourt) : 208, 230
Templiers, Les (Raynouard) : 186, 197
Timoléon (Chénier) : 41-53
Toulon reconquis, ou la Fête du Port-de-la-Montagne (Aude) : 125
Toulon soumis (Fabre d'Olivet) : 125
Triomphe de Trajan, Le (Esménard) : 195, 201-202
Trois nocés, Les (Dezède) : 150
Turcaret (Lesage) : 200

Ubu roi (Jarry) : 66
Un et un font Onze (Villiers et Chaussier) : 205

Vashington ou la Liberté du Nouveau monde (Sauvigny) : 14
Véritable ami des lois ou le républicain à l'épreuve, Le (Villeneuve) : 122
Vernon de Kergalek (Dorvo) : 205-206
Veuve du Malabar, La (Lemierre) : 297, 315
Veuve d'un républicain, La (Lesur) : 124
Victimes cloîtrées, Les (Monvel) : 308, 315-316

Visitandines, Les (Picard et Devienne) : 270, 315
Visite à Saint-Cyr, Une (Moreau et Lafortelle) : 270
Vitellie (Selve) : 180-181, 185
Volontaires en route ou l'Enlèvement des cloches, Les (Brienne) : 124
Voltaire chez Ninon (Moreau de Commagny et Lafortelle) : 255
Voltaire ou une journée de Ferney (Piis, Radet, Barré, Desfontaines) : 80-81
Vous et le toi, Le (Plancher de Valcour) : 122
Voyage de Figaro à Alger, Le : 142
Vraie bravoure, La (Picard) : 129
Vrais Sans-culottes, Les (Rezicourt et Lemoine) : 122

Wallstein (Constant) : 179
Wilhelm Tell (Schiller) : 261, 273

Zauberflöte, Die (Mozart) : 262, 264
Zémire et Azor (Marmontel et Grétry) : 110-112, 315-316