Du théâtre patriotique dans le Paris de l’an II

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l’Empire

Auteur : Bourdin (Philippe)

Résumé : Quelles sont les thématiques du répertoire patriotique entre septembre 1793 et les lendemains de Thermidor, et comment les auteurs et les directeurs de théâtre s’adaptent-ils aux modes et aux mots d’ordres du jour ? Si deux tiers des pièces de la Terreur relèvent du théâtre politique contre un tiers du divertissement, genres, formes et enjeux des pièces militantes varient ; quoique les succès durables soient rares, ce théâtre relaie avec entrain la propagande républicaine.

Pages : 117 à 131

Collection : Rencontres, n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre patriotique, Terreur, propagande, répertoire théâtral, politique, Révolution

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier