



Du théâtre patriotique dans le Paris de l'an II

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Author: Bourdin (Philippe)

Abstract: Quelles sont les thématiques du répertoire patriotique entre septembre 1793 et les lendemains de Thermidor, et comment les auteurs et les directeurs de théâtre s'adaptent-ils aux modes et aux mots d'ordres du jour ? Si deux tiers des pièces de la Terreur relèvent du théâtre politique contre un tiers du divertissement, genres, formes et enjeux des pièces militantes varient ; quoique les succès durables soient rares, ce théâtre relaie avec entrain la propagande républicaine.

Pages: 117 to 131

Collection: [Encounters](#), n° 384

Series: The eighteenth century, n° 29

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083122

ISBN: 978-2-406-08312-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-15-2019

Language: French

Keyword: Patriotic theatre, Terror, propaganda, theatrical repertoire, politics, French Revolution

[Display online](#)