



## D'un privilège à l'autre

L'influence des privilèges ducaux, royaux et impériaux sur l'organisation et la direction des troupes de théâtres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Auteur : Feret (Romuald)

Résumé : Suite au décret impérial du 8 juin 1806, l'État assigne aux spectacles un projet culturel ambitieux. Ce contrôle de l'administration sur la création et la vie théâtrale s'inspire du passé et dépasse le cadre national. D'autres États comme la Savoie, imitant le modèle français, ont construit des privilèges théâtraux au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les comédiens itinérants, renouant avec leurs habitudes de l'Ancien Régime, ont fortement contribué à façonner un nouveau « privilège » théâtral.

Pages : 213 à 226

Collection : [Rencontres](#), n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Empire, Savoie, privilèges théâtraux, administration de la vie théâtrale, conflit, législation

[Afficher en ligne](#)