



A Tale of two cities

La politique révolutionnaire au prisme de la scène parlementaire anglaise chez Lebrun-Tossa

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire](#)

Auteur : Avocat (Éric)

Résumé : Il est difficile d'imaginer pièce plus directement en prise sur la politique révolutionnaire au travail que la comédie de Lebrun-Tossa, *La Folie de Georges ou l'ouverture du Parlement d'Angleterre* (janvier 1794), exactement contemporaine de son référent, et d'un long débat sur l'Angleterre tenu aux Jacobins. Le dramaturge opère une hybridation des cultures politiques des deux nations, tout en élaborant une *poétique de la rétorsion* qui met au goût du jour le principe du *castigat ridendo mores*.

Pages : 55 à 69

Collection : [Rencontres](#), n° 384

Série : Le dix-huitième siècle, n° 29

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083122

ISBN : 978-2-406-08312-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08312-2.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Lebrun-Tossa, Angleterre, Georges III, Jacobins, comédie politique, satire, rhétorique

[Afficher en ligne](#)