



## Fictions populaires

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick)

Résumé : Ce livre part du phénomène socio-historique qu'est la littérature de masse pour développer une réflexion théorique sur ce qu'est la littérature populaire, en affirmant que les formes et les pratiques du <sup>xix</sup><sup>e</sup> siècle ne font que réactiver ou poursuivre une tendance profonde de l'art narratif. Les fictions populaires, en ce sens, ne sont pas des sous-produits de l'activité éditoriale, mais des œuvres qui jouent directement avec les mécanismes essentiels de l'écriture romanesque.

Nombre de pages : 250

Parution : 30/05/2011

Collection : [Rencontres](#), n° 16

Série : Littérature des <sup>xx</sup><sup>e</sup> et <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècles, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402630

ISBN : 978-2-8124-0263-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4402-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2011

Langue : Français

Mots-clés : paralittérature, roman populaire, histoire de la littérature, théorie littéraire, héros populaire

[Afficher en ligne](#)