

Classiques Garnier



Fictions populaires

Type de publication: Collectif

Coordinateur d'ouvrage: Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick)

Contributeurs: Andries (Lise), Aubrit (Jean-Pierre), Baroni (Raphael), Blum (Jean-Christophe), Compère (Daniel), Couégnas (Daniel), Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Labouret (Denis), Langlet (Irène), Migozzi (Jacques), Moran (Patrick), Poulain-Gautret (Emmanuelle), Tadié (Jean-Yves), Wolff (Camille)

Résumé: Ce livre part du phénomène socio-historique qu'est la littérature de masse pour développer une réflexion théorique sur ce qu'est la littérature populaire, en affirmant que les formes et les pratiques du XIX^e siècle ne font que réactiver ou poursuivre une tendance profonde de l'art narratif. Les fictions populaires, en ce sens, ne sont pas des sous-produits de l'activité éditoriale, mais des œuvres qui jouent directement avec les mécanismes essentiels de l'écriture romanesque.

Nombre de pages: 250

ISBN: 978-2-8124-0263-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4402-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 16

Série: Littérature des XX^e et XXI^e siècles, n° 1

Date de parution: 30/05/2011

Dernière édition: 2011

Langue: Français

Mots-clés: paralittérature, roman populaire, histoire de la littérature, théorie littéraire, héros populaire

[Afficher en ligne](#)