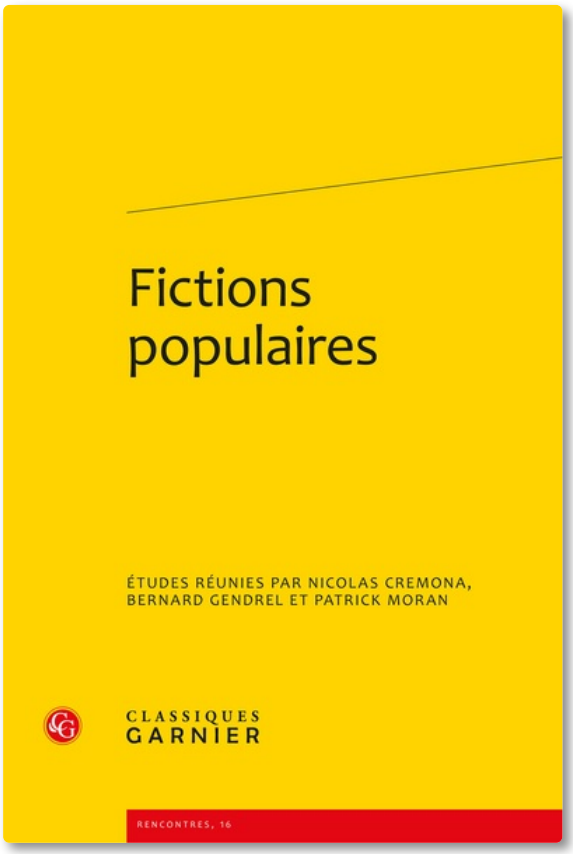


# Fictions populaires

Type de publication : Collectif

Coordinateurs d'ouvrage : Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick)

Résumé : Ce livre part du phénomène socio-historique qu'est la littérature de masse pour développer une réflexion théorique sur ce qu'est la littérature populaire, en affirmant que les formes et les pratiques du XIXe siècle ne font que réactiver ou poursuivre une tendance profonde de l'art narratif. Les fictions populaires, en ce sens, ne sont pas des sous-produits de l'activité éditoriale, mais des œuvres qui jouent directement avec les mécanismes essentiels de l'écriture romanesque.

Nombre de pages : 250

Parution : 30/05/2011

Collection : Rencontres, n° 16

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402630

ISBN : 978-2-8124-0263-0

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4402-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2011

Langue : Français

Mots-clés : paralittérature, roman populaire, histoire de la littérature, théorie littéraire, héros populaire

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier