

Classiques Garnier

Fictions populaires

Fictions populaires

Type de publication: Collectif

Coordinateurs d'ouvrage: Cremona (Nicolas), Gendrel (Bernard), Moran (Patrick)

Résumé: Ce livre part du phénomène socio-historique qu'est la littérature de masse pour développer une réflexion théorique sur ce qu'est la littérature populaire, en affirmant que les formes et les pratiques du ^{xix}^e siècle ne font que réactiver ou poursuivre une tendance profonde de l'art narratif. Les fictions populaires, en ce sens, ne sont pas des sous-produits de l'activité éditoriale, mais des œuvres qui jouent directement avec les mécanismes essentiels de l'écriture romanesque.

Nombre de pages: 250

Année d'édition: 2011

Collection: **Rencontres**, n° 16

Série: Littérature des ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles, n° 1

ISBN: 978-2-8124-0263-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4402-9

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 30/05/2011

Langue: Français

Mots-clés: paralittérature, roman populaire, histoire de la littérature, théorie littéraire, héros populaire

[Afficher en ligne](#)