



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GREINER (Frank) (dir.), *Fictions narratives en prose de l'âge baroque. Répertoire analytique. Deuxième partie (1611-1623)*, p. 1401-1403

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1285-1.p.1401](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1285-1.p.1401)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
COMPOSITION DES NOTICES ET MODE D'EMPLOI	17
ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES	19
AUTEURS DES NOTICES ET COLLABORATEURS	21

NOTICES

A	25
B	259
C	271
D	357
E	457
F	497
G	521
H	539
I	729
J	749

L	761
M	765
N	803
O	837
P	851
R	893
S	953
T	991
U	1069
V	1077

ANNEXES

TRADUCTIONS ET ADAPTATIONS DES ŒUVRES ESPAGNOLES DANS LES ROMANS FRANÇAIS (1611-1623)	1103
LA FICTION NARRATIVE ITALIENNE EN PROSE DE L'ÂGE BAROQUE. Les traductions françaises	1125
L'ILLUSTRATION DE LA FICTION NARRATIVE EN PROSE EN FRANCE (1611-1623)	1139
CLASSEMENT DES ŒUVRES PAR NOMS D'AUTEURS	1157
CLASSEMENT CHRONOLOGIQUE DES ŒUVRES	1165
LIVRES ILLUSTRÉS (1611-1623)	1173
LISTE DES TEXTES NON RETENUS OU INTROUVABLES	1197

CANARDS (1611-1623)	1207
ILLUSTRATIONS	1229
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	1261
INDEX DES NOMS	1287
INDEX DES TITRES	1359
INDEX THÉMATIQUE	1369