



« *The Male Line* »

Représentations et (r)écritures de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

Auteur: François (Anne Isabelle)

Résumé: L'étude analyse les mises en scène de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*, en particulier de C. S. Lewis et J. R. R. Tolkien. Ces mondes possibles de *fantasy* élaborent des constructions centrées sur l'entre-soi masculin, croisant les enjeux de genre, de classe et de race. Les stratégies narratives promeuvent un modèle national de masculinité, et génèrent des usages où les « fans » prolongent ce sens de la communauté, proposant leurs propres « fictions du masculin ».

Pages: 51 à 64

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 97

Série: [Littérature générale et comparée](#), n° 8

ISBN: 978-2-8124-3210-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0051

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 27/11/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)