



« *The Male Line* »

Représentations et (r)écritures de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

Auteur : François (Anne Isabelle)

Résumé : L'étude analyse les mises en scène de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*, en particulier de C. S. Lewis et J. R. R. Tolkien. Ces mondes possibles de *fantasy* élaborent des constructions centrées sur l'entre-soi masculin, croisant les enjeux de genre, de classe et de race. Les stratégies narratives promeuvent un modèle national de masculinité, et génèrent des usages où les « fans » prolongent ce sens de la communauté, proposant leurs propres « fictions du masculin ».

Pages : 51 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 97

Série : Littérature générale et comparée, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432125

ISBN : 978-2-8124-3212-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 4/22 [Suivant](#)