



« *The Male Line* »

Représentations et (r)écritures de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

**Auteur:** François (Anne Isabelle)

**Résumé:** L'étude analyse les mises en scène de la sociabilité masculine dans les œuvres des *Inklings*, en particulier de C. S. Lewis et J. R. R. Tolkien. Ces mondes possibles de *fantasy* élaborent des constructions centrées sur l'entre-soi masculin, croisant les enjeux de genre, de classe et de race. Les stratégies narratives promeuvent un modèle national de masculinité, et génèrent des usages où les « fans » prolongent ce sens de la communauté, proposant leurs propres « fictions du masculin ».

**Pages:** 51 à 64

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** [Rencontres](#), n° 97

**Série:** [Littérature générale et comparée](#), n° 8

**ISBN:** 978-2-8124-3210-1

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0051

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 27/11/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)