



Le schéma narratif victimaire dans la littérature gay allemande à la fin du xx^e siècle (1970-2000)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

Auteur : Wieland (Klaus)

Résumé : La littérature gay publiée entre 1970 et 2000 notamment en Allemagne est dominée par un schéma narratif où l'individu gay apparaît comme victime : de la société homophobe, du sida ou d'un autre homme gay. L'étude illustre ces variantes en s'appuyant sur trois textes : le livre-phare *Die Konsequenz* (La Conséquence, 1975) d'Alexander Ziegler ; le récit autobiographique *Es ist spät, ich kann nicht atmen* (*Il est tard, je ne peux pas respirer*, 1992) de Mario Wirz ; le roman *Jupiter* (1999) de Thomas Jonigk.

Pages : 249 à 263

Collection : [Rencontres](#), n° 97

Série : Littérature générale et comparée, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432125

ISBN : 978-2-8124-3212-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)