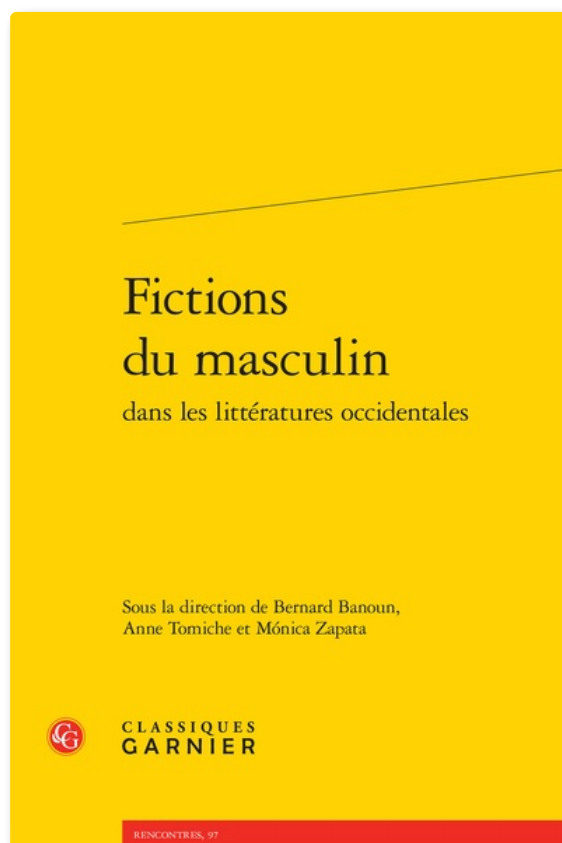




« Le roman est un jeune homme de belle espérance qui fait son entrée dans le monde. »

Performance, narrativité et trouble du « masculin » dans trois romans de formation européens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

Auteur : Harder (Marie-Pierre)

Résumé : Cet article pose à nouveaux frais la question théorique des rapports entre genre (« forme ») de la fiction – ici *Bildungsroman* ou roman de formation – et fiction(s) du genre – en l'occurrence, « masculin ». À partir de trois exemples paradigmatiques de romans d'apprentissage européens, *Tom Jones* de Fielding (1749), *Wilhelm Meisters Lehrjahre* de Goethe (1795-1796) et *Le Père Goriot* de Balzac (1835), il s'agit de mener une relecture genrée de la théorie du genre du *Bildungsroman*.

Pages : 133 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 97

Série : Littérature générale et comparée, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432125

ISBN : 978-2-8124-3212-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)