



« Le roman est un jeune homme de belle espérance qui fait son entrée dans le monde. »

Performance, narrativité et trouble du « masculin » dans trois romans de formation européens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

Author: Harder (Marie-Pierre)

Abstract: This article explores the theoretical question of the rapport between fictional genre (« form ») – in this case, the *Bildungsroman* or novel of apprenticeship – and fiction(s) of gender, in this case, « masculinity ». Based on three paradigmatic examples of European novels of apprenticeship, Fielding's *Tom Jones* (1749), Goethe's *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (1795-1796), and Balzac's *Le Père Goriot* (1835), this article is a gendered re-reading of the theory of the *bildungsroman* genre.

Pages: 133 to 147

Collection: [Encounters](#), n° 97

Series: General and comparative literature, n° 8

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812432125

ISBN: 978-2-8124-3212-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0133

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-21-2015

Language: French

[Display online](#)