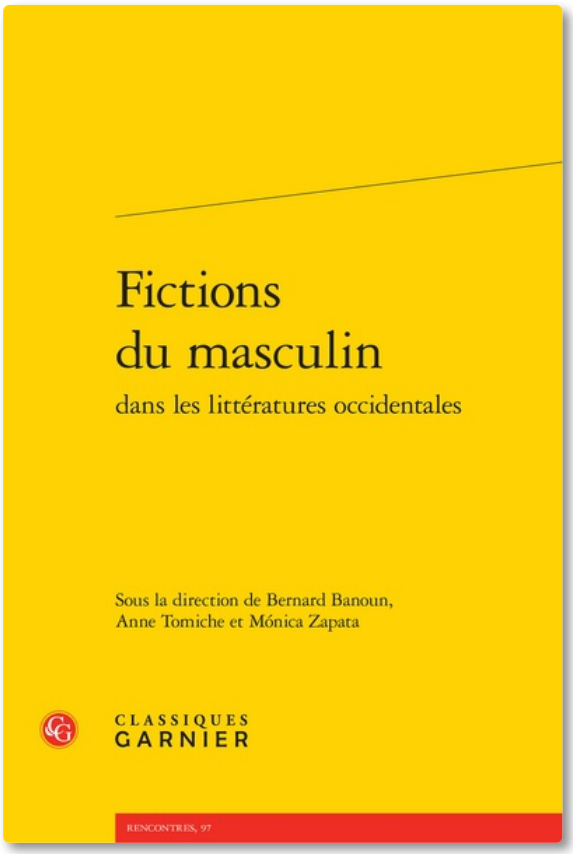


Le père, le fils et le livre : figures paternelles et création

L'exemple de Peter Henisch

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Fictions du masculin dans les littératures occidentales

Auteur : Rétif (Françoise)

Résumé : Pendant longtemps, l'homme créateur et l'homme procréateur ne firent qu'un, incarnant l'universel et la norme. En se situant après Kafka et Bachmann et leur critique du père, l'écrivain autrichien Peter Henisch cherche dans son roman *Die kleine Figur meines Vaters* (1975-2004) une position à la fois compréhensive et critique pour inventer une autre sorte de masculinité à transmettre tout en interrogeant un modèle de création faisant de la vie et de la mort un objet esthétique, une mise en scène.

Pages : 99 à 116

Collection : Rencontres, n° 97

Série : Littérature générale et comparée, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432125

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-3212-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier