



Le père, le fils et le livre : figures paternelles et création

L'exemple de Peter Henisch

Collectif : [Fictions du masculin - dans les littératures occidentales](#)

Array

Array

Résumé : Pendant longtemps, l'homme créateur et l'homme procréateur ne firent qu'un, incarnant l'universel et la norme. En se situant après Kafka et Bachmann et leur critique du père, l'écrivain autrichien Peter Henisch cherche dans son roman *Die kleine Figur meines Vaters* (1975-2004) une position à la fois compréhensive et critique pour inventer une autre sorte de masculinité à transmettre tout en interrogeant un modèle de création faisant de la vie et de la mort un objet esthétique, une mise en scène.

Nombre de pages : 322

Série : Littérature générale et comparée, n° 8

ISBN : 978-2-8124-3212-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)