



Conclusion

Identités de papier : l'espace littéraire, la norme, la dissidence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fictions du masculin dans les littératures occidentales](#)

Auteur : Eribon (Didier)

Résumé : C'est d'abord à partir d'une étude des points de vue et de leur concurrence dans *À la recherche du temps perdu* – point de vue et discours du narrateur vs point de vue et discours de Charlus – qu'est posée la question de la « théorie de l'homosexualité » de Proust. C'est ensuite à partir d'une lecture de Genet qu'est suggéré que le mouvement de construction/déconstruction de la norme qui caractérise *La Recherche* se retrouve de *Notre-Dame des Fleurs* à *Querelle de Brest* ou *Miracle de la rose*.

Pages : 265 à 286

Collection : [Rencontres](#), n° 97

Série : Littérature générale et comparée, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812432125

ISBN : 978-2-8124-3212-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)