



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in BANOUN (Bernard), TOMICHE (Anne), ZAPATA (Mónica) (dir.), *Fictions du masculin dans les littératures occidentales*, p. 287-300

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3212-5.p.0287)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Cette bibliographie reprend les textes critiques cités par les auteurs des articles. Elle ne reprend pas les corpus principaux (œuvres littéraires) ni les travaux centrés exclusivement sur le féminin, la féminité, les féminismes. Y ont été ajoutés, en revanche, d'autres ouvrages dont les contenus ont trait aux études sur le masculin, le genre et le *queer*. Elle ne prétend pas à l'exhaustivité.

ADAMS, Rachel et SAVRAN, David (dir.), *The Masculinities Studies Reader*, Malden (Massachusetts), Blackwell, 2002.

ALDRICH, Robert (dir.), *Une histoire de l'homosexualité*, traduit de l'anglais par Pierre Saint-Jean et Paul Lepic, Paris, Seuil, 2006.

ALLAL, Marina, « Antisémisme, hiérarchies nationales et de genre : reproduction et réinterprétation des rapports de pouvoir », *Raisons politiques*, n° 4/24, 2006, p. 125-141.

AMIGORENA, Horacio et MONNEYRON Frédéric (dir.), *Le Masculin. Identités, fictions, dissémination*, Paris, L'Harmattan, 1998.

ARIÈS, Philippe, « Réflexions sur l'histoire de l'homosexualité », *Communications* 35, p. 56-67.

ASHBURY, Katherine et PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle (dir.), *Le Mâle en France, 1715-1830. Représentations de la masculinité*, Berne-Berlin, Peter Lang, 2004.

ASPETSBERGER, Friedbert, « Temporäre Grenzüberschreitungen. Zum Wandel der Geschlechtspositionen in den Roman Josefs Winkler », *Dossier Josef Winkler*, Günther A. Melzer et Gerhard Höfler (dir.), Graz, Droschl, 1998, p. 75-89.

BAADER, Benjamin M., GILLERMAN, Sharon, LERNER, Paul F. (dir.), *Jewish Masculinities. German Jews, Gender, and History*, Bloomington, Indiana UP, 2012.

BADINTER, Elisabeth, XY. *De l'identité masculine*, Paris, Odile Jacob, 1992.

BALDERSTON, Daniel, QUIROGA, José (dir.), *Sexualidades en disputa. Homosexualidades, literatura y medios de comunicación en América latina*, Buenos Aires, Libros del Rojas, 2005.

BANOUN, Bernard, « 'L'Autre de l'Autre'. Minorité migrante, minorité

- sexuelle. Les gays turcs dans le Berlin d'aujourd'hui », *Lieux communs de la multiculturalité urbaine en Europe centrale, Cultures d'Europe centrale* 8, Delphine Bechtel et Xavier Galmiche (dir.), 2009, p. 225-241.
- BANOUN, Bernard, « *Muttersprache* : langue maternelle ou langue-mère. Engendrement et enfantement par le verbe chez Josef Winkler », *Le Pouvoir au féminin. Identités, représentations et stéréotypes dans l'espace germanique*, dir. Aline Le Berre, Angelika Schober et Florent Gabaude, Limoges, PULIM, 2013, p. 281-291.
- BARBÉRIS, Isabelle, « Copi-Cressole. Le monologue extérieur de la "Folle" », *Le Monologue contre le drame*, dir. Françoise Dubor et Françoise Heulot-Petit, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.
- BECUE, Aurélien, COURAPIED Romain, ETEMAD Emilie, TAZARTEZ Chloé (dir.), *Pouvoirs de la littérature, modèles de la communauté*, actes de la journée d'études du 11 mars 2011 (Groupe Phi – CELLAM), publié le 14 mars 2012 en ligne, <http://www.cellam.fr>.
- BEDDOW, Michael, *The Fiction of Humanity : Studies in the Bildungsroman from Wieland to Thomas Mann*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- BENTHIEN, Claudia, STEPHAN, Inge (dir.), *Männlichkeit als Maskerade. Kulturelle Inszenierungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Cologne-Vienne, Böhlau Verlag, 2003.
- BERGMANN, Emilie L. & SMITH, Paul Julian (dir.), *¿Entiendes ? Queer Readings, Hispanic Writings*, Durham-Londres, Duke University Press, 1995.
- BERSANI, Leo, *Homos*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.
- DE BIASIO, Anna (dir.), *Declinare il maschile*, N° 61 d'*Allegoria. Per uno studio materialistico della letteratura*, 2011.
- BOCHOW, Michael, MARBACH, Rainer, *Islam und Homosexualität*, Hambourg, MännerschwarmSkript, 2003.
- BOHEEMEN, Christine van, *The Novel as Family Romance. Language, Gender and Identity from Fielding to Joyce*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
- BOLTANSKI, Luc, « Pouvoir et impuissance : projet intellectuel et sexualité dans le Journal d'Amiel », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 1, n° 5/6, 1975, p. 80-108.
- BONINO, Luis, « Varones, género y salud mental : deconstruyendo la "normalidad" masculina », *Nuevas Masculinidades*, Marta Segarra et Ángels Carabí (dir.), Barcelone, Icaria, 2000, p. 48-49.
- BORY, Jean-Louis et HOCQUENGHEM Guy, *Comment nous appelez-vous déjà ?*, Paris, Calmann-Lévy, 1977.
- BOURCIER, Marie-Hélène et MOLINIER, Pascale (dir.), *Les Fleurs du mâle. Masculinités sans hommes ?*, N° 45 des *Cahiers du genre*, 2008.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer zones*, 3 vol., Paris, Éditions Amsterdam, 2006, 2008, 2011.

- BOURDIEU, Pierre, *La Domination masculine*, Paris, Le Seuil, coll. Points, 2002.
- BOYARIN, Daniel, *Unheroic Conduct : The Rise of Heterosexuality and the Invention of the Jewish Man*, Berkeley, University of California Press, 1997.
- BROD, Harry, KAUFMAN, Michael, *Theorizing Masculinities*, Thousand Oaks (Cal.), Londres, Sage Publications, 1994.
- BROUGHTON, Trev Lynn, *Men of Letters, Writing Lives : Masculinity and Literary Auto/Biography in the Late Victorian Period*, New York, Routledge, 1999.
- BRUNOTTE, Ulrike, HERRN, Rainer (dir.), *Männlichkeiten und Moderne. Geschlecht in den Wissenskulturen um 1900*, Bielefeld, Transcript, 2008.
- BURY, Rhiannon, *Cyberspaces of Their Own : Female Fandoms Online*, New York, Peter Lang, 2005.
- BUTLER, Judith, *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*, New York, Routledge, 1990.
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, traduit par Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- BUTLER, Judith, *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of « Sex »*, New York–Londres, Routledge, 1993.
- BUTLER, Judith, *Ces corps qui comptent. De la matérialité et des limites discursives du « sexe »*, traduit par Charlotte Nordmann, Paris, Amsterdam, 2009.
- CANOVAS, Rodrigo, *Sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana. La alegoría del prostíbulo*, Santiago de Chile, LOM, 2003.
- CARNES, Mark C. et GRIFFEN, Clyde (dir.), *Meanings of Manhood, Constructions of Masculinity in Victorian America*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990.
- CARTER, David, *Stonewall. The Riots that Sparked the Gay Revolution*, New York, St. Martin's Press, 2004.
- CHARDIN, Philippe, BOULANGER, Alison (dir.), *Roman de formation, roman d'éducation dans la littérature française et les littératures étrangères*, Paris, Kimé, 2007.
- CICIONI, Mirna, « Male Pair Bonds and Female Desire in Fan Slash Writing », *Theorizing Fandom : Fans, Subculture and Identity*, dir. Cheryl Harris & Alison Alexander, Cresskill (NJ), Hampton, 1998, p. 153-178.
- COBB BIERMANN, Joanna, « Masculine music ? Feminine Music ? Beethoven's Music for Two Women Characters », *Beethoven. Studien und Interpretationen, Band 5*, Mieczysław Tomaszewski et Magdalena Chrenkoff (dir.), Cracovie, 2012, p. 351-362.
- COHEN, Margaret, *The Sentimental Education of the Novel*, New York, Columbia University Press, 1999.
- COHEN, Theodore F., *Men and Masculinity : A Text-Reader*, Belmont (CA), Wadsworth Cengage Learning, 2001.

- COLE, Sarah, *Modernism, Male Friendship, and the First World War*, Cambridge, Cambridge UP, 2003.
- CONNELL, Raewyn W., *Masculinities*, Cambridge, Polity Press, 2005 (2<sup>e</sup> éd.).
- CONNELL, Raewyn W., MESSERSCHMIDT, James, « Hegemonic masculinity : rethinking the concept », *Gender society*, 2005, n° 19, p. 829-859.
- CONNELL, Raewyn W., CARRIGAN, Tim, LEE, John : « Toward a new sociology of masculinity », *Theory and Society*, vol. 14, no. 5, 1985, p. 551-604.
- COQUILLAT, Michelle, *Poétique du mâle*, Paris, Gallimard, collection « Idées », 1982.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques et VIGARELLO, Georges (dir.), *Histoire de la virilité* (trois volumes), Paris, Seuil, 2011.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques et VIGARELLO, Georges (dir.), *Histoire du corps* (trois volumes), Paris, Seuil, 2005.
- COURAPIED, Romain, « Mensonges de l'intention d'auteur en période décadente. Les difficultés exégétiques dans *Monsieur Vénus* (1884) de Rachilde », *En territoire féministe : regards et relectures*, Postures n° 15, université de Montréal, printemps 2012, p. 69-81.
- COURT, Martine, *Corps de filles, corps de garçons : une construction sociale*, Paris, La Dispute, 2010.
- CRESOLE, Michel, *Une folle à sa fenêtre, Cahiers Gai Kitsch Camp*, Paris, 1992.
- CUSSET, François, *Queer critics. La littérature française déshabillée par ses homolecteurs*, Paris, PUF, 2002.
- DAFFLON NOVELLE, Anne (dir.), *Filles-garçons. Socialisation différenciée ?*, Grenoble, PUG, 2006.
- DE LAURETIS, Teresa, *Théorie queer et cultures populaires De Foucault à Cronenberg*, traduit par Marie-Hélène Bourcier, Paris, La Dispute, 2007.
- DELEUZE, Gilles, *Critique et clinique*, Paris, Minuit, 1978.
- DELPHY, Christine, *L'Ennemi principal*, t. 1 : *Penser le genre*, Paris, Syllepse, 1998.
- DELPHY, Christine, *L'Ennemi principal*, t. 2 : *Penser le genre*, Paris, Syllepse, 2001.
- DE MOYA, Antonio E., « Power Games and Totalitarian Masculinity in the Dominican Republic », *Interrogating Caribbean Masculinities*, Rhoda E. Reddock (dir.), Kingston, The University of the West Indies Press, 2004, p. 68-102.
- DE MOYA, Antonio E., GARCÍA, Rafael, « AIDS and the Enigma of Bisexuality in the Dominican Republic », *Bisexualities and AIDS : International Perspectives*, Peter Aggleton (dir.), Londres, Taylor and Francis p. XXX, 1996, p. 121-135.
- DÉOM, Laurent et TILLEUIL, Jean-Louis (dir.), *Le Héros dans les productions littéraires pour la jeunesse*, Paris, l'Harmattan, 2010.
- DETERING, Heinrich, *Das offene Geheimnis. Zur literarischen Produktivität eines Tabus von Winckelmann bis zu Thomas Mann*, Göttingen, Wallstein Verlag, 1994.

- DETREZ, Christine, « Des *shonen* pour les garçons, des *shojo* pour les filles ? Apprendre son genre en lisant des mangas », *Réseaux* n° 29, 2011, p. 165-187.
- DINGES, Martin (dir.), *Männer-Macht-Körper. Hegemoniale Männlichkeiten vom Mittelalter bis heute*, Francfort/Main, Campus, 2005.
- DORLIN, Elsa, FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique, ROUCH, Hélène, *Le Corps, entre sexe et genre*, Paris, L'Harmattan – Cahiers du Cedref, 2005.
- DORLIN, Elsa, *Sexe, genre, sexualités*, Paris, PUF, 2008.
- DRISCOLL, Catherine, « One True Pairing : The Romance of Pornography and the Pornography of Romance », *Fan Fiction and Fan Communities in the Age of the Internet : New Essays*, Karen Hellekson et Kristina Busse (dir.), Jefferson (NC), McFarland, 2006, p. 79-96.
- DYER, Richard, *White : Essays on Race and Culture*, Londres – New York, Routledge, 1997.
- EAKLOR, Vicki L., *Queer America. A People's GLTB History of the United States*, New York – Londres, The New Press, 2008.
- EDELMAN, Lee, *Essays in Gay Literature and Cultural Theory*, New York – Londres, Routledge, 1994.
- EDELMAN, Lee, *No Future. Queer Theory and the Death Drive*, Durham et Londres, Duke University Press, 2004.
- ERHART, Walter, HERRMANN, Britta (dir.), *Wann ist der Mann ein Mann ? Zur Geschichte der Männlichkeit*, Stuttgart-Weimar, Metzler, 1996.
- EILBERG-SCHWARTZ, Howard (dir.), *People of the Body : Jews and Judaism from an Embodied Perspective*, Albany (NY), SUNY Press, 1992.
- ERIBON, Didier (dir.), *Les Études gays et lesbiennes*. Actes du colloque des 21 et 27 juin 1997, Paris, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1998.
- ERIBON, Didier, *Réflexions sur la question gay*, Paris, Fayard, 1999.
- ERIBON, Didier, *Hérésies. Essais sur la théorie de la sexualité*, Paris, Fayard, 2003.
- ERIBON, Didier (dir.), *Dictionnaire des cultures gays et lesbiennes*, Paris, Larousse, 2003.
- ERIBON, Didier, *Michel Foucault 1926-1984*, Paris, Flammarion, 1989, nouvelle édition revue et augmentée en 2011.
- FARGES, Patrick, CHAMAYOU-KUHN, Cécile et YAVUZ, Perin Emel (dir.), *Le Lieu du genre. La narration comme espace performatif du genre*, Paris, PSN, 2011.
- FARGES, Patrick, « Masculinités et “masculinisme” ? (1880-1920) », *Le Premier Féminisme allemand 1848-1933. Un mouvement social de dimension internationale*, Patrick Farges et Anne-Marie Saint-Gille (dir.), Lille, Septentrion, 2013, p. 157-173.
- FARGES, Patrick, FRANÇOIS Anne Isabelle, YAVUZ, Perin Emel, « Les Gender Studies entre transfert et institutionnalisation : une circulation des modèles et des pouvoirs », *Le Pouvoir au féminin. Identités, représentations et stéréotypes*

- dans l'espace germanique*, Aline Le Berre, Angelika Schober, Florent Gabaude (dir.), Limoges, PULIM, 2013, p. 27-42.
- FASSIN, Eric, « L'empire du genre. L'histoire politique ambiguë d'un outil conceptuel », *L'Homme* 2008/3-4, n° 187-188, p. 375-392.
- FASSIN, Eric, *Le sexe politique. Genre et sexualité au miroir transatlantique*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2009.
- FAUSTO-STERLING, Anne, *Sexing the Body*, New York, Basic Books, 2000.
- FERGUSON, Gary (dir.), *L'Homme en tous genres*, numéro de *Itinéraires, Littérature, Textes, Culture*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- FICHTE, Hubert, *Die Geschichte der Empfindlichkeit*, Ronald Kay, Gisela Lindemann, Torsten Teichert et Wolfgang von Wangenheim (dir.) in *Zusammenarbeit mit Leonore Mau*, Francfort/Main, Fischer, 1987-2006.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, t. 2, *L'Usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, Cours du 19 mars 1975 : « Les Anormaux », Paris, Gallimard-Seuil, coll. « Hautes Études », 1999.
- FOUCAULT, Michel, « Des caresses d'hommes considérées comme un art », *Dits et écrits II, 1976-1988*, Paris, Gallimard, Quarto, 2001, p. 1134-1136 (compte rendu de J. Dover, *Homosexualité grecque*, Grenoble, La Pensée sauvage, 1982).
- FRAISSE, Geneviève, *La Controverse des sexes*, Paris, PUF, coll. « Quadriga », 2001.
- FRAISSE, Geneviève, « Sexe/genre, Différence des sexes, Différence sexuelle », Barbara Cassin (dir.), *Vocabulaire européen des philosophies. Dictionnaire des intraduisibles*, Paris, Seuil, 2004, p. 1154-1158.
- Freunde eines Schwulen Museums in Berlin e.V. (dir.) *Die Geschichte des § 175. Strafrecht gegen Homosexuelle*, catalogue d'exposition, Berlin, Rosa Winkel, 1990.
- GLEASON, Maud, *Mascarades Masculines. Genre, corps et voix dans l'Antiquité gréco-romaine*, traduit de l'anglais (États-Unis) par Sandra Boehringer et Nadine Picard, suivi de « Les multiples vies de Favorinus d'Arles », par Florence Dupont, Paris, EPEL, 2013.
- GOLDMAN, Jane, WOLFREYS, Julian, « Works on the Wild(e) side – performing, transgressing, queering : Gay Studies / Queer Theories », John Wolfrey (dir.), *Introducing Literary Theories : A Guide and Glossary*, Édinburgh, Edinburgh University Press, 2001.
- GUEREÑA, Jean-Louis, *Les Espagnols et le sexe*, Rennes, PUR, 2013.
- GUIONNET, Christine, NEVEU, Eric, *Féminins/Masculins. Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2009.
- GUTERMANN-JACQUET, Deborah, *Les Équivoques du genre. Devenir homme et femme à l'âge romantique*, Rennes, PUR, 2012.

- HALBERSTAM, Judith, *Female Masculinity*, Durham, Duke University Press, 1998.
- HALPERIN, David, *One Hundred Years of Homosexuality and Other Essays on Greek Love*, New York–Londres, Routledge, 1990.
- HALPERIN, David, *Saint Foucault. Towards a Gay Hagiography*, New York, Oxford University Press, 1995.
- HALPERIN, David, *How to Do a History of Homosexuality*, Chicago, University of Chicago Press, 2002.
- HANISCH, Ernst, *Männlichkeiten : eine andere Geschichte des 20. Jahrhunderts*. Vienne-Cologne-Weimar, Böhlau, 2005.
- HAUSEN, Karin, « Die Polarisierung der “Geschlechtercharaktere” – eine Spiegelung der Dissoziation von Erwerbs – und Familienleben », *Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas*, Werner Conze (dir.), Stuttgart 1976, p. 363-393.
- HEIDEL, Ulf, MICHELER, Stefan, TUIDER, Elisabeth (dir.), *Jenseits der Geschlechtergrenzen. Sexualitäten, Identitäten und Körper in Perspektiven von Queer Studies*, Hambourg, MännerSchwarm, 2001.
- HEINSOHN, Kirsten, SCHÜLER-SPRINGORUM, Stefanie (dir.), *Deutsch-jüdische Geschichte als Geschlechtergeschichte. Studien zum 19. und 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, 2006.
- HELFER, Joachim, AL-DAIF, Rashid, *Die Verschwendung der Welt. Rede gegen Rede. Beirut-Berlin*, Francfort/Main, Suhrkamp, 2006.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin-Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin-Féminin II. Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- HIRSCH, Marianne, « The Novel of Formation as Genre », *Genre* 1 2/3, 1979, p. 293-311.
- HOCQUENGHEM, Guy, *Le Désir homosexuel*, Paris, Éditions universitaires, 1972, Paris, Fayard, 2000.
- HOCQUENGHEM, Guy, *La Dérive homosexuelle*, Paris, Jean-Pierre Delarge, 1977.
- HOOKS, bell, *We Real Cool : Black Men and Masculinity*, Londres, Taylor & Francis, 2004.
- IDIER, Antoine, *Dissidance rose. Fragments de vies homosexuelles à Lyon dans les années 1970*, Lyon, Michel Chomarat, 2012.
- IDIER, Antoine, *Les Alinéas au placard. L'abrogation du délit d'homosexualité (1977-1982)*, Paris, Cartouche, 2013.
- INNES, Catherine Lynette, « Rewriting Her Story : Nation and Gender », *The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, p. 137-160.

- ISAY, Richard, *Être homosexuel*, Paris, Marabout, 1997.
- JACOBS, Jürgen, *Wilhelm Meister und seine Brüder*, Munich, Fink, 1972.
- JOECKER, Jean-Pierre, SANZIO, Alain, « Rencontre avec Guy Hocquenghem », *Masques*, n° 9-10, été 81.
- KATZ, Jonathan Ned, *The Invention of Heterosexuality*, Dutton Signet, 1995, réédité par University of Chicago Press 2007, traduit par Michel Oliva et Catherine Thévenet, *L'Invention de l'hétérosexualité*, Paris, EPEL, 2001.
- KEGAN GARDINER, Judith (dir.), *Masculinity Studies and Feminist Theory : New Directions*, New York, Columbia University Press, 2002.
- KESSLER, Suzanne J., *Lessons from the Intersexed*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1998.
- KILEY, Dan, *Das Peter-Pan-Syndrom. Männer, die nie erwachsen werden wollen*, Munich, Kabel Verlag, 1983/1989.
- KIMMEL, Michael, *Changing Men : New Directions in the Study of Men and Masculinity*, California, Sage, 1987.
- KIMMEL, Michael, *Manhood in America : A Cultural History*, New York, The Free Press, 1996.
- KINGERLEE, Roger, *Psychological Models of Masculinity in Döblin, Musil, and Jabnn : « Männliches, Allzumännliches »*, Lewiston, Mellen, 2001.
- KNIGHTS, Ben, *Writing Masculinities : Male Narratives in Twentieth-Century Fiction*, New York, St. Martin's Press, 1999.
- KÜHNE, Thomas (dir.), *Männerggeschichte-Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne*, Francfort/Main, Campus, 1996.
- LAQUEUR, Thomas, *Making Sex*, Cambridge, Harvard University Press, 1990 ; *La Fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, traduit par Michel Gautier, Paris, Gallimard, 1992.
- LEHMAN, Peter (dir.), *Masculinity : Bodies, Movies, Culture*, New York, Routledge, 2000.
- LE TALEC, Jean-Yves, *Folles de France. Repenser l'homosexualité masculine*, Paris, La Découverte, 2008.
- LINCK, Dirck, *Halbweib und Maskenbildner. Subjektivität und schwule Erfahrung im Werk Josef Winklers*, Berlin, Rosa Winkel, 1993.
- LLAMAS, Ricardo, VIDARTE, Francisco, *Homographies*, Mont-de-Marsan, Éditions Dans l'Engrenage, 2012.
- LUTZ, Helma et al. (dir.), *Framing Intersectionality : Debates on a Multi-faceted Concept in Gender Studies*, Farnham, Ashgate, 2011.
- MACLEOD, Catriona, *Embodying Ambiguity : Androgyny and Aesthetics from Winckelmann to Keller*, Detroit, Wayne State University Press, 1998.
- MAIRA Daniel, ROULIN Jean-Marie (dir.), *Masculinités en révolution de Rousseau à Balzac*, Saint-Étienne, Presses de l'université de Saint-Étienne, 2013.

- MARTSCHUKAT, Jürgen, STIEGLITZ, Olaf, *Geschichte der Männlichkeiten*, Francfort/Main, Campus, 2008.
- MAUGUE, Annelise, *L'Identité masculine en crise au tournant du siècle, 1871-1914*, Paris, Rivages, 1987.
- MAYER, Hans, *Außenseiter*, Francfort/Main, Suhrkamp, 1975.
- MAYER, Hans, *Les Marginaux*, traduit par Laurent Muhleisen, Maurice Jacob et Pierre Fanchini, Paris, Albin Michel, 1981, 1996.
- MERCADER, Patricia, TAIN, Laurence (dir.), *Cahiers Masculin/Féminin*, numéro « L'Éternel masculin » n° 4, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2003.
- MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael, *Las minorías sexuales en España, textos y representaciones*, Barcelone, Icaria, 2013.
- MILLER John, « Alternative Masculinities and the “Dominion of Men”, *The Lord of the Rings* », *Images of Masculinity in Fantasy Fiction*, Susanne Fendler and Ulrike Horstmann (dir.), Lewiston (NY), Mellen, « Studies in Comparative Literature » n° 57, 2003, p. 183-203.
- MILLETT, Kate, *Sexual Politics*, New York, Doubleday, 1969.
- MILLOT, Catherine, *Gide Genet Mishima. Intelligence de la perversion*, Paris, Gallimard, L'Infini, 1996.
- MINDEN, Michael, *The German Bildungsroman : Incest and Inheritance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- MIRA, Alberto, *De Sodoma a Chueca : una historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX*, Barcelone-Madrid, Egales, 2004.
- MOLLOY, Sylvia & MCKEE IRWIN, Robert (dir.), *Hispanisms and Homosexualities*, Durham-Londres, Duke University Press, 1998.
- MONSIVAIS, Carlos, *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*. Barcelone, Anagrama, 2000.
- MORETTI, Franco, *The Way of the World : The Bildungsroman in European Culture*, Londres, Verso, 1987, 1995.
- MOSSE, George L., *The Image of Man. The Creation of Moderne Masculinity*, Oxford-New York, Oxford University Press, 1995.
- MOSSE, George L., *L'Image de l'homme. L'invention de la virilité moderne*, trad. Michèle Hechter, Paris, Abbeville, 1997.
- MOULINIER, Ann-Gaël, *Journaux intimes de la folie : étude différentielle de l'écriture du sujet dans l'hystérie et la schizophrénie à partir des écrits de Mary Barnes et de Vaslav Nijinski*, thèse de doctorat en psychopathologie, université Rennes 2, 2010.
- MURPHY, Peter (dir.), *The Fiction of Masculinity : Literary Constructions of Man*, New York-Londres, New York University Press, 1994.
- NATTER, Tobias G. von und LEOPOLD, Elisabeth, *Nackte Männer*, catalogue de l'exposition, Vienne, Leopold Museum, 2013.

- NOBLE, Jean Bobby, *Masculinities without Men ? Female Masculinity in Twentieth-Century Fictions*, Vancouver, University of British Columbia Press, 2004.
- NÜNNING, Vera et Ansgar, « Von der strukturalistischen Narratologie zur "postklassischen" Erzähltheorie : Ein Überblick über Ansätze und Entwicklungstendenzen », *Neue Ansätze in der Erzähltheorie*, Vera et Ansgar Nünning (dir.), Trèves, WVT, 2002, p. 1-33.
- NÜNNING, Vera et Ansgar (dir.), *Erzähltextanalyse und Gender Studies*, Stuttgart, Metzler, 2004.
- PFEIFFER, Joachim, « "Jegliches Mitleid verwischt der Regen". Tod und Aids in der deutschsprachigen Literatur », *Forum Homosexualität und Literatur*, n° 19, 1993, p. 11-26.
- PFEIFFER, Joachim, « Friendship and Gender : The Aesthetic Construction of Subjectivity in Kleist », *Outing Goethe and His Age*, Alice Kuzniar (dir.), Stanford, Stanford University Press, 1996, p. 215-227.
- PFEIFFER, Joachim, « Männerfreundschaften in der Literatur des 18. Jahrhunderts », *Freiburger Frauenstudien* 6, 2000, p. 193-210.
- PFEIFFER, Joachim, « "... in Eurem Bunde der Dritte." Männerfreundschaften in der Literatur des 18. Jahrhunderts », *Masculinities, Maskulinitäten. Mythos, Realität, Repräsentation, Rollendruck*, Therese Steffen (dir.), Stuttgart, Metzler, 2002, p. 194-208.
- PLANTÉ, Christine, « Genre, un concept intraduisible ? », *Le Genre comme catégorie d'analyse*, Dominique Fougeyrollas-Schwebel et al. (dir.), Paris, l'Harmattan, 2003, p. 127-136.
- PLANTÉ, Christine, « Le Genre des genres », *Cahiers du CEDREF*, PARIS 7, n° 1, 1989.
- POLLAK, Michael, « L'homosexualité masculine, ou : le bonheur dans le ghetto ? », *Communications* 35, p. 37-55.
- POPP, Wolfgang, *Männerliebe. Homosexualität und Literatur*, Stuttgart, Metzler, 1992.
- RAFFALOVICH, Marc-André, « Les groupes uranistes à Paris et Berlin », *Archives d'anthropologie criminelle*, vol. 19, 1904, p. 926-936.
- RAMÍREZ, Rafael L., « Foreword », *Interrogating Caribbean Masculinities*, Rhoda E. Reddock (dir.), Kingston, The University of the West Indies Press, p. VIII-X, 2004.
- RAUCH, André, *La Crise de l'identité masculine, 1789-1914*, Hachette Littératures, 2000.
- RAUCH, André, *L'Identité masculine à l'ombre des femmes. De la Grande Guerre à la Gay pride*, Paris, Hachette, 2004.
- RAUCH, André, *Histoire du premier sexe. De la Révolution à nos jours*, Paris, Hachette Littérature, 2006.

- REDDOCK, Rhoda. E. (dir.) *Interrogating Caribbean Masculinities*, Kingston, The University of the West Indies Press, 2004.
- REESER, Todd W. et SEIFERT, Lewis C. (dir.), *L'Esprit créateur XLIII*, 3, les « French Masculinities », 2003.
- REESER, Todd W. et SEIFERT, Lewis (dir.), « *Entre hommes* » : *French and Francophone Masculinities in Theory and Culture*, Newark, University of Delaware Press, 2008.
- REESER, Todd W., *Masculinities in Theory : An Introduction*, Malden (Massachusetts), Blackwell, 2010.
- REVENIN, Régis (dir.), *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours : Contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Paris, Autrement, coll. « Mémoires/ Histoire », 2007.
- RICH, Adrienne, « La contrainte à l'hétérosexualité et l'existence lesbienne », *La Contrainte à l'hétérosexualité et autres essais*, Genève-Lausanne, Mamamélis–Nouvelles Questions Féministes, 1980], 2010, p. 57-102.
- RICHARD, Nelly, *Masculine/Feminine. Practices of Difference(s)*, Durham-Londres, Duke University Press, 2004.
- ROY, Jérôme, (dir.), *Conceptions of Postwar German Masculinity*, New York, Suny Press, 2001.
- RÖSING, Helmut, « Auf der Suche nach Männlichkeitssymbolen, Beethoven und die Sonaten (hauptsatz) form, "Der männliche" und der "weibliche" Beethoven », Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress vom 31. Oktober bis 4. November 2001 an der Universität der Künste Berlin, herausgegeben von Cornelia Bartsch, Beatrix Borchart und Rainer Cadenbach, Verlag Beethoven-Haus Bonn, 2003, p. 5-19.
- RUBIN, Gayle, *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*, traduction de Rostom Mesli, Flora Botler, Christophe Broqua, Nicole-Claude Mathieu, Paris, Epel, 2010.
- RUNTE, Annette, « "Qu'as-tu fait du sexe dont tu as reçu le don ?" Un célibataire entre deux âges (1915) », *Europe, Franz Kafka* n°923, mars 2006.
- RUNTE, Annette, *Biographische Operationen. Diskurse der Transsexualität*. Munich, Munich, Wilhelm Fink Verlag, 1996.
- RUNTE, Annette, *Lesarten der Geschlechterdifferenz. Studien zur Literatur der Moderne*. Bielefeld, Aisthesis, 2005.
- RUNTE, Annette, WERTH, Eva (dir.), *Feminisierung der Kultur ? Krisen der Männlichkeit und weibliche Avantgarden / Féminisation de la civilisation ? Crises de la masculinité et avant-gardes féminines*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2006.
- RUNTE, Annette (dir.), *Literarische Jungesellen-Maschinen und die Ästhetik der Neutralisierung / Machine littéraire, machine célibataire et genre neutre*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2011.

- RUSPINI, Elisabetta (dir.), *Uomini e corpi. Una riflessione sui rivestimenti della mascolinità*, Milan, Franco Angeli, 2009.
- SAINT-MARTIN, Lori, *Au-delà du nom. La question du père dans la littérature québécoise actuelle*, Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2010.
- SAINT-MARTIN, Lori, « "Avec un hurlement de bête blessée" : désir, pouvoir masculin et parole féminine dans *Vers le sud* de Dany Laferrière », *Québec Studies*, n° 54, printemps-été 2011, p. 139-155.
- SAINT-MARTIN, Lori, « Une oppression peut en cacher une autre : antiracisme et sexisme dans *Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer* de Dany Laferrière », *Voix et images*, vol. XXXVI, n°2 (107), hiver 2011, p. 53-68.
- SCHMALE, Wolfgang, *Geschichte der Männlichkeit in Europa (1450-2000)*, Vienne-Cologne-Weimar, Böhlau.
- SCHÖSSLER, Franziska, *Goethes Lehr- und Wanderjahre. Eine Kulturgeschichte der Moderne*, Tübingen, Francke, 2002.
- SCHÖSSLER, Franziska, « Familie und Männerbund. Die Erziehung zur Männlichkeit in Goethes Roman Wilhelm Meisters Lehrjahre », *Männer und Geschlecht*, Freiburger, Geschlechter-Studien 21, 2007, p. 241-253.
- SCOTT, Joan Wallach, « Gender : A Useful Category of Historical Analysis », *The American Historical Review*, Vol. 91, No. 5, 1986, p. 1053-1075 ; Joan Wallach Scott, « Genre : une catégorie utile d'analyse historique », *Les Cahiers du Grif*, 1988, 37/38, p. 125-153.
- SEDGWICK, Eve KOSOFSKY, *Epistemology of the Closet*, Berkeley, Los Angeles, University of California Press, 1990.
- SEDGWICK, Eve KOSOFSKY, *Épistémologie du placard*, traduit par M. Cervulle, Paris, Amsterdam, 2008.
- SEDGWICK, Eve KOSOFSKY, *Between Men. English Literature and Male Homosexual Desire*, New York, Columbia University Press, 1985.
- SIMON, William, GAGNON, John, *Sexual Conduct : The Social Sources of Human Sexuality*, Chicago, Aldine, 1973.
- SMOL, Anna, « "Oh... oh... Frodo!" : Readings of Male Intimacy in *The Lord of the Rings* », *Modern Fiction Studies* n° 50.4, 2004, p. 949-979.
- SMOL, Anna, « Male Friendship in *The Lord of the Rings* : Medievalism, the First World War, and Contemporary Rewritings », Sarah Wells (dir.), *The Ring Goes Ever on : Proceedings of the Tolkien 2005 Conference*, Coventry, The Tolkien Society, t. I, 2008, p. 320-326.
- SOHN, Anne-Marie, « Sois un Homme ! » *La construction de la masculinité au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2009.
- STEIN, Edward, *Forms of Desire. Sexual Orientation and the Social Constructionist Controversy*, New York, Routledge, 1992.
- STEPHAN, Inge, « Im toten Winkel. Die Neuentdeckung des "ersten Geschlechts"

- durch *men's studies* und Männlichkeitsforschung », *Männlichkeit als Maskerade. Kulturelle Inszenierungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Claudia Benthien (dir.), Inge Stephan, Cologne-Vienne, Böhlau, 2003, p. 11-35.
- STEFFEN, Therese (dir.), *Masculinities-Maskulinitäten. Mythos, Realität, Repräsentation, Rollendruck*, Stuttgart, Metzler, 2002.
- SURKIS, Judith, *Sexing the Citizen. Morality and Masculinity in France, 1870-1920*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 2006.
- SURKIS, Judith, « Histoire des hommes et des masculinités : passé et avenir » introduction à, *Hommes et masculinités de 1789 à nos jours : Contributions à l'histoire du genre et de la sexualité en France*, Régis Revenin (dir.), Paris, Autrement, coll. « Mémoires/Histoire », 2007.
- THEWELEIT, Klaus, *Männerphantasien. 1. Frauen, Fluten, Körper, Geschichte ; 2. Männerkörper – Zur Psychoanalyse des Weißen Terrors*, Munich, Piper, [1977-1978], 1995.
- THIERS-VIDAL, LÉO, *De « L'Ennemi Principal » aux principaux ennemis. Position vécue, subjectivité et conscience masculines de domination*, Paris, L'Harmattan, 2010.
- THOMAS, Calvin, « Reenfleshing the Bright Boys : or How Male Bodies Matter to Feminist Theory », *Masculinity Studies and Feminist Theory : New Directions*, Judith Kegan Gardiner (dir.), New York, Columbia University Press, 2002, p. 60-61.
- TIN, Louis-Georges, *L'Invention de la culture bétérosexuelle*, Paris, Autrement, 2009.
- TOBIN, Robert, *Warm Brothers. Queer Theory and the Age of Goethe*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2000.
- TOMICHE, Anne, BRIDET, Guillaume (dir.), *Genres et avant-gardes*, numéro de la revue *Itinéraires Littérature, Textes, Cultures*, Paris, L'Harmattan, 2012/1.
- TOMICHE, Anne, ZOBBERMAN, Pierre (dir.), *Littérature et identités sexuelles*, collection Poétiques Comparatistes, publication de la Société Française de Littérature Générale et Comparée, Nîmes, Champ social, 2007.
- Transversal. Zeitschrift des David-Herzog-Centrums für Jüdische Studien*, n° 2/1 « Judentum und Männlichkeit », 2001.
- VAZQUEZ GARCÍA, FRANCISCO, CLEMINSON, Richard, *Los invisibles. Una historia de la homosexualidad en España, 14850-1939*, Granada, Editorial Comares, 2011.
- VELAZQUEZ, Marcel, *El revés del marfil : nacionalidad, etnicidad, modernidad y género en la literatura peruana*, Lima, Universitaria, 2002.
- VEYNE, Paul, « L'homosexualité à Rome », *Communications* 35, 1982, p. 26-33.
- VIVEROS VIGOYA, Mara, « Jusqu'à un certain point, ou la spécificité de la domination masculine en Amérique latine », *Mouvements*, 31, 2004, p. 56-63.
- WARNER, Michael, *Fear of a Queer Planet*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1993.
- WEAVER, Jonathan. R. (dir.), « Intrepid, Imprudent or Impetuous ? The

- effects of gender threats on men's financial decisions », *Psychology of Men and Masculinities*, vol. 14 (2), [2012], April 2013, p. 184-191.
- WEICH, Horst (dir.), *Namenlose Liebe. Homoerotik in der spanischen Lyrik des 20. Jahrhunderts. Eine zweisprachige Anthologie*, Munich, Lyrik Kabinett, 2000.
- WEINBERG, Thomas, « On "doing" and "being" gay : Sexual behavior and homosexual male self-identity », *Journal of Homosexuality*, vol. 4, n° 2, 1978, p. 143-156.
- WELZER-LANG, Daniel, ZAUCHE GAUDRON, Chantal (dir.), *Masculinités, état des lieux*, Toulouse, Editions Erès, 2011.
- WEST, Candace et ZIMMERMAN, Don H., « Doing Gender », *Gender & Society*, n° 1, 1987, p. 125-151.
- WHITEHEAD, Stephen M., BARRETT, Frank J. (dir.), *The Masculinities Reader*, Malden and Cambridge, Blackwell & Polity Press, 2001.
- WIDDIG, Bernd, *Männerbünde und Massen. Zur Krise männlicher Identität in der Literatur der Moderne*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1992.
- WIELAND, Klaus, « Die Konstruktion von männlichen Homosexualitäten im psychiatrisch-psychologischen Diskurs um 1900 und in der Erzählliteratur der Frühen Moderne », *Scientia Poetica* n° 9, 2005, p. 216-262.
- WIELAND, Klaus, « Mannsbilder im Kriegerroman der Weimarer Republik. Anmerkungen zur literarischen Konstruktion militärischhegemonialer Männlichkeit », *Musil-Forum* 30, 2007/2008, p. 153-193
- WILDMANN, Daniel, *Der veränderbare Körper. Jüdische Turner, Männlichkeit und das Wiedergewinnen von Geschichte in Deutschland um 1900*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2009.
- WITTIG, Monique, *The Straight Mind and Other Essays*, Boston, Beacon Press, 1992.
- WITTIG, Monique, *La Pensée straight*, Paris, Balland, 2001 (réédition aux éditions Amsterdam, 2007).
- YOSEF, Raz, *Beyond Flesh : Queer Masculinities and Nationalism in Israeli Cinema*, New Brunswick, Rutgers UP, 2004.
- ZAPATA, Mónica (dir.), *Lectures du genre dans la production culturelle espagnole et latino-américaine*, www.lecturesdugenre.fr.
- ZOBERMAN, Pierre (dir.), *QUEER : Écritures de la différence ?*, 2 vol., Paris, L'Harmattan, 2008.
- ZOBERMAN, Pierre, « Prototypes chez Proust : une recherche à corps perdu », *Corpographèses, Itinéraires. LTC*, dir. M.-A. Paveau et P. Zoberman, 2009, 1, p. 23-41.
- ZOBERMAN, Pierre, « Sartre, lecteur de Genet : du côté de chez Proust ? », *Actes du Colloque Proust : dialogues critiques*, université Paris 13 SPC – université Paris Ouest – Nanterre – La Défense, Fabula Colloques en ligne, <http://www.fabula.org/colloques/document2165.php>