

Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes

Type de publication: Collectif

Coordinatrice d'ouvrage: Combes (Annie)

Résumé: Les romans de Chrétien de Troyes jouent volontiers avec les catégories de la vérité et du mensonge. Au moyen de postures énonciatives que l'on peut nommer « fictions de vérité », le narrateur convie son destinataire à faire comme si ce qu'on lui racontait était vrai. Lorsque les récits de Chrétien ont été adaptés à travers l'Europe médiévale, que sont devenus ces jeux de pure littérature ? C'est ce à quoi répondent les articles de ce volume en explorant les aires française, italienne, germanique, celtique et scandinave.

Nombre de pages: 259

Année d'édition: 2012

Collection: **Rencontres**, n° 40

Série: Civilisation médiévale, n° 3

ISBN: 978-2-8124-0612-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 03/12/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du Moyen Âge, littérature européenne, Chrétien de Troyes, transposition, adaptation, réécriture, fiction, narration

[Afficher en ligne](#)