



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes*, p. 257-259

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8.p.0257)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Préface . . . . .	7
-------------------	---

### DOMAINE FRANÇAIS

Anatole Pierre FUKSAS Le peigne de Guenièvre. Des vers à la prose . . . . .	15
--	----

Annie COMBES Fiction de vérité et vérité de la fiction dans les mises en prose du <i>Chevalier de la charrette</i> . . . . .	33
--	----

Maria COLOMBO TIMELLI Fictions de vérité dans les réfections en prose d' <i>Erec</i> et de <i>Cligés</i> (xv <sup>e</sup> siècle) . . . . .	59
---	----

Francis GINGRAS Tant con durra crestiantez. L'épreuve du temps comme épreuve de vérité dans les réécritures des romans de Chrétien de Troyes (xiii <sup>e</sup> -xviii <sup>e</sup> siècle) . . . . .	71
--	----

### DOMAINE ITALIEN

Arianna PUNZI Réécrire le <i>Lancelot en prose</i> en Italie. <i>L'illustre et famosa historia di Lancillotto del Lago</i> . . . . .	91
--	----

Maurizio VIRDIS	
La défroque italienne du roi Arthur . . . . .	109

### DOMAINE GERMANIQUE

René PÉRENNEC	
Les adaptations allemandes de romans de Chrétien de Troyes et les jeux de la fiction et de la vérité . . . .	125

Frank BRANDSMA	
La véridicité des émotions dans le <i>Perchevael</i> , transposition en moyen néerlandais du <i>Conte du Graal</i> . Les larmes de Perchevael . . . . .	157

Carolyne LARRINGTON	
L'autorité, la vérité et la fiction dans les traductions moyen-anglaises du <i>Chevalier au lion</i> et du <i>Conte du Graal</i> . . . . .	173

### DOMAINE CELTIQUE

Ceridwen LLOYD-MORGAN	
Autre(s) monde(s) : réécrire les romans de Chrétien au pays de Galles . . . . .	191

### DOMAINE SCANDINAVE

Sofia LODÉN	
Le narrateur et la question des sources dans <i>Herr Ivan</i> . . . . .	205

Hélène TÉTREL	
La double réception de la « branche de Gauvain » dans la littérature norroise . . . . .	225

Ásdís R. MAGNÚSDÓTTIR Fiction et « vérité » dans la réécriture norroise du <i>Conte du Graal</i> . . . . .	241
Index des œuvres. . . . .	255