

## Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes

**Type de publication:** Collectif

*Coordinateur d'ouvrage:* Combes (Annie)

**Résumé:** Les romans de Chrétien de Troyes jouent volontiers avec les catégories de la vérité et du mensonge. Au moyen de postures énonciatives que l'on peut nommer « fictions de vérité », le narrateur convie son destinataire à faire comme si ce qu'on lui racontait était vrai. Lorsque les récits de Chrétien ont été adaptés à travers l'Europe médiévale, que sont devenus ces jeux de pure littérature ? C'est ce à quoi répondent les articles de ce volume en explorant les aires française, italienne, germanique, celtique et scandinave.

**Nombre de pages:** 259

**Année d'édition:** 2012

**Collection:** [Rencontres](#), n° 40

**Série:** Civilisation médiévale, n° 3

**ISBN:** 978-2-8124-0612-6

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 03/12/2012

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature du Moyen Âge, littérature européenne, Chrétien de Troyes, transposition, adaptation, réécriture, fiction, narration

[Afficher en ligne](#)