



Fictions de vérité dans les réécritures européennes des romans de Chrétien de Troyes

Type de publication : Collectif

Coordinatrice d'ouvrage : Combes (Annie)

Résumé : Les romans de Chrétien de Troyes jouent volontiers avec les catégories de la vérité et du mensonge. Au moyen de postures énonciatives que l'on peut nommer « fictions de vérité », le narrateur convie son destinataire à faire comme si ce qu'on lui racontait était vrai. Lorsque les récits de Chrétien ont été adaptés à travers l'Europe médiévale, que sont devenus ces jeux de pure littérature ? C'est ce à quoi répondent les articles de ce volume en explorant les aires française, italienne, germanique, celtique et scandinave.

Nombre de pages : 259

Parution : 03/12/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 40

Série : Civilisation médiévale, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812406126

ISBN : 978-2-8124-0612-6

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3914-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, littérature européenne, Chrétien de Troyes, transposition, adaptation, réécriture, fiction, narration

[Afficher en ligne](#)