



Fictions de la Grande Guerre

Variations littéraires sur 14-18

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Schoentjes (Pierre)

Résumé : On a beaucoup écrit pendant la Grande Guerre et l'on écrit encore beaucoup à son sujet. Longtemps délaissée, tant par les historiens que par les écrivains, la Guerre de 14-18 est devenue très visible en ce début de XXI^e siècle. Des travaux importants ont été entrepris par les historiens et, depuis les années 80 déjà, les romanciers font volontiers revivre l'univers des tranchées. Peu d'études cependant privilégient la perspective littéraire dans leur approche de la production romanesque s'inspirant de 14-18. Cet ouvrage s'efforce de défricher le champ en prenant en considération un nombre important de romans, français d'abord, mais étrangers aussi. Tout en faisant ressortir la part de l'héritage littéraire entrant dans la représentation de la réalité, il interroge en particulier un paradoxe qui aujourd'hui comme hier semble dominer la littérature s'inspirant de la première Guerre mondiale: Pourquoi des hommes désireux de porter témoignage se sont-ils tournés vers des fictions pour dire la guerre?

Nombre de pages : 276

Parution : 01/01/2009

Collection : [Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812400223

ISBN : 978-2-8124-0022-3

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4438-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2009

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)