



CLASSIQUES
GARNIER

SCHOENTJES (Pierre), « 12. Bibliographie », *Fictions de la Grande Guerre. Variations littéraires sur 14-18*, p. 261-271

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4438-8.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4438-8.p.0261)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES

- Nouveaux contes véridiques des tranchées par un groupe de poilus*,
Paris, Lemerre, 1916.
- Alain [pseud. Émile Chartier], *Mars ou la guerre jugée* [1921] suivi de
De quelques-unes des causes réelles de la guerre entre nations civilisées [1916],
Paris, Gallimard, 1995, <Folio>.
- Alain, *Souvenirs de guerre*,
Paris, Hartmann, 1937.
- Aldington, Richard, *Mort d'un héros*,
traduit de l'anglais par H.D. Davray et M. Vernon,
Paris, Actes Sud, 1987 [1929].
- Amila, Jean, *Le boucher des Hurlus*,
Paris, Gallimard, 1982, <Folio Policier>.
- Apollinaire, Guillaume, *Œuvres poétiques*,
M. Adema & M. Décaudin éd.,
Paris, Gallimard, 1959, <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Aristophane, *Œuvres II (Les guêpes, La paix)*,
traduit par H. Van Daele, V. Coulon éd.,
Paris, Belles Lettres, 1924.
- Barbusse, Henri, *Le feu. Journal d'une escouade*,
Paris, Flammarion, 1965 [1916], <Le livre de poche>.
- Barbusse, Henri, *Faits divers*,
Paris, Flammarion, 1928.
- Barker, Pat, *Régénération*,
traduit de l'anglais par J. Gourand,
Arles, Actes Sud, 1995 [1991].
- Barrès, Philippe, *La guerre à vingt ans*,
Paris, Plon, 1924.
- Barthas, Louis, *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918*,
Paris, La découverte/ Poche, 1997 [1978].
- Benjamin, René, *Gaspard*,
Paris, Fayard, 1915.
- Bergounioux, Pierre, *La maison rose*,
Paris, Gallimard, 1987.
- Bernier, Jean, *La percée*,
Marseille, Agone, 2000 [1920].
- Bertrand, Adrien, *L'appel du sol*,
Paris, Calmann-Lévy, 1916.
- Bertrand, Adrien, *L'orage sur le jardin de Candide*,
Paris, Calmann-Lévy, 1917.

- Blanc, Henri-Frédéric, *Le dernier survivant de quatorze*,
Monaco, Éditions du Rocher, 1999.
- Bloch, Marc, *Écrits de guerre 1914-1918*,
Paris, Armand Colin, 1997.
- Bloy, Léon, *Sueur de sang*,
Paris, Mercure de France, 1972 [1893], <Folio>.
- Borgese, Giuseppe Antonio, *Vie de Filippo Rubè*,
traduit de l'italien par M. Gallot,
Paris, Gallimard, 1995 [1925], <L'arpenteur>.
- Botrel, Théodore, *Refrains de guerre*,
Paris, Larousse, 1916, <Les livres roses pour la jeunesse, 202>.
- Bouchet, Paule du, *Le journal d'Adèle*,
Paris, Gallimard, 1995, <Folio Junior>.
- Boulanger, Marcel, *Charlotte en guerre ou Le front de Paris*,
Paris, La renaissance du livre, 1917.
- Bousquet, Joël, *Le meneur de lune*,
Paris, Albin Michel, 1989 [1946], <Bibliothèque Albin Michel>.
- Carles, Émilie, *Une soupe aux herbes sauvages*,
Paris, Robert Laffont, 1995 [1981], <Pocket>.
- Carossa, Hans, *Journal de guerre*,
Paris, Grasset, 1999 [1924], <Les cahiers rouges>.
- Carpentier, Louis Michel, Laurent & Lawrence Moorcroft, *Le jour le plus con*,
Bruxelles, Topgame / Dupuis, 1989.
- Castex, Henri, *Verdun années infernales. Lettres d'un soldat au front
(août 1914 – septembre 1916)*,
Paris, Imago, 1996.
- Cazin, Paul, *L'humaniste à la guerre. Hauts de Meuse 1918*,
Paris, Plon, 1920.
- Céline, Louis-Ferdinand, *Le Voyage au bout de la nuit*,
in : *Romans I*, H. Godard éd.,
Paris, Gallimard, 1981 [1932], <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Cendrars, Blaise, *J'ai tué*,
Paris, Georges Crès, 1919.
- Cendrars, Blaise, *La main coupée*,
Paris, Denoël, 1999 [1946], <Folio>.
- Chabrol, Jean-Pierre, *Les mille et une veillées*,
Paris, Laffont, 1997, <Pocket>.
- Chaine, Pierre, *Les mémoires d'un rat*,
Paris, L'Œuvre, 1917.
- Chaine, Pierre, *Les mémoires d'un rat* [complétés d'une deuxième partie],
avec une préface d'Anatole France,
Paris, Les éditions de France, 1934.
- Chaine, Pierre, *Les mémoires d'un rat*, préfacés par Anatole France,
suivis de commentaires de L. Pariente et d'aquarelles de Ch. Hérissé, y,
Paris, Louis Pariente, 2000.
- Chamson, André, *Roux le bandit*,
Paris, Ferenczi, 1932 [1925].

- Chevallier, Gabriel, *La peur*,
Paris, PUF, 1951 [1930], <Le livre de poche>.
- Claudé, Philippe, *Les âmes grises*,
Paris, Grasset, 2003.
- Cobb, Humphrey, *Les sentiers de la gloire*,
traduit de l'anglais par A. Flak,
Paris, Seghers, 1958 [1935].
- Cocteau, Jean, *Thomas l'imposteur*,
Paris, Gallimard, 1980 [1923], <Folio>.
- Colette, *Les heures longues 1914-1917*,
Paris, Fayard, 1984 [1917].
- Constantin-Weyer, Maurice, *P.C. de compagnie*,
Paris, Redier, 1930.
- Cousturier, Lucie, *Des inconnus chez moi*,
Paris, Éditions de la Sirène, 1957 [1920], <Les belles lectures>.
- Coutras, Pierre, *Les tribulations d'un poilu*,
Paris, Éditions de la « Revue des indépendants », 1919.
- Daeninckx, Didier, *Le der des ders*,
Paris, Gallimard, 1984, <Folio>.
- Daeninckx, Didier & Tardi, *Le der des ders*,
Tournai, Casterman, 1997.
- Daeninckx, Didier & Tardi, *Varlot soldat*,
Bruxelles, L'association, 1999.
- Danrit, Capitaine [pseud. Émile-Auguste-Cyprien Driant], *La guerre de forteresse I*,
Paris, Flammarion, 1889.
- Deauville, Max [pseud. Maurice Duwez], *Jusqu'à l'Yser*,
Paris, Calmann-Lévy, 1917.
- Deauville, Max, *La boue des Flandres*,
Paris/ Bruxelles, Pierre de Méyère, 1964 [1922].
- Deauville, Max, *Dernières fumées*,
Bruxelles, La renaissance du livre, 1937.
- Delteil, Joseph, *Les poilus*,
Paris, Grasset, 1988 [1926], <Les cahiers rouges>.
- Diallo, Bakarru, *Force-Bonté*,
Paris, Les nouvelles éditions africaines, 1985 [1926].
- Dorgelès, Roland, *Les croix de bois*,
Paris, Albin Michel, 2000 [1919], <Le livre de poche>.
- Dorgelès, Roland, *Le cabaret de la belle femme*,
Paris, Albin Michel, 1928 [1919], <Le livre de poche>.
- Dorgelès, Roland, *Le réveil des morts*,
Paris, Redier, 1923, <Le paon blanc>.
- Dos Passos, John, *L'initiation d'un homme : 1917*,
traduit de l'anglais par N. Freeman,
Paris, Gallimard, 1989 [1920], <Folio>.
- Drieu La Rochelle, Pierre, *La comédie de Charleroi*,
Paris, Gallimard, 1934
- Droit, Jean, *Témoin d'outre-tombe*,
Monaco, Éditions du Rocher, 1991.

- Dugain, Marc, *La Chambre des officiers*,
Paris, Lattès, 1998, <Pocket>.
- Duhamel, Georges, *Civilisation 1914-1917*,
Paris, Mercure de France, 1918.
- Duhamel, Georges, *Les sept dernières plaies*,
Paris, Mercure de France, 1928.
- Dumas, Pierre, *L'homme qui mourut deux fois*,
Bordeaux, Delmas, 1943.
- Dumur, Louis, *Nach Paris !*,
Paris, Albin Michel, 1919.
- Dumur, Louis, *Le boucher de Verdun*,
Paris, Albin Michel, 1921.
- Elder, Marc, *Jacques Bonhomme et Jean le Blanc*,
Paris, Calmann-Lévy, 1919.
- Escholier, Raymond, *Le sel de la terre*,
Amiens, Edgar Malfère, 1925, <Bibliothèque du hérisson>.
- Faulkner, William, *Parabole*,
traduit de l'anglais par R.N. Raimbault,
Paris, Gallimard, 1997 [1954], <Folio>.
- Faure, Élie, *La sainte face*,
Paris, La jeune Parque, 1965 [1917].
- Ferney, Alice, *Dans la guerre*,
Arles, Actes Sud, 2003.
- Findley, Timothy, *Guerres*,
traduit de l'anglais par E. Diacon,
Paris, Le serpent à plumes, 1995 [1977].
- O'Flaherty, Liam, *Return of the Brute*,
Dublin, Wolfhound, 1998 [1929].
- Ford Madox Ford [pseud. de Ford Hermann Heuffer], *Parade's End*,
Londres, Penguin Books, 2002 [1924-28].
- France, Anatole, *Sur la voie glorieuse*,
Paris, Champion, 1915.
- Freinet, Célestin, *Touché. Souvenirs d'un blessé de guerre*,
Paris, Atelier du gué, 1996 [1920], <Archives Freinet>.
- Frichet, Henry, *Le marais de Saint-Gond*,
Paris, Rouff, 1917, <La Patrie, 4>.
- Gallo, Max, *Morts pour la France*,
Paris, Fayard, 2003, 3 t.
- Gaudé, Laurent, *Cris*,
Paris, Actes Sud, 2001.
- Genevoix, Maurice, *Ceux de 14*,
Paris, Flammarion, 1996 [1916-1923/ 1950], <Points>.
- Germain, Jean & José, *La grande crise*,
Paris, La renaissance du livre, 1919.
- Giono, Jean, *Écrits pacifistes*,
Paris, Gallimard, 1978 [1937-1939], <Idées>.

- Giono, Jean, « Ivan Ivanovitch Kossiakoff »,
in : *Solitude de la pitié, Œuvres romanesques complètes I*, R. Ricatte éd.,
 Paris, Gallimard, 1971 [1930], <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Giono, Jean, *Le grand troupeau*,
 Paris, Gallimard, 1972 [1931] <Folio>.
- Gourmont, Rémy de, *Pendant l'orage*,
 Paris, Champion, 1915.
- Graves, Robert, *Adieu à tout cela*,
 traduit de l'anglais par R. Pépin,
 Paris, Autrement, 1998 [1929].
- Groc, Léon, *La tranchée de Calonne*,
 Paris, Rouff, 1918, <La Patrie, 50>.
- Groc, Léon, *La main de Massigues*,
 Paris, Rouff, 1918, <La Patrie, 112>.
- Guilloux, Louis, *Dossier confidentiel*,
 Paris, Grasset, 1987 [1930].
- Guilloux, Louis, *Le Sang noir*,
 Paris, Gallimard, 1987 [1935].
- Hanotte, Xavier, *Les lieux communs*,
 Paris, Belfond, 2002.
- Hansi, *Professor Knatschke*,
 Paris, Floury, 1919.
- Hasek, Jaroslav, *Le brave soldat Chvéïk*,
 traduit du tchèque par H. Rorejsí,
 Paris, Gallimard, 1932 [1921].
- Hemingway, Ernest, *L'adieu aux armes*,
in : *Œuvres romanesques I*, R. Asselineau éd.,
 Paris, Gallimard, 1966 [1929], <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Hemingway, Ernest, *L'éducation de Nick Adams (suite). Nick Adams et la Grande Guerre*,
in : *Œuvres romanesques I*, R. Asselineau éd.,
 Paris, Gallimard, 1966 [1929], <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Henry-Jacques, *Nous... de la guerre*, préface de G. Vidal,
 Paris, Charpentier, 1918.
- Herbert, A.P., *The Secret Battle*,
 Thirsk, House of Stratus, 2001 [1919].
- Hodson, J.L., *Return to the Wood*,
 New York, Morrow & Company, 1955.
- Hofmannsthal, Hugo von, « Die Ironie der Dinge », *in* : *Gesammelte Werke : Prosa*,
 H. Steiner éd., Francfort, Fischer, 1966.
- Ingelram, Daan, *De brief aan koning Albert*,
 Antwerpen/ Amsterdam, Standaard, 1974.
- Japrisot, Sébastien, *Un long dimanche de fiançailles*,
 Paris, Gallimard, 1993 [1991], <Folio>.
- Jolinon, Joseph, *Le valet de gloire*,
 Paris, Pierre de Méyère, 1965 [1923], <Visage>.

- Jünger, Ernst, *Orages d'acier*, traduit de l'allemand par H. Plard,
Paris, Bourgeois, 1970 [1920-1961].
- Jünger, Ernst, *Le boqueteau 125*, traduit de l'allemand par Ph. Barthelet,
Paris, Payot, 1995 [1932], <Petite bibliothèque Payot>.
- Kipling, Rudyard, *La France en guerre*, in : *Œuvres IV*, P. Coustillas éd.,
Paris, Gallimard, 2001, <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Lacretelle, Jacques de, *La Bonifas*,
Paris, Gallimard, 1925.
- Larguier, Léo, *Les heures déchirées (notes du front)*, illustrations de R. Diligent,
Paris, L'édition française illustrée, 1918.
- Latzko, Andreas, *Hommes en guerre*,
traduit de l'allemand par M. Wachendorff &
H.F. Blanc, Marseille, Agone, 1994 [1917].
- Léautaud, Paul, *Journal littéraire*,
Paris, Mercure de France, 1986 [1954-1966], 4 t.
- Lekeux, Martial, *Mes cloîtres dans la tempête*,
Paris, Plon, 1922.
- Level, Maurice, *Mado, ou la guerre à Paris*,
Paris, Flammarion, 1919.
- Londres, Albert, *Contre le bourrage de crâne*,
Paris, Arléa, 1998.
- Loti, Pierre, *Soldats bleus. Journal intime 1914-1918*, A. Quella-Villéger & Br. Vercier éd.,
Paris, La table ronde, 1998.
- Lusso, Emilio, *Les hommes contre*,
traduit de l'italien par E. Genevois et J. Montfort,
Paris, Denoël, 2005 [1937].
- Malherbe, Henri, *La flamme au poing*,
Paris, Albin Michel, 1917.
- Malraux, André, *Lazare*,
Paris, Gallimard, 1974.
- Manning, Frederic, *Nous étions des hommes*,
traduit de l'anglais par Fr. Grembert,
préface de W. Boyd,
Paris, Phébus, 2002 [1929].
- Martin du Gard, Roger, *Les Thibault*, préface d'A. Camus,
Paris, Gallimard, <Bibliothèque de la Pléiade>, 1955 [1922-1940], 2 t.
- Martin du Gard, Roger, *Correspondance générale VI, 1933-1936*,
édition établie et annotée par Pierre Bardel et Maurice Rieuneau,
Paris, Gallimard, 1990.
- Maupas, Blanche, *Le fusillé*,
Cherbourg, Isoète, 1993 [1934]
- Meersch, Maxence van der, *Invasion 14*,
Paris, Albin Michel, 1947 [1935].
- Mingarelli, Hubert, *Quatre soldats*,
Paris, Seuil, 2003.

- Miquel, Pierre, *Les enfants de la patrie*,
Paris, Fayard, 2002, 4 t.
- Montherlant, Henry de, *Le songe*,
Paris, Gallimard, 1956 [1922], <Folio>.
- Naegelen, René, *Les suppliciés*,
Paris, Colbert, 1966 [1925].
- Oswald, Jean-François, *La ruée brisée*,
Paris, Rouff, 1919, <La Patrie, 119>.
- Paulhan, Jean, *Le guerrier appliqué*,
Lausanne, Rencontre, 1962 [1917].
- Petithuguenin, Jean, *L'épopée de Moronvilliers*,
Paris, Rouff, 1918, <La Patrie, 71>.
- Petithuguenin, Jean, *La victoire de l'armée Gouraud*,
Paris, Rouff, 1919, <La Patrie, 121>.
- Pézarid, André, *Nous autres à Vauquois*, nouvelle préface de l'Abbé Bernard Roch,
Nancy, P.U.N., 2001 [1918], <Lorraine>.
- Pinguilly, Yves, *Verdun 1916. Un tirailleur en enfer*,
Paris, Nathan, <Les romans de la mémoire>, 2003.
- Poullaille, Henri, *Pain de soldat 1914-1917*,
Paris, Grasset, 1995 [1937], <Les cahiers rouges>.
- Proust, Marcel, *A la recherche du temps perdu*, J.-Y. Tadié éd.,
Paris, Gallimard, 1989, <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Queneau, Raymond, *Un rude hiver*,
Paris, Gallimard, 2001 [1939], <L'imaginaire>.
- Reed, John, *La guerre dans les Balkans*,
traduit de l'anglais par Fr. Maspero,
Paris, Seuil, 1996 [1916].
- Remarque, Erich Maria, *A l'ouest rien de nouveau*,
traduit de l'allemand par A. Hella et O. Bournac,
Paris, Stock, 1929.
- Renn, Ludwig, *Guerre*, traduit de l'allemand par C. Burghard,
Paris, Flammarion, 1929.
- Richaud, André de, *La douleur*,
Paris, Grasset, 1993 [1931], <Les cahiers rouges>.
- Richert, Dominique, *Cahiers d'un survivant. Un soldat dans l'Europe en guerre
1914-1918*, traduit de l'allemand par M. Schublin,
Strasbourg, La nuée bleue, 1994 [posth. 1989].
- Rigoni Stern, Mario, *L'année de la victoire*,
traduit de l'italien par Cl. Ambroise et S. Zanon Dal Bo,
Paris, Laffont, 1998 [1985], <10/18>.
- Robert, Gaston, *Delrez et Cadoux*,
Paris, L'Harmattan, 1997 [1918].
- Rolland, Romain, *Au-dessus de la mêlée*,
Paris, Ollendorff, 1919 [1915].

- Rolland, Romain, *Les précurseurs*,
Paris, Albin Michel, 1919.
- Romains, Jules, *Prélude à Verdun*,
in : Les hommes de bonne volonté,
Paris, Flammarion, 1954 [1938], t. 3.
- Romains, Jules, *Verdun*,
in : Les hommes de bonne volonté,
Paris, Flammarion, 1954 [1938], t. 3.
- Roth, Joseph, *La rébellion*,
traduit de l'allemand par D. Dubuy et Cl. Riehl,
Paris, Seuil, 1991 [1924], <Points>.
- Rouaud, Jean, *Les champs d'honneur*,
Paris, Minuit, 1990.
- Salomon, Ernest von, *Les réprouvés*,
traduit de l'allemand par A. Vaillant et J. Kuckenburg,
Paris, Plon, 1931 [1930].
- Schlumberger, Jean, *Au bivouac*,
in : Les Yeux de dix-huit ans, Œuvres III (1923-1930),
Paris, Gallimard, 1959.
- Scoff, Alain, *Le pantalon*,
Paris, Lattès, 1982.
- Sem, *La ronde de nuit*, 120 dessins de Sem, gravure de L. André,
Paris, Fayard, 1923, <Le livre de demain>.
- Sevens, C., *Tien aan den IJzer*,
Courtrai, Vermaut, 1930.
- Simon, Claude, *L'Acacia*,
Paris, Minuit, 1989.
- Swofford, Anthony, *Jarhead*,
traduit de l'anglais par R. Blunden,
Paris, Calmann-Lévy, 2004 [2003].
- Tardi, *1914-1918 C'était la guerre des tranchées*,
Tournai, Casterman, 1993.
- Tharaud, Jérôme & Jean, *Une relève*,
Paris, Émile Paul Frères, 1919.
- Tharaud, Jérôme & Jean, *La randonnée de Samba Diouf*,
Paris, Plon, 1922.
- Tite-Live, *Histoire romaine*,
trad. E. Lasserre,
Paris, Garnier, 1948, t. 4.
- Tuffrau, Paul, *1914-1918 Quatre années sur le front. Carnets d'un combattant*,
Paris, Imago, 1998.
- Unruh, Fritz von, *Verdun*,
traduit de l'allemand par Benoist-Méchin,
Paris, Sagittaire, 1928 [1916].

- Vercel, Roger, *Capitaine Conan*,
Bruxelles, Éditions du rond point, 1943 [1934].
- Vignes-Rouges, Jean des, *Bourru, soldat de Vauquois*,
Paris, Perrin, 1916.
- Vignes-Rouges, Jean des, *André Rieu, officier de France*,
Paris, Flammarion, 1917.
- Werth, Léon, *Clavel soldat*,
Paris, Viviane Hamy, 1993 [1919].
- Wiechert, Ernst, *La grande permission [Jedermann]*,
traduit de l'allemand par H. Thies,
Paris, Calmann-Lévy, 1954, <Le livre de poche>.
- Yourcenar, Marguerite, *Quoi ? L'éternité*,
Paris, Gallimard, 1988.
- Zola, Émile, *La débâcle*,
in : les Rougon-Macquart, A. Lanous éd.,
Paris, Gallimard, 1967 [1892], t. 5, <Bibliothèque de la Pléiade>.
- Zweig, Arnold, *Le cas du Sergent Grischa*,
traduit de l'allemand par M. Rémon,
Paris, Albin Michel, 1930 [1927].
- Zweig, Arnold, *Éducation héroïque devant Verdun*,
in : Les grands romans de la guerre 14-18,
Paris, Omnibus, 1994 [1935].

ÉTUDES

- Écrire la guerre*, C. Milkovitch-Rioux & R. Pickering édés,
Clermont-Ferrand, P.U. Blaise Pascal, 2000, <Littératures>.
- La littérature de la guerre de 1914-1918, Dossier*,
Guerres mondiales et conflits contemporains, 175, 1994.
- La littérature et la Première Guerre mondiale (I)*,
Numéro spécial, L'école des lettres, 2 : 14, 1994, 1995.
- La littérature et la Première Guerre mondiale (II)*,
Numéro spécial, L'école des lettres, 2 : 13, 1996, 1997.
- Mourir pour la patrie*, Antoine Prost éd., 1992,
Paris, Seuil, <Points Histoire>.
- Sur les traces de Jean Norton Cru*, M. Frédéric & P. Lefèvre édés,
Bruxelles, Musée Royal de l'Armée, 2000.
- Alain [pseud. Alain Chartier], *Système des beaux-arts*,
Paris, Gallimard, 1983 [1920], <Tel>.
- Ardent du Picq, Charles, *Études sur le combat. Combat antique et combat moderne*,
Paris, Ivrea, 1999 [1903 posth.].
- Audouin-Rouzeau, Stéphane, *La guerre des enfants 1914-1918*,
Paris, Colin, 1993.

- Audouin-Rouzeau, Stéphane & Becker, Annette, *14-18 Retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, 2000, <Bibliothèque des histoires>.
- Bach, Général André, *Fusillés pour l'exemple 1914-1915*, Paris, Tallandier, 2003.
- Beaupré, Nicolas, *Ecrire en guerre, écrire la guerre. France-Allemagne 1914-1920*, Paris, CNRS Editions, 2006, <CNRS Histoire>.
- Becker, Annette, *Oubliés de la grande guerre. Humanitaire et culture de guerre 1914-1918. Populations occupées, déportés civils, prisonniers de guerre*, Paris, Noësis, 1998.
- Bourke, Joanna, *An Intimate History of Killing. Face to Face Killing in Twentieth-Century Warfare*, Londres, Basic books, 1999.
- Caillois, Roger, *Bellone ou la pente de la guerre*, Paris, Fata Morgana, 1994.
- Charpentier, Armand, *La Guerre et la Patrie*, Paris, Armand Delpeuch, 1926.
- Cruikshank, John, *Variations on Catastrophe : Some French Responses to the Great War*, Oxford, Clarendon, 1982.
- Déchelette, François, *L'argot des Poilus. Dictionnaire humoristique et philologique du langage des soldats de la grande guerre de 1914*, Paris, Les éditions de Paris Max Chaleil, 1918.
- Ducasse, André, Meyer Jacques & Perreux Gabriel, *Vie et mort des Français 1914-1918*, Paris, Hachette, 1959.
- Duhamel, Georges, *Guerre et littérature*, Paris, A. Monnier, 1920, <Les cahiers des amis des livres, 2>.
- Duroselle, Jean-Baptiste, *La Grande Guerre de Français 1914-1918*, Paris, Perrin, 1998.
- Galtier-Boissière, Jean, *Les fusillés pour l'exemple*, Le Crapouillot, 1936.
- Huot, Louis & Voivenel, Paul, *La psychologie du soldat*, Paris, La renaissance du livre, 1918.
- Hurcombe, Martin, *Novelists in conflict*, Amsterdam, Rodopi, 2004.
- Hytier, Adrienne D., *La guerre*, Paris, Bordas, 1989.
- Kæmpfer, Jean, *Poétique du récit de guerre*, Paris, Corti, 1998, <Les Essais>.
- Keegan, John, *Anatomie de la bataille*, traduit de l'anglais par J. Collonna, Paris, Agora, 1993 [1976].
- Keegan, John, *Histoire de la guerre*, Paris, Dagorno, 1996.
- Kessler-Claudet, Micheline, *La guerre de quatorze dans le roman occidental*, Paris, Nathan, 1998, <128>.

- Lepick, Olivier, *La Grande Guerre chimique 1914-1918*, Paris, PUF, 1998, <Histoires>.
- Miquel, Pierre, *La Grande Guerre*, Paris, Fayard, 1983.
- Norton Cru, Jean, *Témoins. Essai d'analyse et de critique des souvenirs de combattants édités en français de 1915 à 1928*, Paris, Les étincelles, 1929.
- Norton Cru, Jean, *Témoins*, Paris, Allia, 1997 [1930].
- Offenstadt, Nicolas, *Les fusillés de la grande guerre et la mémoire collective (1914-1999)*, Paris, Odile Jacob, 1999.
- Oram, Gerard, *Military Executions During World War I*, New York, Palgrave, 2003.
- Pedroncini, Guy, *Les mutineries de 1917*, Paris, P.U.F., 1999 [1967], <Dito>.
- Rasson, Luc, *Écrire contre la guerre. Littérature et pacifismes 1916-1938*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- Réau, R.-G., *Les crimes des conseils de guerre*, Paris, Le progrès civique, 1925.
- Renaud, Armand, *L'héroïsme*, Paris, Hachette, 1886.
- Riegel, Léon, *Guerre et littérature*, Paris, Klincksieck, 1978.
- Rienneau, Maurice, *Guerre et révolution dans le roman français de 1919 à 1939*, Genève, Slatkine Reprints, 2000 [1974].
- Rousseau, Frédéric, *La guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18*, Paris, Seuil, 1999, <XX^e siècle>.
- Rousseau, Frédéric, *Le procès des témoins de la Grande Guerre. L'affaire Norton Cru*, Paris, Seuil, 2003.
- Ruskin, John, *The Crown of Wild Olive*, Londres-New York, Dent & Co – Dutton, 1911 [1866].
- Thurtle, Ernest, *Shootings at Dawn*, Londres, Victoria House, 1924.
- Trevisan, Carine, *Les fables du deuil. La Grande Guerre : mort et écriture*, Paris, P.U.F., 2001, <Perspectives littéraires>.