Fictions contemporaines de l'errance

Peter Handke, Cormac McCarthy, Claude Simon

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Barthélémy (Lambert)

Résumé : Cette étude traite de la mise en fiction de l'errance dans les romans de Peter Handke, Cormac McCarthy et Claude Simon. Elle définit l'imaginaire de l'errance à partir de quatre grands opérateurs : l'évasion, l'insécurité ontologique, la désorientation, la désynchronisation. Elle analyse ensuite les principaux procédés poétiques qui configurent cette expérience. Elle envisage enfin l'errance comme une modalité d'élaboration des textes eux-mêmes et s'intéresse à la puissante dynamique intertextuelle qui les porte.

Nombre de pages : 710

Parution : 18/01/2012

Collection : Perspectives comparatistes, n° 13

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812403569

ISBN : 978-2-8124-0356-9

ISSN : 2103-480X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4246-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2012

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Littérature comparée, fiction contemporaine, errance, évasion, identité précaire, insécurité ontologique, délinéarisation, resymbolisation temporelle, intensivité, intertextualité

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier