

Classiques Garnier



Fiction, féminisme et postmodernité *Les voies subversives du roman contemporain à grand succès*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Larue (Anne)

Résumé: Cet essai traite de l'influence, dans la fiction populaire à grande diffusion, de certains fantasmes féministes liés à la magie et au retour à la nature. À travers les représentations que se donne, sur différents supports qui vont du livre au numérique, la wicca nord-américaine, « religion » à connotation ludique et fictionnelle, on se pose la question suivante : dans quelle mesure le best-seller fait-il, sous des apparences de distraction immédiate, acte de résistance contre le *backlash*, revanche antiféministe de nos sociétés occidentales aujourd'hui ?

Nombre de pages: 238

Année d'édition: 2010

Collection: Perspectives comparatistes, n° 4

ISBN: 978-2-8124-0122-0

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3919-3

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 05/05/2010

Langue: Français

Mots-clés: Littérature comparée, noésorcellerie, wicca, féminisme, littérature populaire, best-seller, fantasy, genres de l'imaginaire

[Afficher en ligne](#)