



CLASSIQUES  
GARNIER

LARUE (Anne), « Table des matières », *Fiction, féminisme et postmodernité. Les voies subversives du roman contemporain à grand succès*, p. 235-238

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3919-3.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3919-3.p.0235)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### AVANT-PROPOS

Yes, wiccanes ! .....	13
-----------------------	----

### INTRODUCTION

Le politique et le spirituel, un mauvais ménage? .....	19
1. Le terrain politico-spirituel : exemple du surréalisme ...	19
2. Spirituel, religieux, théologique? .....	21
3. Qu'est-ce que la wicca? .....	23
4. Le <i>New Age</i> .....	26
5. La contreculture inquiète .....	28
6. La wicca, Jésus et dieu .....	30
7. L'ère du Verseau .....	34
8. La wicca en <i>fantasy</i> .....	36
9. <i>Fatalitas</i> capitaliste .....	38
10. Les jours d'après .....	40
11. Idéologie de la déesse et <i>fantasy</i> .....	42
12. Plusieurs millénaires, ou seulement quelques années? .....	44
13. Ce qui est enfoui .....	46

## PREMIÈRE PARTIE

## NÉOSORCELLERIE

LA RÉSURGENCE DU FÉMINISME  
DANS LE BEST-SELLER CONTEMPORAIN

WICCA : LA FICTION AU POUVOIR . . . . .	51
1. Fiction . . . . .	51
2. Un monde postmoderne . . . . .	53
3. La wicca, innocents esbats ? . . . . .	56
4. La wicca, force politique . . . . .	58
5. La fiction, une force . . . . .	60
LA WICCA, RELIGION <i>FANTASYSTE</i> . . . . .	67
1. Harry Potter, une dangereuse fiction wiccane . . . . .	67
2. La wicca est-elle une religion ? . . . . .	70
3. Origine ludico-sexuelle de la wicca . . . . .	73
4. Religion et groupe social . . . . .	78
LA WICCA, UN GN POUR LES FILLES ? . . . . .	83
1. Fictions longues et univers partagés . . . . .	83
2. Les jeux : un monde masculin . . . . .	86
3. Rassemblements wiccans : un médiévalisme ? . . . . .	91
4. Quand la wicca devient jeu . . . . .	96
5. Un jeu féministe ? . . . . .	98
6. Le contexte d'un monde sexiste . . . . .	101

## DEUXIÈME PARTIE

## LA MÉTAPHYSIQUE EN HYPERMARCHÉ

DÉBATS MÉTAPHYSIQUES EN <i>FANTASY</i> . . . . .	107
1. Tour d'horizon préalable . . . . .	107

2. <i>Sword women</i> .....	111
3. Combats de théologies .....	116
4. Sorcière et sainte .....	119
5. Pourquoi? .....	120
 FICTIONS WICCANES .....	 123
1. <i>The Mists of Avalon</i> .....	124
2. <i>Charmed</i> .....	128
3. <i>The Witches of Eastwick</i> .....	132
4. <i>Da Vinci Code</i> .....	133
5. <i>Indiana Jones and the White Witch</i> .....	136
 ÉLOGE DE LA RÉBELLION .....	 139
1. Le repoussoir de <i>Narnia</i> , épopée sexiste .....	142
2. Déesse enfouie et patriarcat triomphant .....	145
3. Honneur aux femmes et au serpent .....	149
4. De Lodge à Pullman .....	152
5. Pour conclure .....	155

## TROISIÈME PARTIE

## MÉDIÉVALISME, FOLKLORE ET NOSTALGIE

L'AUTRE MONDE, ENTRE ESPOIR ET MÉLANCOLIE .....	159
1. «Un autre monde est possible» .....	159
2. Fiction/action .....	160
3. Le désespoir selon Tolkien .....	163
4. Le désespoir selon Shelob .....	167
5. Le désespoir selon Marion Zimmer Bradley .....	169
 LA LECTURE N'EST PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT .....	 173

1. Don Quichotte, le premier <i>geek</i> .....	174
2. Une vieille histoire .....	178
3. Vieilles <i>fantasies</i> .....	181
4. Lecture <i>geek</i> et jeux vidéo .....	183
5. Le livre au centre de l'hypnose numérique .....	186
 GONDOLES, SF ET <i>FANTASY</i> .....	 191
1. La nostalgie folkloriste .....	191
2. Deux genres jumeaux sur la gondole de l'hypermarché .....	193
3. <i>Brave Glossy World</i> .....	196
4. Pouvoirs du <i>medfan</i> international .....	199
 MEDEFAN INTERNATIONAL .....	 205
1. Ludique .....	205
2. Emprunts et réemplois .....	205
3. <i>Brave new world</i> numérique! .....	206
4. Médiévalisme et fantasme de stabilité .....	207
5. L'effet Malevil .....	209
 CONCLUSION .....	 211
 LISTE ALPHABÉTIQUE DES RÉFÉRENCES .....	 217
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES .....	 225
 INDEX DES NOMS DE LIEUX .....	 229
 INDEX DES PERSONNAGES ET ENTITÉS SYMBOLIQUES .....	 231