



Fiction, féminisme et postmodernité

Les voies subversives du roman contemporain à grand succès

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Larue (Anne)

Résumé : Cet essai traite de l'influence, dans la fiction populaire à grande diffusion, de certains fantasmes féministes liés à la magie et au retour à la nature. À travers les représentations que se donne, sur différents supports qui vont du livre au numérique, la wicca nord-américaine, « religion » à connotation ludique et fictionnelle, on se pose la question suivante : dans quelle mesure le best-seller fait-il, sous des apparences de distraction immédiate, acte de résistance contre le *backlash*, revanche antiféministe de nos sociétés occidentales aujourd'hui ?

Nombre de pages : 238

Parution : 05/05/2010

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 4

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812401220

ISBN : 978-2-8124-0122-0

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3919-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/08/2010

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, noésorcellerie, wicca, féminisme, littérature populaire, best-seller, fantasy, genres de l'imaginaire

[Afficher en ligne](#)