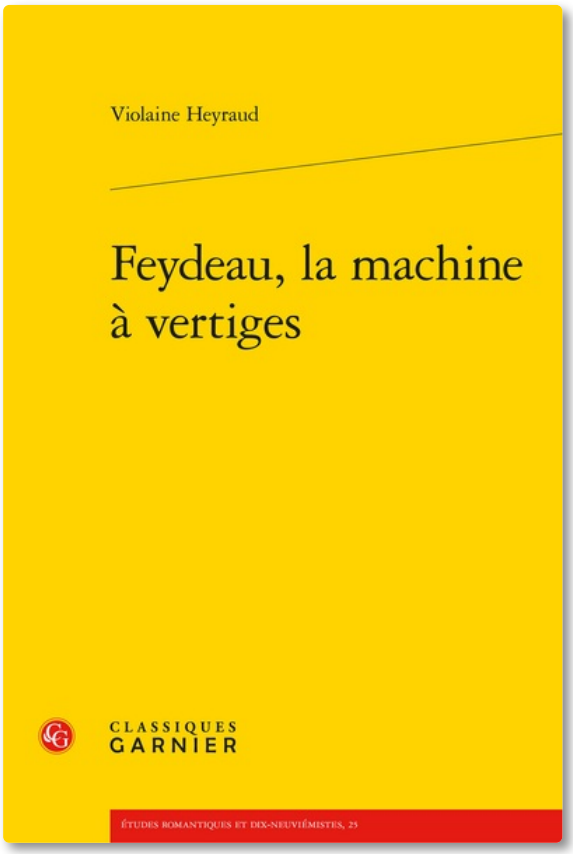


Feydeau, la machine à vertiges

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Heyraud (Violaine)

Résumé : Feydeau renouvelle le vaudeville par un moyen convenu, la répétition, et étourdit par une poétique et un style prévisibles. Merveille d'efficacité, le mécanisme dramatique programme pourtant sa propre déstabilisation. Le rire vise d'autres déviances répétitives : des personnages automatisés par les convenances, les crises d'hystérie ou les fantasmes ressassent des mots inopérants. Feydeau use ses procédés et met en doute les structures scientifiques, sociales, mentales et langagières de la Belle Époque.

Nombre de pages : 476

Parution : 10/07/2012

Collection : Études romantiques et dix-neuviémistes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812405693

ISBN : 978-2-8124-0569-3

ISSN : 2103-4672

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4528-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2012

Langue : Français

Mots-clés : Feydeau, littérature du xixe siècle, théâtre, vaudeville, répétition, Belle Époque, poétique, critique et interprétation

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier