



CLASSIQUES
GARNIER

HEYRAUD (Violaine), « Les pièces de Georges Feydeau », *Feydeau, la machine à vertiges*, p. 447-448

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4528-6.p.0447](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4528-6.p.0447)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LES PIÈCES DE GEORGES FEYDEAU¹

Par la fenêtre, Cercle des Arts intimes, 1^{er} juin 1882
Amour et Piano, Théâtre de l'Athénée, 28 janvier 1883
Gibier de potence, Cercle des Arts intimes, 1^{er} juin 1883
Fiancés en herbe, Salle Kriegelstein, 29 mars 1886
Tailleur pour dames, Théâtre de la Renaissance, 17 décembre 1886
La Lycéenne, musique de G. Serpette, Théâtre des Nouveautés, 23 décembre 1887
Un bain de ménage, Théâtre de la Renaissance, 13 avril 1888
Chat en poche, Théâtre Déjazet, 19 septembre 1888
Les Fiancés de Loches, avec M. Desvallières, Théâtre Cluny, 27 septembre 1888
L'Affaire Édouard, avec M. Desvallières, Théâtre des Variétés, 12 janvier 1889
C'est une femme du monde, avec M. Desvallières, Théâtre de la Renaissance, 10 mars 1890
Le Mariage de Barillon, avec M. Desvallières, Théâtre de la Renaissance, 10 mars 1890
Monsieur chasse !, Théâtre du Palais-Royal, 23 avril 1892
Champignol malgré lui, avec M. Desvallières, Théâtre des Nouveautés, 5 novembre 1892
Le Système Ribadier, avec M. Hennequin, Théâtre du Palais-Royal, 30 novembre 1892
Un fil à la patte, Théâtre du Palais-Royal, 9 janvier 1894
Notre futur, Salle de Géographie, 11 février 1894
Le Ruban, avec M. Desvallières, Théâtre de l'Odéon, 24 février 1894
L'Hôtel du Libre-Échange, avec M. Desvallières, Théâtre des Nouveautés, 5 décembre 1894
Le Dindon, Théâtre du Palais-Royal, 8 février 1896
Les Pavés de l'ours, Théâtre Montansier de Versailles, 26 septembre 1896
Séance de nuit, Théâtre du Palais-Royal, 29 mars 1897

1 Nous tenons compte ici des pièces en un acte et plus, représentées du vivant de l'auteur.

- Dormez, je le veux !*, l'Eldorado, 29 avril 1897
La Dame de chez Maxim, Théâtre des Nouveautés, 17 janvier 1899
La Duchesse des Folies-Bergère, Théâtre des Nouveautés, 3 décembre 1902
La main passe !, Théâtre des Nouveautés, 1^{er} mars 1904
L'Âge d'or, avec M. Desvallières, musique de L. Varney, Théâtre des Variétés, 1^{er} mai 1905
Le Bourgeon, Théâtre du Vaudeville, 1^{er} mars 1906
La Puce à l'oreille, Théâtre des Nouveautés, 2 mars 1907
Occupe-toi d'Amélie, Théâtre des Nouveautés, 15 mars 1908
Feu la mère de madame, Comédie-Royale, 15 novembre 1908
Le Circuit, avec F. de Croisset, Théâtre des Variétés, 29 octobre 1909
On purge Bébé !, Théâtre des Nouveautés, 12 avril 1910
« *Mais n'te promène donc pas toute nue !* », Théâtre Fémina, 25 novembre 1911
Léonie est en avance ou le Mal joli, Comédie-Royale, 9 décembre 1911
Je ne trompe pas mon mari, avec R. Peter, Théâtre de l'Athénée, 18 février 1914
Hortense a dit : « Je m'en fous ! », Théâtre du Palais-Royal, 14 janvier 1916
Cent millions qui tombent, mis en répétition à l'Ancien Théâtre des Nouveautés, janvier 1911
On va faire la cocotte, mis en répétition au Théâtre Michel, février 1913