



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GIDEL (Henry), « Additions aux notices des pièces et monologues de Feydeau », *Théâtre complet*, Tome IV, FEYDEAU (Georges), p. 999-1000

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4138-7.p.1007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4138-7.p.1007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ADDITIONS AUX NOTICES DES PIÈCES ET MONOLOGUES DE FEYDEAU

### *FEU LA MÈRE DE MADAME*

Signalons la reprise de 2001 au théâtre de la Commune d'Aubervilliers, avec *Léonie est en avance* et *On purge Bébé* (mise en scène de Didier Bezace), ainsi que celle de 2009 au théâtre du Vieux-Colombier (mise en scène de Gian Manuel Rau) avec *Amour et piano*, *Un Monsieur qui n'aime pas les monologues* et *Fiancés en herbe*.

### *ON PURGE BÉBÉ*

Mentionnons la reprise de la pièce en 1994, au théâtre Édouard VII, avec *Feu la mère de Madame* (mise en scène de Bernard Murat), avec Pierre Richard, Darry Cowl et Muriel Robin. Autre reprise en 2001, au théâtre de la Commune d'Aubervilliers, sous le titre de *Feydeau terminus*, avec *Léonie est en avance* et *Feu la mère de Madame* (mise en scène de Didier Bezace).

*LÉONIE EST EN AVANCE*

Signalons la reprise de 2001 au théâtre de la Commune d'Aubervilliers, avec *Feu la mère de Madame* et *On purge Bébé* (mise en scène de Didier Bezace).

*LES MONOLOGUES*

De nos jours, les monologues sont parfois repris sur nos scènes. Ce fut notamment le cas en 1992 au théâtre du Rond-Point, sous le titre de *Saute Marquis !* (conception et réalisation de Gilles David et Alain Françon), ou encore en 2009 au théâtre du Vieux-Colombier (mise en scène de Gian Manuel Rau), pour *Un Monsieur qui n'aime pas les monologues*.