



Théâtre complet. Tome IV

Voir aussi : [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Feydeau (Georges)

Éditeur scientifique : Gidel (Henry)

Résumé : Le présent volume nous révèle un nouveau Feydeau. À partir de 1908, en effet, l'auteur abandonne presque complètement le vaudeville pour inaugurer avec *Feu la mère de Madame*, les farces conjugales consacrées aux dissensions des couples, avec une implacable férocité burlesque. Répondent aussi à cette définition quatre autres pièces en un acte. À ces œuvres on a joint les vingt-deux monologues de Feydeau parus entre 1880 et 1916, ainsi que deux pièces inachevées, et sept autres inédites.

Nombre de pages : 1001

Parution : 19/04/2011

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 7

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812402524

ISBN : 978-2-8124-0252-4

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4138-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/05/2011

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du théâtre, vaudeville, Langage dramatique

[Afficher en ligne](#)