



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GIDEL (Henry), « Mise à jour bibliographique », *Théâtre complet*, Tome I, FEYDEAU (Georges), p. 1141-1141

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4135-6.p.1141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4135-6.p.1141)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

MISE À JOUR BIBLIOGRAPHIQUE

I – LES ÉDITIONS

FEYDEAU (Georges), *Théâtre*, texte établi par Henry Gidel, préface de Bernard Murat, Omnibus, 1994. (Douze pièces.)

FEYDEAU (Georges), *Pièces courtes, monologues, vaudevilles*, présentation de Henry Gidel, Omnibus, 2008. (Quinze pièces.) Ce recueil complète le précédent.

VI - OUVRAGES ET ARTICLES SUR LE VAUDEVILLE

HAYMANN (Emmanuel), *Labiche ou l'Esprit du Second-Empire*, Olivier Orban, 1988.

BARROT (Olivier) et CHIRAT (Raymond), *Le Théâtre de boulevard, ciel mon mari !*, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard », 1998.

VII – OUVRAGES CONSACRÉS À GEORGES FEYDEAU

GIDEL (Henry), *Georges Feydeau*, coll. « Grandes Biographies », Flammarion, 1991 : c'est cet ouvrage que l'on consultera aujourd'hui en priorité pour obtenir plus de détails sur la biographie de Georges Feydeau.

GIDEL (Henry), *Gens de théâtre. Biographies. Les Deux Guity, Feydeau, Sarah Bernhardt*, Omnibus, 2008.