



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GIDEL (Henry), « Additions aux notices des pièces et monologues de Feydeau », *Théâtre complet*, Tome I, FEYDEAU (Georges), p. 1139-1140

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2880-7.p.1139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2880-7.p.1139)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ADDITIONS
AUX NOTICES DES PIÈCES
ET MONOLOGUES DE FEYDEAU

FIANCÉS EN HERBE
ET AMOUR ET PIANO

Ces deux pièces ont été reprises au théâtre du Vieux-Colombier, en 2009, avec *Un Monsieur qui n'aime pas les monologues* et *Feu la mère de Madame* (mise en scène de Gian-Manuel Rau).

CHAT EN POCHE

Cette pièce a été reprise en 1998, au théâtre du Vieux-Colombier (mise en scène de Muriel Mayette), et en 2001, au théâtre Mouffetard (mise en scène de Jean-Laurent Cochet).

LES FIANCÉS DE LOCHES

Cette pièce a fait l'objet de plusieurs reprises, notamment une en 2009, au théâtre Nanterre-Amandiers (mise en scène de Jean-Louis Martinelli).

MONSIEUR CHASSE

Cette pièce a été reprise en 2001, au théâtre du Palais-Royal, avec Chevalier et Laspalès (mise en scène de Jean-Luc Moreau).

LE MARIAGE DE BARILLON

Cette pièce a fait l'objet d'une nouvelle reprise en 2005, au théâtre du Palais-Royal, avec une mise en scène de Jacques Echantillon.