



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DAHAN (Jacques-Remi), « Bibliographie », *Feuilletons du Temps et autres écrits critiques*, Tome II, *Préfaces, prospectus, discours (1831-1844)*, NODIER (Charles), p. 493-502

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4044-1.p.0493](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4044-1.p.0493)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

PRÉFACES ET PROSPECTUS

1831

Habitations des personnages les plus célèbres de France depuis 1790 jusqu'à nos jours. Dessinées d'après nature par Aug[us]te Regnier, et lithographiées par Champin. L'ouvrage complet se compose de 100 vues. S.l. [Paris], s.d. [1831-1833], s.n. d'éditeur [chez les auteurs, place des Messageries-Poissonnières, n° 6, et rue Neuve-St-Roch, n° 30] (lithographies de Engelmann, puis de Thierry Frères), in-fol. à l'italienne, non paginé, 3 ff. & 100 pl. (Fol. 2 r° : *Introduction.*)

Fragmens sur les institutions républicaines, ouvrage posthume de Saint-Just, précédé d'une notice, par Ch. Nodier. Paris, Techener, libraire, place du Louvre, N. 12 ; Guillaumin, rue Neuve-des-Petits-Champs, N. 61, 1831, in-8°, 80 p., couverture imprimée. (p. 5-14 : *Préliminaires.*)

1833

Le Prêtre marié, par le comte J.-H.-P. d'Augicour ; précédé d'une préface de M. Charles Nodier. Paris, Librairie de Urbain Canel, rue du Bac, n° 104, 1833, in-8°, [2 ff.]-xii-212 p.² (p. 1-xii : *Lettre à l'éditeur du Prêtre marié.*)

1834

Le Livre de Beauté. Souvenirs historiques par Madame Tastu, MM. Bouilly, G. Drouineau, Henry Martin, Lesguillon, Cordellier Delanoue, Poitevin, Petrus Borel, De Monglave, Lavergne, Lassailly, Et de Lamothe-Langon. Avec une préface Par Ch. Nodier. Paris, Louis Janet, Libraire, rue Saint-Jacques, 59, M DCCC XXXIV, in-8°, xv-239 p.

1 On s'est efforcé, sans prétention à l'exhaustivité, de signaler en note les réimpressions plus ou moins récentes des textes recensés.

2 2^e édition, Paris, J. Techener, 1863, in-12.

Frontispice et douze portraits gravés d'après M^{me} Colin, Boulanger, Devéria, Colin, Gigoux, Tony et Alfred Johannot.
(p. VII-XV : [Préface.]¹)

Le Livre des jeunes personnes, extraits de prose et de vers choisis dans les meilleurs écrivains français, anciens et modernes, avec une préface par M. Charles Nodier, de l'Académie française. Paris, au bureau du *Journal des jeunes personnes*, chez Éd. Guérin et C^{ie}, rue du Dragon, 30, 1834, in-8°, xiv-520 p.²
(p. v-xiv : *Aux jeunes personnes.*)³

Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français ; manuel encyclopédique de grammaire, d'orthographe, de vieux langage, de néologie, contenant [...]. Par P. C. V. Boiste. Huitième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par Charles Nodier, de l'Académie française. Paris, Lecoq et Pougin, 1834, in-4°, un tableau.
(p. v-viii : Préface.)⁴

Souscription. Œuvres diverses de M. Roger, de l'Académie française ; publiées par M. Charles Nodier de l'Académie française. 2 vol. in-8°, sur papier fin. Prospectus. Paris, impr. de E. Duverger, s.d. [1834], in-8°, 8 p.

Publication nouvelle. Œuvres complètes de Alex. Dumas. 6 vol. in-8°, imprimés sur papier fin des Vosges, ornés de vignettes à l'eau forte de M. Célestin Nanteuil. Prospectus. Paris, Charpentier, s.d. [1834], in-8°, 7 p.⁵

1835

Amour et Foi. Par Edouard Turquety. Deuxième édition, augmentée de quatre nouvelles pièces. Paris, À la Société des Bons livres. Delaunay, libraire. Chamerot, libraire. Louis Janet, libraire. Rennes, Mollieux, libraire-éditeur, MDCCCXXXV, in-8°, viii-376 p.
(p. I-II, *Avertissement de l'éditeur* : « Nous ne pouvons mieux faire, pour recommander la nouvelle édition de cet ouvrage, dont la première parut en 1833, que de transcrire le jugement de M. Charles Nodier, jugement consigné dans les journaux d'alors : il constate la voie originale et nouvelle que l'auteur s'est frayée en se faisant spécialement catholique. Le nom et l'autorité de ce célèbre critique dispensent de tout autre éloge. »)

1 Réimpression : *Bulletin du Bibliophile*, 1867, p. 341-346.

2 2^e édition, Paris, au Bureau du *Journal des Jeunes Personnes*, chez C. Desmé et C^{ie}, 1838, in-8°.

3 Réimpression : *Bulletin du Bibliophile*, 1872, p. 185-193.

4 Réimpression : *Corpus des écrits métalexigraphiques de Charles Nodier*, éd. Henri de Vaulchier, Paris, Champion, 2008, p. 347-361.

5 Réimpression : *Bulletin du Bibliophile*, 1871, p. 537-542.

Histoire de Gil Blas de Santillane par Le Sage. Vignettes par Jean Gigoux. Paris, chez Paulin, Libraire-Éditeur, 33 rue de Seine, 1835, in-8°, 972 p.
(p. 7-12 : *Notice sur Gil Blas.*)

Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, précédées d'une notice par Charles Nodier, membre de l'Académie française, chevalier de la Légion-d'honneur, et bibliothécaire de l'Arsenal. Nouvelle édition. Paris, Lavigne, libraire, quai des Augustins, 17 bis ; Chamerot, libraire, quai des Augustins, 13, 1835-1836, 2 vol. gr. in-8°. (Panthéon littéraire : Polygraphie.)
(T. I, p. 1-xv : *Notice.*)

1836

Biographie des Femmes auteurs contemporaines françaises, avec portraits dessinés d'après nature par M. Jules Boilly, et sous la direction de M. Alfred de Montferrand. Tome I. Paris, Armand Aubrée, libraire, éditeur de la Bibliothèque universelle des Voyages, rue Taranne, 14, M.DCCC.XXXVI, in-8°.
(p. 1-14 : *Introduction.*)¹

Deux femmes, par Mme Louise de Constant, avec une préface de M. Charles Nodier, de l'Académie française. Paris, Schwartz et Gagnot, place S.-Germain-l'Auxerrois, 1836, in 8°, xvi-428 p.-[2 ff.].
(p. vii-xvi : [*Préface.*].)

Vocabulaire de la langue française extrait de la dernière édition du Dictionnaire de l'Académie publié en 1835. Par M. Charles Nodier, membre de l'Académie française, bibliothécaire de l'Arsenal, et M. Ackermann. Tous les mots donnés par l'Académie ont été conservés : on y a ajouté les étymologies, la prononciation et un vocabulaire géographique. Paris, Firmin Didot Frères et C^{ie}, imprimeurs-libraires de l'Institut de France ; L. Hachette, libraire de l'Université de France, 1836, in-8°, [2 f.]-x-[1 f.]-1142 p.
(p. 1-x : *Introduction nécessaire.*)²

Madame de Mably, Manuscrit publié par A.-S. Saint-Valry ; Précédé d'un Mot sur l'ouvrage, Par M. Charles Nodier, Membre de l'Académie française. Paris, Spachmann, libraire-éditeur, 19 rue des Petits-Champs, 1836-1837, 2 vol. in-8°, [2 ff.]-xiii-1-344 p. & [2 ff.]-345-652 p. (pagination continue)³.
(p. 1-xiii : *Lettre écrite à M. Spachmann, éditeur de Madame de Mably, par M. Charles Nodier, de l'Académie française.*)

1 Première version : *Bulletin du Bibliophile*, 1854, p. 715-725, « Mélanges de philosophie et de littérature. Fragment publié d'après le manuscrit autographe et inédit. »

2 Réimpression : *Corpus des écrits métalexigraphiques de Charles Nodier*, éd. Henri de Vaulchier, Paris, Champion, 2008, p. 253-281.

3 2^e édition (rhabillage probable des invendus de la première) : Paris, Allardin, 1838, in-8°.

*Biographie contemporaine, ou Histoire de la vie publique et privée de tous les hommes, morts ou vivants, qui ont acquis de la célébrité depuis la Révolution française jusqu'à nos jours. Par une réunion de savants, de publicistes, de magistrats, de militaires, de littérateurs, d'artistes, et d'industriels. (Prospectus.)*¹ Paris, Louis Babeuf, rue de Vaugirard, n° 17, 1836, in-8°, 16 p.
(p. 1-7 : [Introduction].)

1837

*Casino Paganini. (Prospectus.)*² Paris, 1837.

1838

*Le Vicaire de Wakefield [(The Vicar of Wakefield), par Goldsmith, traduit en français avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier, de l'Académie française ; précédé d'une Notice par le même sur la vie et les ouvrages de Goldsmith, et suivi de quelques notes. Paris, Bourgueleret, éditeur, rue Jacob, 26, 1838, in-8°, xxvii-581 p.-[1 f. d'avis au relieur], front., fig. et planches.
(p. v-xxvii : Notice sur Goldsmith.)*

*Fables de Florian illustrées par Victor Adam précédées d'une notice par Charles Nodier de l'Académie française et d'un essai sur la fable. Paris, Delloye, Desmé et C^{ie}, éditeurs, rue Neuve-Vivienne, 49, 1838, in-8°, xxvii-288 p., ill. et 110 ff. de pl. gravées par Edard de Laplanie d'après Victor Adam.
(p. v-xii : Notice sur Florian et sur ses fables.)*

*Moniteur des familles, journal d'économie domestique, de littérature et de morale ; publié par l'Agence générale de placement des employés, ouvriers et domestiques, fondée sous les auspices des autorités municipales de Paris. Prospectus. – À Paris, galerie Vivienne, n. 70, 1838, in-4°.*³

*Annuaire historique universel, avec un appendice contenant les actes publics, traités, notes diplomatiques, papiers d'État et tableaux statistiques, financiers, administratifs et nécrologiques ; une chronique offrant les événements les plus piquants, les causes les plus célèbres, etc. ; et des notes pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts ; par C.-L. Lesur et U. Tencé. – Notice par M. Ch. Nodier, de l'Académie française. Paris, Librairie de Thoissier-Desplaces, rue de l'Abbaye, 14, s.d. [1838], in-8°, 8 p.*⁴

- 1 Il ne parut de l'ouvrage, coordonné pour la partie historique par l'avocat parisien Jules Favre et révisé pour la partie bibliographique par Quérard, que le prospectus et deux livraisons (ensemble de 4 feuilles). (Cf. Quérard, *La Littérature française contemporaine*, Paris, Daguin, 1840, t. I, p. vii.)
- 2 Ce prospectus, malgré de longues recherches, n'a pas été retrouvé. Dans l'attente d'une bonne fortune, on se résout à n'en donner que deux fragments.
- 3 Reproduit dans : *Moniteur des familles*, 4 novembre 1838.
- 4 Reproduit dans : *Journal des Débats*, 11 octobre 1838.

1839

Nouvelle histoire de Paris et de ses environs, par M. J. De Gaulle, ancien élève de l'École des Chartes et professeur d'histoire, avec des notes et une introduction par M. Ch. Nodier, de l'Académie Française. [Tome V.] Paris, P. M. Pourrat frères, éditeurs, rue des Petits-Augustins, 5, M DCCC XXXIX, in-8°, xxvii-631 p., planches et un plan.
(p. 1-15 : *Introduction*.)

Œuvres de Gresset. Paris, E. Houdaille, 28, rue Richelieu, 1839, in-8°, [2 ff.]-260 p., planches et vignettes d'après E. Laville.
(p. 1-8 : *Notice sur Gresset*.)

1840

Le Robinson suisse. Traduit de l'allemand de Wyss par Mme Élise Voïart. Précédé d'une introduction de M. Charles Nodier. Orné de 200 vignettes d'après les dessins de M. Ch. Lemercier. Paris. Lavigne, libraire-éditeur, rue du Paon Saint-André, 1, 1841, in-8°, [2 ff.]-viii-580 p., fig. dont une au titre, planches¹.
(p. 1-vi : *Introduction*².)

1841

Dictionnaire universel de la langue française, avec la prononciation, les étymologies, les synonymes, un relevé critique et raisonné des fautes échappées aux écrivains les plus célèbres, etc., par C.-M. Gattel, professeur émérite, officier de l'université, etc. Sixième édition, augmentée [...]. À Paris, chez Chamerot, libraire, Quai de[s] Augustins, 33 ; et à Vevey (Suisse), chez G. Blanchoud, libraire. 1841, 2 vol. in-8°.
(T. I, p. 1-iv : *Lettre aux éditeurs du Dictionnaire de Gattel*.)³

Les Contes ou Les Nouvelles Récréations et Joyeux Devis de Bonaventure Des Periers, valet de chambre de la reine de Navarre, avec un choix des anciennes notes de Bernard de Lamonnoye et de Saint-Hyacinthe, revues et augmentées par P.-L. Jacob, bibliophile ; et une notice littéraire par Charles Nodier, de l'Académie française. Paris, Librairie de Charles Gosselin, Éditeur de la Bibliothèque d'Élite, 9, rue Saint-Germain-des-Prés. MDCCCLXII, in-18, [2 ff.]-iii-371 p.
(p. 1-40 : *Bonaventure Des Periers*⁴.)

1 *Bibliographie de la France*, 18 juillet 1840, n° 3560 (1^{re} livr.). – Autres éditions : 1845, 1861, 1871, 1874, 1880, 1885, 1888, 1897, 1928...

2 Reproduit dans : *L'Artiste*, 2^e série, t. VI, 1840, p. 10-13.

3 Réimpression : *Corpus des écrits métalexigraphiques de Charles Nodier*, éd. Henri de Vaulchier, p. 310-318.

4 Réimpression : Charles Nodier, *Études sur le seizième siècle*, éd. J.-R. Dahan, p. 189-237.

Souvenirs de la Terreur de 1788 à 1793, par M. Georges Duval; précédés d'une introduction historique par M. Charles Nodier, de l'Académie française. Paris, Werdet, éditeur, 5, rue Mazarine, 1841-1844, 4 vol. in-8°, [2 ff.]-xxiv-358 p; [2 ff.]-387 p; [2 ff.]-368 p; [2 ff.]-384 p. (T. I, p. xv-xxiv : *Charles Nodier à Georges Duval*¹.)

Tbâtre choisi de G. de Pixérécourt, précédé d'une introduction par Charles Nodier et illustré par des notices littéraires dues à ses amis, membres de l'Institut, de l'Académie française, et autres hommes de lettres. Avec le portrait de l'auteur, gravé sur acier par Bosselmann, d'après Madame Cheradame. Paris, Tresse, Libraire-Éditeur, successeur de Barba, Palais-Royal, Grande Cour. Nancy, Chez l'auteur, Cours d'Orléans, 21. Et chez les principaux libraires, 1841-1843, 4 vol. in-8°. (T. I, 1841, p. 1-xvi : *Introduction*; t. III, 1843, p. 105-109 : *Notice sur le Chien de Montargis.*)

1842

Le Moniteur de la Librairie ancienne et moderne, de la typographie et des industries qui s'y rattachent, accompagné d'une notice des principales publications étrangères et d'un feuilleton littéraire et bibliographique; publié sous les auspices d'une société de bibliophiles, d'imprimeurs et de libraires, et avec la collaboration de MM. Ch. Nodier, Péricaud, bibliothécaire de Lyon, Bregnot du Lut, G. Duplessis, Le Roux de Lincy, Brunet (de Bordeaux), etc. Prospectus. Paris, Colomb de Batines, 1842, in-8°.²

Nouvelle Bibliothèque bleue ou Légendes populaires de la France précédées d'une introduction par M. Charles Nodier de l'Académie française et accompagnées de notices littéraires et historiques par M. Le Roux de Lincy. Robert le Diable. Richard sans Peur. – Jean de Paris. Jean de Calais. Geneviève de Brabant. Jehanne d'Arc. – Griselidis. S.l. [Paris], Belin-Leprieur, éditeur, rue Pavée Saint-André, 5; au Comptoir des imprimeurs-unis, 15, quai Malaquais, 1842, in-12, [2 ff.]-xlvi-309 p.-[1 f. de table]³. (p. 1-xi : *De la Bibliothèque bleue.*)

1 Le rédacteur de la *Bibliographie de la France* note, le 1^{er} janvier 1842, lors de la parution du quatrième volume, que « l'*Introduction historique* de M. Charles Nodier n'a pas encore paru. » Elle figure cependant, aux pages indiquées, dans les exemplaires des bibliothèques de Lille et de Troyes, alors que Jean Larat (*Bibliographie critique des œuvres de Charles Nodier*, Paris, Champion, 1923, p. 73) signalait déjà son absence de l'exemplaire de la Bibliothèque nationale.

2 Reproduit dans : *Le Moniteur de la Librairie ancienne et moderne*, n° 4, 1^{er} mars 1842.

3 Certains exemplaires portent la date de 1843 [Bibl. mun. Troyes, fonds Mitantier, mit. 1.7.43/84]. – Par ailleurs, une partie du tirage (quatre cents exemplaires, suivant Leroux de Lincy, « *Bibliographie de Charles Nodier* », *Bulletin du Bibliophile*, n° 15, mars 1844, p. 828), acquise par le libraire Charpentier, parut avec faux-titre et titre renouvelés, et une nouvelle indication d'imprimeur (qui ne concerne que les feuillets préliminaires) : *Légendes populaires de la France, précédées d'une introduction, par M. Charles Nodier, de l'Académie Française, et accompagnées de notices littéraires et historiques, par M. Leroux de Lincy. Première série. Robert le Diable. Richard sans Peur.*

Catalogue d'une belle collection de livres en différentes langues sur l'histoire et la littérature de l'Espagne, du Portugal et de leurs colonies, provenant de la bibliothèque du feu M. de Sampayo, précédé d'une notice de Charles Nodier. Paris, Colomb de Batines, 1842, in-8°. (p. III-IV : Notice sur le catalogue des livres de feu M. de Sampayo¹.)

1843

Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon, par don Francisco de Quevedo-Villegas. Traduite de l'espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne. Précédée d'une lettre de M. Charles Nodier de l'Académie française. Vignettes de Henri Émy, gravées par A. Baulant. Paris, Charles Warée, éditeur, 114 rue Montmartre, 1843, in-8°, xxxi-400 p., fig., front.² (p. xxvii-xxxii : *A Monsieur Germond de Lavigne.*)

Biographie universelle ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Nouvelle édition, Publiée sous la direction de M. Michaud ; revue, corrigée, et considérablement augmentée d'articles inédits et nouveaux ; par une société de gens de lettres et de savants. [Épigraphe : « On doit des égards aux vivants ; on ne doit aux morts que la vérité. Voltaire. »] Tome premier. Paris, A. Thoisnier Desplaces, éditeur, rue de l'Abbaye, 14 ; Michaud, rue du Hasard, 13, 1843, in-4°, [2 ff.]-x p. -[1 f.]-712 p. (p. v-x : *Discours préliminaire.*)

Jeanne d'Arc, par M. Alexandre Dumas ; suivi d'un appendice contenant une analyse raisonnée des documents anciens et de nouveaux documents inédits sur la Pucelle d'Orléans, par J.-A. Buchon ; avec une introduction par M. Charles Nodier de l'Académie française. Paris, Librairie de Charles Gosselin, Éditeur de la Bibliothèque d'Élite, 30, rue Jacob, MDCCCXLIII, in-12, [2 ff.]-xv-453 p. (p. i-xv : *Introduction.*)

1844

Les Environs de Paris. Paysage, histoire, monuments, mœurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de MM. Ch. Nodier et Louis Lurine, et illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués. Paris, P. Boizard & G. Kugelmann, éditeurs, 25, rue Jacob, s.d. [1844]³, in-8°, [2 ff.]-vi-493 p., ill et pl. (p. i-vi : *Introduction* [suivie d'un hommage nécrologique de l'éditeur]⁴.)

– *Jean de Paris. Jean de Calais. Geneviève de Brabant. Jehanne d'Arc. – Griselidis.* Paris, Charpentier, libraire-éditeur, 29, rue de Seine (impr. de Béthune et Plon), 1842, in-12, [2 ff.]-xlvi-309 p.-[1 f. de table]. [Bibl. mun. Dijon, 13998.]

1 Réimpression : *Bulletin du Bibliophile*, 1845, p. 534-536.

2 2^e édition, Paris, E. Picard, 1868, in-16 ; 3^e édition, Paris, A. Lemerre, 1877, in-16.

3 *Bibliographie de la France*, 23 mars 1844, n° 1440 (livraisons 1 à 4).

4 L'introduction, amputée des deux derniers alinéas, a paru préalablement dans *L'Artiste*, 3^e série, t. V, livr. du 18 février 1844, p. 97-98.

Journal de l'expédition des Portes de Fer, rédigé par Charles Nodier, de l'Académie française.
Paris, Imprimerie royale, 1844, in-8°, II-XVI-329 p., 40 ff. de pl. gravées d'après
Dauzats, Decamps et Raffet, 1 f. de carte dépliant.¹
(p. I-XVI : *Avertissement de l'éditeur* [suivi de quelques lignes attribuées à Victor Hugo].)

DISCOURS ET RAPPORTS ACADÉMIQUES

1833

Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française, pour la réception de M. Charles Nodier, le 26 décembre 1833. Paris, de l'imprimerie de Firmin Didot frères, imprimeurs de l'Institut, rue Jacob, n° 24, 1833, in-4°, 24 p.²
(p. 1-16 : [Discours de Ch. Nodier.])

1835

Institut royal de France. Discours prononcé, au nom de l'Académie française, Par M. Ch. Nodier, le 23 août 1835, jour de l'inauguration de la statue de Cuvier, à Montbéliard. (Députés, MM. Michaud, Roger et Ch. Nodier.) [Suivi du *Rapport fait à l'Académie française, par M. Michaud, au nom de la députation envoyée à Montbéliard.*] S.l. [Paris], imprimerie de Firmin Didot frères, imprimeurs de l'Institut, rue Jacob, n° 24, s.d. [1835], in-4°, 14 p.-[1 f. bl.].
(p. 1-3 : [Discours de Ch. Nodier]³.)

1836

Institut royal de France. Académie française. Discours sur les prix de vertu, prononcé dans la séance du 11 août 1836, Par M. Nodier, Directeur. S.l. [Paris], imprimerie de Firmin

1 Fac-similé, Nice, Éditions Gandini, 2004, cartonnage éditeur simili cuir, titres dorés.

2 Il fut exécuté trois mois plus tard un retraitage de cette brochure, enregistré le 15 mars 1834 par la *Bibliographie de la France*. – Réimpression : Paul Souday, *Les Romantiques à l'Académie*, Paris, Flammarion, 1928, p. 76-90.

3 Les divers discours prononcés à cette occasion sont reproduits dans la brochure suivante : *Inauguration du monument Cuvier, ou Précis historique de la cérémonie qui a eu lieu à Montbéliard, le 23 août 1835.* Montbéliard, à la Librairie de Deckherr frères, s. d. [1835], in-8°, 56 p., front. gr. – Réimpression : D^r Ant[oine] Magnin, *Charles Nodier naturaliste*, p. 315-316.

Didot frères, imprimeurs de l'Institut, rue Jacob, n°24, s.d. [1836], in-4°, 18 p., chiffrées [49]-66¹.

1839

Les termes d'arts et métiers seront-ils admis dans le Dictionnaire historique de la langue française ? Rapport de M. Charles Nodier, lu à l'Académie française, dans la séance particulière du jeudi 14 février 1839.

(*Bulletin du Bibliophile*, 3^e série, n° 11, janvier 1839, p. 517-523.)

ARTICLES DE DICTIONNAIRES ET D'ENCYCLOPÉDIES

1836-1838

Dictionnaire de la conversation et de la lecture. [Publié sous la direction de William Duckett.] Paris, Belin-Mandar, libraire, rue Saint-André-des-Arts, 55, 1832-1839, t. I-LII, 52 vol. in-8°.²

T. XXVI (1836), p. 420-425 : « Femme libre ».

T. XXVIII (1836), p. 195-211 : « Langue française³ ».

T. XXX (1836), p. 439-444 : « Grainville ».

T. XXXII (1836), p. 391-398 : « Langue et littérature illyriennes ».

T. XXXIII (1837), p. 384-388 : « Jeanne d'Arc ».

T. XXXIV (1837), p. 28-30 : « Julien (l'empereur) ».

1 Réimpression : *Les prix de vertu, fondés par M. de Montyon, discours prononcés à l'Académie française par MM. Daru, Laya, De la Place, de Ségur, l'évêque d'Hermopolis, de Sèze, de Cessac, Picard, Lemercier, Cuvier, Parseval-Grandmaison, Lebrun, Brifaut, de Jouy, Villemain, Tissot, Nodier, de Salvandy, Etienne, Molé, Flourens, Scribe, Dupin, Viennet, de Tocqueville, St Marc Girardin, de Sainte Aulaire, Vitet, de Nouaille, de Barante ; réunis et publiés avec une notice sur M. de Montyon par MM. Frédéric Lock et J. Conly d'Aragon*. Paris, Garnier frères, 1858, 2 vol. in-12, 457 & 493 p.

2 On recense pour l'heure dix articles de Nodier dans le *Dictionnaire de la Conversation*, distribués entre le tome XXVI (1836) et le tome XLVII (1838). Comme nous l'indiquons dans notre présentation, nous avons toutefois écarté de la présente publication les articles dont le sujet commande le rattachement aux *Souvenirs et Portraits*.

3 Réimpressions : *Nouvelle Encyclopédie des Gens du Monde* [Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen], 1842, t. I, p. 385-396 ; Charles Nodier, *Notions élémentaires de linguistique*, éd. J.-F. Jeandillou, p. 295-335.

1837

Encyclopédie du dix-neuvième siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. T. II (al-and). Paris, au Bureau de l'Encyclopédie du XIX^e siècle, rue de Seine Saint-Germain, n° 16, [avant le 2 septembre] 1837, 2 vol. in-8°. (Livraisons 3 & 4.)
(p. 697 : « Anachronisme ».)

1842

Biographie universelle, ancienne et moderne. Supplément, ou Suite de l'histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes. Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. Tome soixante-dixième. À Paris, chez L.-G. Michaud, éditeur, rue du Hasard-Richelieu, n° 13, 1842, in-8°, [3 ff.]-526 p.¹
(p. 404-408 : « Lauriston ». [N-r.]

1 Nodier est auparavant auteur, dans la *Biographie universelle* des frères Michaud, des articles « FAVORINUS (VARINUS ou GUARINO, plus connu sous le nom de) » & « FAYDIT (PIERRE-VALENTIN) » (t. XIV, 1815) ; « FORTIS (L'abbé JEAN-BAPTISTE, dit ALBERT) », en collaboration avec Aimé Guillon (t. XV, 1816).