



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DAHAN (Jacques-Remi), « Note sur l'établissement du texte », *Feuilletons du Journal des Débats et autres écrits critiques (1800-1823)*, NODIER (Charles), p. 47-47

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11401-7.p.0047](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11401-7.p.0047)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

En règle générale, les graphies ont été maintenues ; on s'est permis, dans un souci d'unité, de rendre conformes à l'orthographe moderne divers archaïsmes – imparfaits et conditionnels en *-oi-*, pluriels des substantifs et des adjectifs en *-ens* et *-ans*, formes verbales en *-ons*, *i* employés en place des *y* – ainsi que de normaliser fréquemment l'accentuation ; on a toutefois fait choix de respecter l'usage des élisions (*entr'*, *presqu'*), ainsi que l'orthographe fluctuante des patronymes, en confiant à l'index le soin d'orienter le lecteur perplexe. Lorsqu'on s'écarte de la leçon du périodique, parce qu'on a lieu de la soupçonner d'être une coquille, la leçon originale est le plus souvent rappelée en note.

La signature de l'auteur n'est pas rappelée, quand elle figure en toutes lettres au bas de l'article ; lorsqu'elle apparaît sous forme d'initiales, propres ou pseudonymales, elle est exactement reprise.