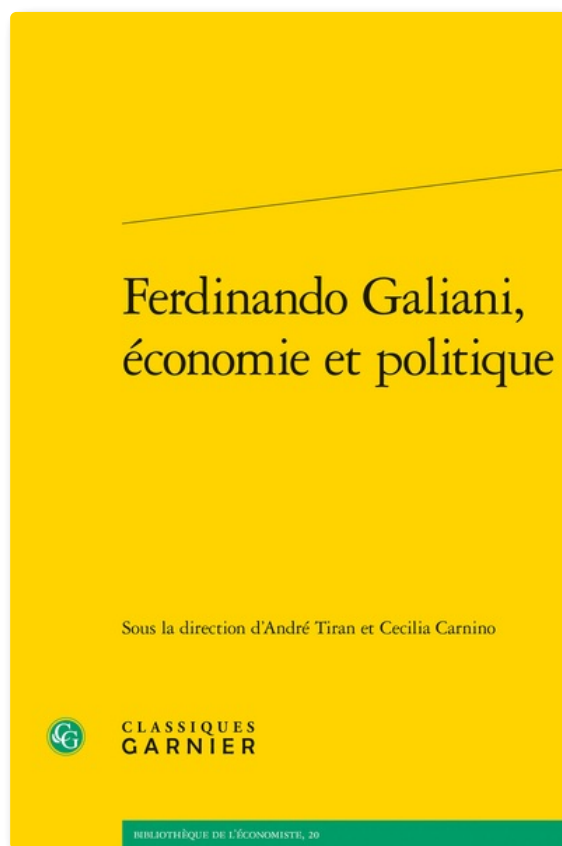




Entre Arlequin et Machiavel

Galiani économiste baroque ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ferdinando Galiani, économie et politique](#)

Auteur : Ravix (Joël Thomas)

Résumé : L'analyse de Galiani repose sur une conception cyclique de l'histoire, qui prend la forme d'une spirale baroque permettant de relativiser la pertinence des expériences du passé. Elle joue également sur des singularités, des effets de contraste et des paradoxes, qui sont caractéristiques d'une esthétique baroque. Elle écarte enfin tout principe d'universalité pour critiquer les physiocrates. Ces divers éléments permettent d'inscrire Galiani dans un moment baroque de l'économie politique.

Pages : 95 à 120

Collection : [Bibliothèque de l'économiste](#), n° 20

Thème CLIL : 3340 -- SCIENCES ÉCONOMIQUES -- Histoire économique

EAN : 9782406072270

ISBN : 978-2-406-07227-0

ISSN : 2261-0979

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07227-0.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)