



CLASSIQUES
GARNIER

BRONCKART (Jean-Paul), BULEA BRONCKART (Ecaterina), « Bibliographie », *Ferdinand de Saussure. Une science du langage pour une science de l'humain*, p. 559-576

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12927-1.p.0559](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12927-1.p.0559)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ADAM, Jean-Michel, « *La linguistique textuelle et l'analyse de discours dans le contexte des années 70* ». *Pratiques* [En ligne], 169-170 | 2016, mis en ligne le 30 juin 2016, (consulté le 12 octobre 2020).
- AMACKER, René, *Linguistique saussurienne*, coll. Langue et culture 6, Genève, Droz, 1975.
- AMACKER, René, « Correspondance Bally-Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 48, 1994, p. 91-134.
- AMACKER, René, « Avant-propos », in *F. de Saussure, Science du langage. De la double essence du langage*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure VII, Genève, Droz, 2011, p. 9-15.
- AMACKER, René et ENGLER, Rudolf, *Présence de Saussure. Actes du Colloque international de Genève (21-23 mars 1988)*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure I, Genève, Droz, 1990.
- ARISTOTE, *Organon : I. Catégories ; II. De l'interprétation*, Paris, Vrin, 1994.
- ARNAULD, Antoine et LANCELOT, Claude, *Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal* [1660], Genève, Slatkine Reprints, 1973.
- ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La logique ou l'art de penser* [1662], Paris, Vrin, 1965.
- ARON, Thomas, « Une seconde révolution saussurienne ? » *Langue française*, n° 7, 1970, p. 56-62.
- ARRIVÉ, Michel, « Signifiant saussurien et signifiant lacanien : continuité ou détournement ? », in R. Amacker et R. Engler (éd.), *Présence de Saussure. Actes du Colloque international de Genève (21-23 mars 1988)*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure I, Genève, Droz, 1990, p. 247-262.
- ARRIVÉ, Michel, « Lacan, lecteur de Saussure », in *Langage et psychanalyse, linguistique et inconscient. Freud, Saussure, Pichon, Lacan*, coll. Linguistique nouvelle, Paris, PUF, 1994, p. 81-130.
- ARRIVÉ, Michel, « Langage et inconscient : bref essai de mise au point serene », *Linguistique et psychanalyse*, n° 1, 2006, p. 12-31.

- ARRIVÉ, Michel, *À la recherche de Ferdinand de Saussure*, coll. Formes sémiotiques, Paris, PUF, 2007a.
- ARRIVÉ, Michel, « Qu'en est-il de l'inconscient chez Saussure ? » *Langage et inconscient*, n° 3, 2007b, p. 25-39.
- ATLANI-VOISIN, Françoise, « Le don de l'Inde », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 79-93.
- AUFRECHT, Theodor, *Die Hymnen des Rigveda*, Bonn, Adolf Marcus, 1877.
- BADIR, Sémir, « Présentation et édition de “Les aventures de Polytychus” », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 473-500.
- BALIBAR, Renée et LAPORTE, Dominique, *Le français national*, coll. Analyses, Paris, Hachette, 1974.
- BARTHES, Roland, *L'aventure sémiologique*, coll. Points – Essais, Paris, Seuil, 1985.
- BECHTEREW, Vladimir, *La réflexologie collective* [1921], Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1957.
- [REICHLER-] BÉGUELIN, Marie-José, « Le consonantisme grec et latin selon F. De Saussure : Le cours de phonétique professé en 1909-1910 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 34, 1980, p. 17-97.
- [REICHLER-] BÉGUELIN, Marie-José, « Des formes observées aux formes sous-jacentes », in R. Amacker et R. Engler (éd.), *Présence de Saussure. Actes du Colloque international de Genève (21-23 mars 1988)*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure I, Genève, Droz, 1990a, p. 21-37.
- [REICHLER-] BÉGUELIN, Marie-José, « Conscience du sujet parlant et savoir du linguiste », in R. Liver, I. Werlen et P. Wunderli (éd.), *Sprachtheorie und Theorie der Sprachwissenschaft. Festschrift für Rudolf Engler*, Tübingen, Gunter Narr, 1990b, p. 208-220.
- [REICHLER-] BÉGUELIN, Marie-José, « La méthode comparative. Problèmes épistémologiques en diachronie linguistique », in F. Bader (éd.), *Les langues indo-européennes*, Paris, Éditions du CNRS, 1994, p. 43-64.
- BÉGUELIN, Marie-José, « La méthode comparative et l'enseignement du *Mémoire* », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 150-164.
- BÉGUELIN, Marie-José, « Le statut des identités diachroniques dans la théorie saussurienne. Une critique anticipée du concept de grammaticalisation », in J.-P. Bronckart, E. Bulea et C. Bota (éd.), *Le Projet de Ferdinand de Saussure*, coll. Langue et Cultures 42, Genève, Droz, 2010, p. 237-267.
- BENVENISTE, Émile, « Saussure après un demi-siècle », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 20, 1963, p. 7-21.
- BENVENISTE, Émile, « Lettres de Ferdinand de Saussure à Antoine Meillet », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 21, 1964, p. 89-125.
- BENVENISTE, Émile, « Ferdinand de Saussure à l'École des Hautes Études », *École Pratique des Hautes Études, IV^e section, Annuaire 1964-1965*, 1965, p. 21-34.

- BERGOUNIOUX, Gabriel, « Saussure ou la pensée comme représentation », in M. Arrivé et Cl. Normand (éd.), *Saussure aujourd'hui*, Linx, Numéro spécial, 1995, p. 173-186.
- BERGOUNIOUX, Gabriel, « L'enjeu de l'apophonie dans le *Mémoire*. Soixante années d'études indo-européennes », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 62, 2009, p. 33-46.
- BERGOUNIOUX, Gabriel, « Vers le *Mémoire*, ou comment le structuralisme vint à Saussure », *Dossiers d'HEL*, SHESL, 2013, Les structuralismes linguistiques : problèmes d'historiographie comparée, p. 1-11. <hal-01311879>.
- BERGOUNIOUX, Gabriel et LAKS, Bernard, « Portrait de Saussure en phonologue contemporain », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 165-177.
- BERKELEY, George, *Principes de la connaissance humaine* [1710], Paris, Flammarion, 1991.
- BESNARD, Philippe, « Durkheim critique de Tarde : des Règles au Suicide », in M. Borlandi et L. Mucchielli (éd.), *La sociologie et sa méthode. Les Règles de Durkheim un siècle après*, coll. Histoire des sciences humaines, Paris, L'Harmattan, 1995, p. 221-243.
- BLOOMFIELD, Léonard, « Review of Ferdinand de Saussure. *Cours de linguistique générale* », *Modern Language Journal*, n° 8, 1924, p. 317-319.
- BLOOMFIELD, Léonard, *Le langage* [1933], Bibliothèque scientifique, Paris, Payot, 1970.
- BLUMER, Herbert, *Symbolic interactionism*, Englewoods Cliffs, Prentice Hall, 1969.
- BOLTZMANN, Ludwig, *Die zweite Hauptatz der mechanischen Wärmetheorie*, Wien, Akademie die Wissenschaften, 1886.
- BOPP, Franz, *Über das der Conjugationssystem Sanskritsprache à Vergleichung mit der jenem griechischen, lateinischen, persischen Germanische und Sprache*, Frankfurt, Windischmann, 1816.
- BOPP, Franz, *Grammatica critica linguae sanscritae*, Berlin, Nicolai, 1829.
- BOPP, Franz, *Grammaire comparée des langues indo-européennes* [1833], Paris, L. Hachette, 1866.
- BOUQUET, Simon, « Le *Cours de linguistique générale* et la philosophie », *Histoire Épistémologie Langage*, n° 11, 1989, p. 103-119.
- BOUQUET, Simon, *Introduction à la lecture de Saussure*, Bibliothèque scientifique, Paris, Payot, 1997.
- BOUQUET, Simon, « Linguistique, interprétation et poésie », in D. Lançon et P. Née (éd.), *Yves Bonnefoy, poésie, savoirs et recherche*, Actes du colloque de Cerisy, Paris, Hermann, 2007, p. 41-65.
- BRÉAL, Michel, *Essai de sémantique* [1897], Paris, Gérard Monfort, 1982.
- BRONCKART, Jean-Paul, « Vygotsky, une œuvre en devenir », in B. Schneuwly et J.-P. Bronckart (éd.), *Vygotsky aujourd'hui*, coll. Textes de base, Paris, Delachaux et Niestlé, 1985, p. 7-21.

- BRONCKART, Jean-Paul, *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionisme socio-discursif*, coll. Science des discours, Paris, Delachaux et Niestlé, 1997a.
- BRONCKART, Jean-Paul, « Semiotic interaction and cognitive construction », *Archives de Psychologie*, n° 65, 1997b, p. 95-106.
- BRONCKART, Jean-Paul, « Préface. Les démarches scientifiques confrontées à la dynamique développementale », in E. Bulea, *Linguistique saussurienne et paradigme thermodynamique*, Genève, *Cahiers de la section des Sciences de l'Éducation*, n° 104, 2005, 9-52.
- BRONCKART, Jean-Paul, « The language system at the heart of the systems that make up the human being », in C.A.M. Gouveia et M. F. Alexandre (éd.), *Languages, metalanguages, modalities, cultures. Functional and socio-discursive perspectives*, Lisbonne, Iltec, 2012, p. 65-84.
- BRONCKART, Jean-Paul, *Théories du langage. Nouvelle introduction critique*, Bruxelles, Mardaga, 2019.
- BRONCKART, Jean-Paul et BOTA, Cristian, « Dynamique et socialité des faits langagiers », in J.-P. Bronckart, E. Bulea et C. Bota (éd.), *Le projet de Ferdinand de Saussure*, coll. Langue et Cultures 42, Genève, Droz, 2010, p. 193-213.
- BRONCKART, Jean-Paul, BULEA, Ecaterina et BOTA, Cristian, *Le projet de Ferdinand de Saussure*, coll. Langue et Cultures 42, Genève, Droz, 2010.
- BRONCKART, Jean-Paul, CLÉMENCE, Alain, SCHNEUWLY, Bernard et SCHURMANS, Marie-Noëlle, « Reshaping humanities and social sciences : A Vygotskian perspective », *Swiss Journal of Psychology*, n° 55, 1996, p. 74-83.
- BRUGMANN, Karl, « Recension du Mémoire », *Literarisches Centralblatt für Deutschland*, n° 24, 1879, p. 773-774.
- BULEA, Ecaterina, « Linguistique saussurienne et paradigme thermodynamique », Genève, *Cahiers de la section des Sciences de l'Éducation*, 104, 2005a.
- BULEA, Ecaterina, « Est-ce ainsi que les signes vivent ? », *Texto!* [en ligne], décembre 2005, vol. X, n° 4, Disponible sur : <http://www.revue-texto.net/Saussure/Sur_Saussure/Bulea_Signes.html>. (Consulté le 16 décembre 2021).
- BULEA, Ecaterina, « La nature dynamique des faits langagiers, ou de la "vie" chez Ferdinand de Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 59, 2006, p. 5-19.
- BULEA BRONCKART, Ecaterina, « Types de discours et interprétation de l'agir : le potentiel développemental des "figures d'action" », *Estudos Linguísticos / Linguistics Studies*, n° 3, 2009, p. 135-152.
- BULEA BRONCKART, Ecaterina, « Nuevas lecturas de Saussure », in D. Riestra (éd.), *Saussure, Voloshinov y Bajtin revisitados. Estudios históricos y epistemológicos*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2010, p. 15-42.
- BULEA BRONCKART, Ecaterina, « O signo em Ferdinand de Saussure : um campo chave para a chave dos campos », *Traduzires*, n° 3, 2013, p. 31-53.

- BULEA BRONCKART, Ecaterina, *Langage, interprétation de l'agir et développement*, Sarrebruck, Presses Académiques Francophones, 2014.
- BUSS, Mareike et JÄGER, Ludwig, « Le saussurisme en Allemagne au XX^e siècle », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 56, 2004, p. 133-154.
- CALVET, Louis-Jean, *Pour ou contre Saussure. Vers une linguistique sociale*, Petite bibliothèque Payot, Paris, Payot, 1975.
- CANDAUX, Jean-Daniel, « Ferdinand de Saussure linguiste à quatorze ans et demi », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 29, 1974-1975, p. 7-12.
- CAPT-ARTAUD, Marie-Claude, *Petit traité de rhétorique saussurienne*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure II, Genève, Droz, 1994.
- CARNOT, Sadi, *Réflexions sur la puissance motrice du feu et sur les machines propres à développer cette puissance*, Paris, Chez Bachelier, 1824.
- CHANGEUX, Jean-Pierre, *L'homme neuronal*, coll. Pluriel, Paris, Fayard, 1983.
- CHIDICHIMO, Alessandro et GAMBARARA, Daniele, « Ferdinand de Saussure. Trois chapitres de "L'essence double du langage" », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 61, 2008, p. 113-129.
- CHISS, Jean-Louis et PUECH, Christian, « Signe et langue : idée, projet, point de vue sémiologique », *Langages*, n° 107, 1992, p. 6-27.
- CHISS, Jean-Louis et PUECH, Christian, *Fondations de la linguistique : études d'histoire et d'épistémologie*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1997.
- CHKLOVSKI, Victor, « L'art comme procédé » [1917], in T. Todorov (éd.), *Théorie de la littérature. Textes des formalistes russes*, Paris, Seuil, 2001, p. 75-97.
- CHOMSKY, Noam, « La notion de "règle de grammaire" », *Langages*, n° 4, 1966, p. 81-104.
- CHOMSKY, Noam, *Structures syntaxiques*, coll. L'ordre philosophique, Paris, Seuil, 1969a.
- CHOMSKY, Noam, *La linguistique cartésienne*, coll. L'ordre philosophique, Paris, Seuil, 1969b.
- CHOMSKY, Noam, *Le langage et la pensée*, Petite bibliothèque Payot, Paris, Payot, 1970.
- CHOMSKY, Noam, *Aspects de la théorie syntaxique*, coll. L'ordre philosophique, Paris, Seuil, 1971.
- CHOMSKY, Noam, *Questions de sémantique*, coll. L'ordre philosophique, Paris, Seuil, 1975.
- CHOMSKY, Noam, *The Minimalist Program*, Cambridge, M.I.T. Press, 1995.
- CIFALI, Mireille, « Présentation », *Le bloc-notes de la psychanalyse*, n° 3, 1983, p. 133-134.
- CLAUSIUS, Rudolph, « Le second principe fondamental de la théorie mécanique de la chaleur », *Revue des cours scientifiques de la France et de l'étranger*, n° 10, 1868, p. 153-159.

- COMTE, Auguste, *Cours de philosophie positive* [1830-1842], Paris, Schleicher frères, 1907-1908.
- COMTE, Auguste, *Système de politique positive, Vol. IV* [1854], Paris, Société positiviste, 1929.
- COSERIU, Eugenio, « Détermination y entorno », in *Teoría del lenguaje y lingüística general*, Madrid, Gredos, 1989, p. 282-323.
- COSERIU, Eugenio, *L'homme et son langage*, textes réunis par H. Dupuy-Engelhardt, J.-P. Durafour et F. Rastier, Bibliothèque de l'information grammaticale n° 46, Louvain, Peeters, 2001.
- COSERIU, Eugenio, « Synchronie, diachronie et histoire », *Texto!* 2007 [en ligne]. Disponible sur http://www.revue-texto.net/Parutions/Livres-E/Coseriu_SDH/Sommaire.html, consulté le 3 mars 2014.
- COURSIL, Jacques, « Architecture de la signification : lecture systémique du corpus saussurien », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 178-196.
- CULIOLI, Antoine, *Pour une linguistique de l'énonciation, Tome 1. Opérations et représentations*, Paris, Ophrys, 1990.
- CURTIUS, Georg, *Grundzüge der griechischen Etymologie*, Leipzig, Teubner, 1869.
- DARMESTETER, Arsène, *La vie des mots*, Paris, Delagrave, 1887.
- DARWIN, Charles, *L'origine des espèces* [1859], Paris, Maspero, 1980.
- DAVIS, Boyd, « F. De Saussure : Essai pour réduire les mots du grec, du latin et de l'allemand à un petit nombre de racines », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 32, 1978, p. 73-101.
- DÉCIMO, Marc, « Saussure à Paris », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 48, 1994, p. 75-90.
- DÉCIMO, Marc, « Une petite famille de travailleurs autour de Georges Guieysse : le monde de la linguistique parisienne », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 52, 1999, p. 99-121.
- DEGUY, Michel, « La folie de Saussure », *Critique*, n° 25, 1969, p. 20-29.
- DE MAURO, Tullio, *Une introduction à la sémantique*, coll. Études et documents, Paris, Payot, 1969.
- DE MAURO, Tullio, « Introduction », in *F. de Saussure. Cours de linguistique générale*, publié par Ch. Bally, A. Sechehaye et A. Riedlinger, édition critique de T. De Mauro, Paris, Payot, 1975a, p. I-XVIII.
- DE MAURO, Tullio, « Notes biographiques et critiques sur F. de Saussure », *F. de Saussure. Cours de linguistique générale*, publié par Ch. Bally, A. Sechehaye et A. Riedlinger, édition critique de T. De Mauro, Paris, Payot, 1975b, p. 319-404.
- DE MAURO, Tullio, « Notes », *F. de Saussure. Cours de linguistique générale*, publié par Ch. Bally, A. Sechehaye et A. Riedlinger, édition critique de T. De Mauro, Paris, Payot, 1975c, p. 405-477.

- DESCARTES, René, *Discours de la méthode* [1637], Paris, Union Générale d'Éditions, 1951.
- DESMET, Piet, *La linguistique naturaliste en France (1867-1922). Nature, origine et évolution du langage*, Orbis Supplementa, t. 6, Leuven, Peeters, 1966.
- D'OTTAVI, Giuseppe, « Le savoir indianiste de Ferdinand de Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 63, 2010a, p. 53-79.
- D'OTTAVI, Giuseppe, « Saussure et l'Inde : la théorie de l'*apoba* et les entités négatives du langage », in J.-P. Bronckart, E. Bulea et C. Bota (éd.), *Le projet de Ferdinand de Saussure*, coll. Langue et cultures 42, Genève, Droz, 2010b, p. 169-191.
- DOUGLAS, Mary, *Comment pensent les institutions*, Paris, La Découverte, 1999.
- DOROSZEWSKI, Witold, « Quelques remarques sur les rapports de la sociologie et de la linguistique : Durkheim et F. de Saussure », *Journal de psychologie normale et pathologique*, n° 30, 1933, p. 82-91.
- DURKHEIM, Émile, « Représentations individuelles et représentations collectives » [1898], *Sociologie et philosophie*, coll. Quadrige, Paris, PUF, 1951, p. 13-50.
- DURKHEIM, Émile, « La sociologie en France au XIX^e siècle » [1900], *Les sciences sociales et l'action*, coll. Le sociologue, Paris, PUF, 1970a, p. 111-136.
- DURKHEIM, Émile, « Sociologie et sciences sociales » [1909], *Les sciences sociales et l'action*, coll. Le sociologue, Paris, PUF, 1970b, p. 137-159.
- ECCLES, John, *Le mystère humain*, coll. Psychologie et Sciences humaines, Bruxelles, Mardaga, 1981.
- EGGER, Victor, *La parole intérieure. Essai de psychologie descriptive*, Paris, Germer Baillière, 1881.
- ENGLER, Rudolph, « Théorie et critique d'un principe saussurien : l'arbitraire du signe », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 19, 1962, p. 5-66.
- ENGLER, Rudolph, *F. de Saussure. Cours de linguistique générale. Édition critique, Tome 1*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1968.
- ENGLER, Rudolph, *F. de Saussure. Cours de linguistique générale. Édition critique, Tome 2, Appendice : Notes de Ferdinand de Saussure sur la linguistique générale*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1974.
- ENGLER, Rudolph, « Présentation : Ferdinand de Saussure, De l'essence double du langage », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 50, 1997, p. 202-205.
- FECHNER, Gustav Theodor, *Elemente der psychophysik*, Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1860.
- FEHR, Johannes, « "Le mécanisme de la langue" entre linguistique et psychologie : Saussure et Flournoy », *Langages*, n° 120, 1995a, p. 91-105.
- FEHR, Johannes, « Bœuf, lac, ciel – concierge, chemise, lit », in M. Arrivé et C. Normand (éd.), *Saussure aujourd'hui*, Linx, Numéro spécial, 1995b, p. 431-438.

- FEHR, Johannes, *Saussure entre linguistique et sémiologie*, coll. Sciences, modernités, philosophies, Paris, PUF, 2000.
- FICK, August, « Recension du Mémoire », *Göttingische Gelehrte Anzeigen*, n° 14, 1880, p. 417-439.
- FLEURY, Michel, « Notes et documents sur F. de Saussure (1880-1891) », *École pratique des hautes études. 4^e section, Sciences historiques et philologiques. Annuaire 1964-1965*, p. 35-67.
- FLOURNOY, Théodore, *Des phénomènes de synopsie (Audition colorée)*, Paris, Félix Alcan, 1893.
- FLOURNOY, Théodore, *Des Indes à la Planète Mars. Étude sur un cas de somnambulisme avec glossolalie*, Paris, Félix Alcan, 1900.
- FREUD, Sigmund et BREUER, Josef, *Études sur l'hystérie* [1895], Paris, PUF, 1956.
- GADET, Françoise, « Jakobson sous le pavillon saussurien », *Linx*, n° 7, 1995, p. 449-459.
- GADET, Françoise et PÊCHEUX, Michel, « Deux Saussure ? », *La langue introuvable*, coll. Théorie 22, Paris, Maspero, 1981, p. 51-59.
- GAMBARARA, Daniele, « La bibliothèque de Ferdinand de Saussure », *Genova*, n° 20, 1972, p. 319-368.
- GAMBARARA, Daniele. « Un texte original. Présentation des textes de F. de Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 58, 2005, p. 29-42.
- GANDON, Francis, « Saussure poéticien : la tache aveugle de l'écriture », in S. Bédouret-Larraburu et G. Prignitz (éd.), *En quoi Saussure peut-il nous aider à penser la littérature ?* Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, 2002a, p. 81-95.
- GANDON, Francis, *De dangereux édifices : Saussure lecteur de Lucrèce*, Bibliothèque de l'information Grammaticale, Louvain et Paris, Peeters, 2002b.
- GANDON, Francis, « Présentation et édition de : Onze vers de Lucrèce sur l'illusion amoureuse », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 430-441.
- GANDON, Francis, *Le nom de l'absent. Épistémologie de la science saussurienne des signes*, Limoges, Lambert-Lucas, 2006a.
- GANDON, Francis, « La "signologie" saussurienne des *Notes item* (1897-1900) : une terminologie hétérodoxe », *Syntaxe et sémantique*, n° 7, 2006b, p. 91-196.
- GANDON, Francis, « Présentation du dossier », in *F. de Saussure, Choquant d'harmonie*, Limoges, Lambert-Lucas, 2017a, p. 21-24.
- GANDON, Francis, « Commentaires », in *F. de Saussure, Choquant d'harmonie*, Limoges, Lambert-Lucas, 2017b, p. 161-215.
- GARFINKEL, Harold, *Studies in Ethnomethodology*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1967.
- GAUTIER, Léopold, « Entretien avec M. de Saussure, 6 mai 1911 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 58, 2006, p. 69-70.

- GENETTE, Gérard, « Introduction à l'architexte », in G. Genette *et al.* (éd.), *Théorie des genres*, Paris, Seuil, 1986, p. 89-159.
- GODEL, Robert, *Les sources manuscrites du cours de linguistique générale de F. de Saussure*, Publications romanes et françaises, Genève, Droz, 1957.
- GODEL, Robert, « Nouveaux documents saussuriens. Les cahiers E. Constantin », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 16, 1958-1959, p. 23-32.
- GODEL, Robert, « Inventaire des manuscrits de F. de Saussure remis à la Bibliothèque publique et universitaire de Genève », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 17, 1960a, p. 5-11.
- GODEL, Robert, « Souvenirs de F. de Saussure concernant sa jeunesse et ses études », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 17, 1960b, p. 12-25.
- GODEL, Robert, « Compte-rendu de Jean Starobinski, *Les mots sous les mots* », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 27, 1971-1972, p. 123-125.
- GODEL, Robert, « À propos du voyage de F. de Saussure en Lituanie », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 28, 1973, p. 7-22.
- GOFFMAN, Erving, *Les cadres de l'expérience* [1974], coll. Le sens commun, Paris, Minuit, 1991.
- GORDON, William Terrence, « Le saussurisme en Angleterre et en Amérique du nord au XX^e siècle », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 59, 2006, p. 87-106.
- GRANON-LAFONT, Jeanne, « La barre et la topologie lacanienne », in M. Arrivé et Cl. Normand (éd.), *Saussure aujourd'hui*, Linx, Numéro spécial, 1995, p. 439-445.
- GREEN, André, « Linguistique de la parole et psychisme non conscient », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2002, p. 272-284.
- GREIMAS, Algirdas Julien, *Sémantique structurale. Recherche de méthode*, coll. Formes sémiotiques, Paris, Larousse, 1966.
- HABERMAS, Jürgen, *Théorie de l'agir communicationnel, t. I et II*, coll. L'espace du politique, Paris, Fayard, 1987.
- HAMILTON, William Rowan, *Elements of Quaternions*, London, Longmans, Green and Co, 1866.
- HAROCHE, Claudine, HENRY, Paul et PÊCHEUX, Michel, « La sémantique et la coupure saussurienne : langue, langage, discours », *Langages*, n° 24, 1971, p. 93-106.
- HARRIS, Zellig, « Discontinuous Morphemes », *Language*, n° 21, 1945, p. 121-127.
- HARRIS, Zellig, *Methods in Structural Linguistics*, Chicago, Chicago University Press, 1951.
- HEGEL, Friedrich, *Phénoménologie de l'esprit* [1807], Paris, Aubier, 1947.
- HJELMSLEV, Louis, *Le langage*, Folio Essais, n° 171, Paris, Gallimard, 1991.
- HOBBS, Thomas, *Leviathan ou la matière, la forme et la puissance d'un état ecclésiastique et civil* [1651], Paris, M. Giard, 1921.

- HOMBERT, Isabelle, « Whitney : notes sur une entreprise théorique pré-saussurienne », *Langages*, n° 49, 1978, p. 112-119.
- HUMBOLDT, Wilhelm (von), « La recherche linguistique comparative dans son rapport aux différentes phases du développement du langage » [1822], in *Introduction à l'œuvre sur le kavi et autres essais*, Paris, Seuil, 1974a, p. 71-96.
- HUMBOLDT, Wilhelm (von), « Introduction à l'œuvre sur le kavi » [1835], in *Introduction à l'œuvre sur le kavi et autres essais*, Paris, Seuil, 1974b, p. 133-420.
- JÄGER, Ludwig, « La pensée épistémologique de F. de Saussure », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 202-219.
- JAKOBSON, Roman, « Retrospect », *Selected Writings IV : Slavic Epic Studies*, The Hague, Mouton, 1966, p. 637-704.
- JAKOBSON, Roman, « La première lettre de Ferdinand de Saussure sur les anagrammes », *L'homme*, n° 11, 1971, p. 15-24.
- JAKOBSON, Roman, « Réflexions inédites de Saussure sur les phonèmes », in *Essais de linguistique générale*, coll. Arguments, Paris, Minuit, 1973, p. 287-295.
- JAMES, William, *The Principles of Psychology*, New-York, Holt and Company, 1890.
- JOSEPH, John, « Saussure's meeting with Whitney, Berlin, 1879 », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 42, 1988, p. 205-213.
- JOSEPH, John, *Saussure*, Limoges, Lambert-Lucas, 2021.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure* [1781], Bibliothèque de Philosophie contemporaine, Paris, PUF, 1944.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger* [1790], Bibliothèque des textes philosophiques, Paris, Vrin, 1993.
- KÖHLER, Wolfgang, *Gestalt Psychology*, New-York, Liveright, 1929.
- KRISTEVA, Julia, « Pour une sémiologie des paragrammes », *Σημειωτική. Recherches pour une sémanalyse*, coll. Tel Quel, Paris, Seuil, 1969a, p. 174-207.
- KRISTEVA, Julia, « L'engendrement de la formule », *Σημειωτική. Recherches pour une sémanalyse*, coll. Tel Quel, Paris, Seuil, 1969b, p. 278-371.
- KRUSZEWSKI, Mikolaj, « Prinzipien der Sprachentwicklung », *Techners Internationale Zeitschrift für allgemeine Sprachwissenschaft*, n° 1, 1884-1890, p. 295-307.
- KÜLPE, Oswald, « Über die moderne Psychologie des Denkens », *Internationale Monatszeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Technik*, n° 6, 1912, p. 1069-1110.
- KURYLOWICZ, Jerzy, « Lecture du "Mémoire" en 1978 : un commentaire », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 32, 1978, p. 7-26.
- LACAN, Jacques, *Les écrits techniques de Freud*, Coll. Points, Paris, Seuil, 1998.
- LACAN, Jacques, « Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse » [1956], in *Écrits 1*, coll. Points, Paris, Seuil, 1966, p. 111-208.

- LACAN, Jacques (1957). « L'instance de la lettre dans l'inconscient » [1957], in *Écrits 1*, coll. Points, Paris, Seuil, 1966, p. 249-289.
- LACAN, Jacques, « L'Étourdit », *Scilicet*, n° 4, 1973, p. 5-52.
- LAKS, Bernard, « La phonotactique saussurienne : système et loi de la valeur », *Langages*, n° 185, 2012, p. 91-108.
- LALANDE, André, *La raison et les normes. Essai sur le principe et sur la logique des jugements de valeur*, Paris, Hachette, 1948.
- LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, coll. Quadrige, Paris, PUF, 1996.
- LAPLANTINE, Chloé, « À propos du cours de versification française », in S. Bédouret-Larraburu et G. Prignitz (éd.), *En quoi Saussure peut-il nous aider à penser la littérature ?* Pau, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, 2002, p. 139-150.
- LEIBNITZ, Gottfried Wilhelm, *Nouveaux essais sur l'entendement humain* [1704], Paris, Garnier-Flammarion, 1966.
- LEJAY, Paul, *Histoire de la littérature latine. Des origines à Plaute*, Paris, Boivin et Cie, 1923.
- LOCKE, John, *An Essay concerning Human Understanding* [1690], London, Dent, 1971-1974.
- LOTRINGER, Sylvère, « Introduction. Flagrant délire », *Les deux Saussure, Recherche*, n° 16, 1974a, p. 7-14.
- LOTRINGER, Sylvère, « Le "complexe" de Saussure », *Les deux Saussure, Recherche*, n° 16, 1974b, p. 90-112.
- LYONS, John, *Linguistique générale. Introduction à la linguistique théorique*, coll. Langue et langage, Paris, Larousse, 1970.
- MANIER, Alain, *Le jour où l'espace a coupé le temps. Étiologie et clinique de la psychose*, Plancoët, La Tempérance, 1995.
- MANIER, Alain, « Le psychotique, Saussure et le psychanalyste », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 285-292.
- MARCELLESI, Jean-Baptiste et GARDIN, Bernard, *Introduction à la sociolinguistique*, coll. Langue et langage, Paris, Larousse, 1974.
- MARCHESE, Maria-Pia, « Introduzione », in *F. de Saussure, Phonétique. Il manoscritto di Harvard Houghton Library bMS Fr 266 (8)*, Padova, UNIPRESS, 1995, p. VII-XXVI.
- MARCHESE, Maria-Pia, « Tra biografia e teoria : due inediti di Saussure del 1893 (AdeS 377/8 2 277/13) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 60, 2007, p. 217-235.
- MARCHESE, Maria-Pia, « Les manuscrits saussuriens sur la phonétique, du *Mémoire au CLG* », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 62, 2009, p. 47-61.
- MARCHESE, Maria-Pia, « Linguistique indo-européenne et linguistique

- générale chez Saussure : un parcours de continuité à travers les manuscrits », *Langages*, n° 185, 2012, p. 65-73.
- MARCHESE, Maria-Pia, « Deux manuscrits de Saussure sur la phonologie de 1884-85 (AdS 374 f. 107r-109v) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 68, 2015, p. 179-187.
- MARINETTI, Anna et MELI, Marcello, *Le leggende germaniche. Scritti scelti e annotati*, Este, Zielo, 1986.
- MARTINET, André, *Éléments de linguistique générale*, coll. Langues et Littératures, Paris, Armand Colin, 1960.
- MATURANA, Humberto, *Desde la biología a la psicología*, Santiago de Chile, Editorial universitaria, 1996.
- MATURANA, Humberto et VARELA, Francisco Javier, *De Maquinas y seres vivos*, Santiago de Chile, Editorial universitaria, 1998.
- MAUDSLEY, Henri, *The Physiology of Mind*, London, Macmillan, 1876.
- MAUSS, Marcel, « Rapports réels et pratiques de la psychologie et de la sociologie » [1924], in *Sociologie et anthropologie*, coll. Bibliothèque de sociologie contemporaine, Paris, PUF, 1965a, p. 281-310.
- MAUSS, Marcel, « Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques » [1925], in *Sociologie et anthropologie*, coll. Bibliothèque de sociologie contemporaine, Paris : PUF, 1965b, p. 143-279.
- MEAD, George Herbert, *Mind, self and society from the standpoint of a social behaviorist*, Chicago, University of Chicago Press, 1934.
- MEILLET, Antoine, « Compte rendu du CLG », *Bulletin de la Société Linguistique de Paris*, n° 20, 1916, p. 32-36 [Reproduit in Claudine Normand et al. (éd.), *Avant Saussure*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1978, p. 165-166].
- MEILLET, Antoine, *Linguistique historique et linguistique générale*, Paris, Champion, 1921.
- MEJÍA, Claudia, *La linguistique diachronique : le projet saussurien*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure IV, Genève, Droz, 1998.
- MEJÍA, Claudia, « Sous le signe du doute. Présentation des textes de É. Constantin », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 58, 2005, p. 43-67.
- MEJÍA, Claudia, *Le cours d'une vie, portrait diachronique de Ferdinand de Saussure*, t. 1, coll. Psyché, Nantes, Cécile Defaut, 2008.
- MEJÍA, Claudia, *Le cours d'une vie, portrait diachronique de Ferdinand de Saussure*, t. 2, coll. Psyché, Nantes, Cécile Defaut, 2012.
- MEJÍA, Claudia, *Une vie en lettres, 1866-1913*, coll. Psyché, Nantes, Cécile Defaut, 2014.
- MEYLAKH, Michel, « À propos des anagrammes », *L'Homme*, n° 16, 1976, p. 105-106.
- MILNER, Jean-Claude, *Introduction à une science du langage*, coll. Des Travaux, Paris, Seuil, 1989.

- MISSIRE, Régis, « Unités linguistiques à signifiants discontinus, du morphème au texte. Une approche néo-saussurienne », in J.-P. Bronckart, E. Bulea et C. Bota (éd.), *Le projet de Ferdinand de Saussure*, coll. Langue et cultures 42, Genève, Droz, 2010, p. 291-314.
- MOUNIN, Georges, « Les anagrammes de Saussure », in R. Amacker, T. De Mauro et L. J. Prieto (éd.), *Studi saussuriani per Robert Godel*, Bologna, Il Mulino, 1974, p. 235-241.
- MOUNIN, Georges, « Sémiologie médicale et sémiologie linguistique », *Confrontations psychiatriques*, n° 19, 1981, p. 43-58.
- MULDER, Johannes Wilhelmus Franciscus, *Sets and relations in phonology. An axiomatic approach to the description of speech*, Oxford, Clarendon Press, 1968.
- MURANO, Francesca, « Ferdinand de Saussure et l'épigraphe latine. Notes inédites sur l'inscription du Forum », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 65, 2012, p. 239-252.
- NEWTON, Isaac, *Principia. Principes mathématiques de la physique naturelle* [1726], Paris, Dunod, 2005.
- NORMAND, Claudine, « Langue/parole : constitution et enjeu d'une opposition », *Langages*, n° 49, 1978, p. 66-90.
- NORMAND, Claudine, « Le sujet dans la langue », *Langages*, n° 77, 1985, p. 7-19.
- NORMAND, Claudine, *Saussure*, coll. Figures du savoir, Paris, Les belles lettres, 2000.
- NORMAND, Claudine, « Saussure : une épistémologie de la linguistique », in Cl. Normand et E. Sofia, *Parallèles flous. Espaces théoriques du langage*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2013, p. 11-28.
- NORMAND, Claudine, CAUSSAT, Pierre, CHISS, Jean-Louis, MÉDINA, José, PUECH, Christian et RADZINSKI, Annie (éd.), *Avant Saussure*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1978.
- OSTHOFF, Hermann, « Die Tiefstufe im indogermanischen vokalismus », in H. Osthoff et K. Brugmann (éd.), *Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen, Vol. 4*, Leipzig, Hirtzel, 1881, p. 1-274.
- PARRET, Herman, « Les manuscrits saussuriens de Harvard (MH) », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 47, 1993, p. 179-234.
- PARRET, Herman, « Réflexions saussuriennes sur le Temps et le Moi », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 49, 1995/1996, p. 85-119.
- PARRET, Herman, « Métaphysique saussurienne de la voix et de l'oreille dans les manuscrits de Genève et de Harvard », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003, p. 62-78.
- PARRET, Herman, « Le fondement impensable de la théorie linguistique saussurienne », in *Le son et l'oreille. Six essais sur les manuscrits saussuriens de Harvard*, Limoges, Lambert-Lucas, 2014a, p. 13-20.

- PARRET, Herman, « L'intimité fuyante de Saussure », in *Le son et l'oreille. Six essais sur les manuscrits saussuriens de Harvard*, Limoges, Lambert-Lucas, 2014b, p. 115-135.
- PENROSE, Roger, *The Emperor's New Mind*, Oxford, Oxford University Press, 1990.
- PETROFF, André-Jean, « L'ordre et le désordre : l'interaction langue – parole », *Linx, No spécial, Saussure aujourd'hui*, 1993, p. 369-386.
- PETROFF, André-Jean, *Saussure : la langue, l'ordre et le désordre*, coll. Sémantiques, Paris, L'Harmattan, 2004.
- PIAGET, Jean, *La naissance de l'intelligence chez l'enfant*, coll. Actualités Pédagogiques et Psychologiques, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1936.
- PIAGET, Jean, *La formation du symbole chez l'enfant*, coll. Actualités Pédagogiques et Psychologiques, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1946.
- PIAGET, Jean, *La psychologie de l'intelligence*, Paris, Armand Colin, 1967.
- PIAGET, Jean, *Épistémologie des sciences de l'homme*, coll. Idées, Paris, Gallimard, 1970.
- PIAGET, Jean, « L'explication en psychologie et le parallélisme psychophysologique », in P. Fraisse et J. Piaget (éd.), *Traité de psychologie expérimentale, Vol. I*, Paris, PUF, 1974, p. 137-184.
- PIAGET, Jean et INHELDER, Bärbel, *Mémoire et intelligence*, Bibliothèque scientifique internationale, Paris, PUF, 1968.
- PICTET, Adolphe, *Les origines indo-européennes ou les Aryas primitifs*, Paris, Joël Chérbuliez, 1859-1863.
- PIERSSENS, Michel, « La tour de babil. Sur quelques aventures linguistiques », in *Les deux Saussure, Recherche*, n° 16, 1974, p. 65-89.
- PLATON, *Cratyle*, in *Protagoras et autres dialogues*, coll. GF-Texte intégral, Paris, Flammarion, 1967, p. 389-473.
- PLATON, *Le Sophiste*, coll. GF-Texte intégral, Paris, Flammarion, 1993.
- POIRIER, Jean, « Histoire de la pensée ethnologique », in *Ethnologie générale*, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1968, p. 3-179.
- PRIGOGINE, Ilya, *La fin des certitudes. Temps, chaos et les lois de la nature*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- PRIGOGINE, Ilya et STENGERS, Isabelle, *La nouvelle alliance*, Bibliothèque des Sciences humaines, Paris, Gallimard, 1986.
- PRIGOGINE, Ilya et STENGERS, Isabelle, *Entre le temps et l'éternité*, coll. Champs sciences, Paris, Flammarion, 1992.
- PROPP, Vladimir, *Morphologie du conte* [1928], coll. Essais, Paris, Seuil, 1965.
- PROSDOCIMI, Aldo, « Sul Saussure delle leggende germaniche », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 37, 1983, p. 35-106.
- PROSDOCIMI, Aldo et MARINETTI, Anna, « Saussure e il saturnio. Tra scienza,

- biographia e storiographia », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 44, 1990, p. 37-71.
- PUECH, Christian, « Gabriel Tarde et la sociologie de la conversation : le paradigme retrouvé », in J.-L. Chiss et Ch. Puech (éd.), *Fondations de la linguistique*, Louvain-la-Neuve, Duculot, 1997, p. 119-128.
- PUECH, Christian, « L'émergence de la notion de discours en France et les destins du saussurisme », *Langages*, n° 159, 2005, p. 93-110.
- PUECH, Christian et RADZINSKI, Annie, « La langue comme fait social : fonction d'une évidence », *Langages*, n° 49, 1978, p. 46-65.
- RASTIER (DESBORDES), Françoise, « À propos du Saturnien », *Latomus*, n° 29, 1970, p. 3-24.
- RASTIER, François, « Passages », *Texte* [En ligne], Volume XIII – n° 1/2, 2008. [Initialement paru dans *Corpus*, n° 6, 2007, p. 125-152] *Recherche* (1974). *Les deux Saussure*, 16.
- REDARD, Georges, « Le voyage de F. de Saussure en Lituanie : suite et fin », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 30, 1976, p. 141-150.
- REEVES, Hubert et al., *La plus belle histoire du monde*, coll. Points, Paris, Seuil, 1966.
- RIVAROL, Antoine (de), *Discours sur l'universalité de la langue française* [1784], Paris, Larousse, 1936.
- RUSSO CARDONA, Tommaso, « Négativité, récursivité et incalculabilité. Les quaternions dans "De l'essence double du langage" », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 61, 2008, p. 87-97.
- SAPIR, Edward, *Le langage* [1921], Petite bibliothèque Payot, Paris, Payot, 1935.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, « Du texte au genre », in G. Genette et al., (éd.), *Théorie des genres*, coll. Points, Paris, Seuil, 1986, p. 179-205.
- SCHLEICHER, August, *Die Deutsche Sprache*, Stuttgart, Cotta, 1860.
- SCHLEICHER, August, *Die Darwinsche Theorie und die Sprachwissenschaft*, Weimar, H. Böhlau, 1863.
- SCHLEGEL, Friedrich, *Über die Sprache und Weisheit der Indier* [1808], Amsterdam, Benjamins, 1977.
- SCHMIDT, Johannes, *Die Verwandtschaftsverhältnisse der indogermanischen Sprachen*, Weimar, H. Böhlau, 1872.
- SCHMIDT, Johannes, *Kritik der Sonantentheorie. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung*, Weimar, H. Böhlau, 1895.
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Le monde comme volonté et représentation* [1818], coll. Quadrige, Paris, PUF, 1966.
- SECHEHAYE, Charles-Albert, « Les problèmes de la langue à la lumière d'une théorie nouvelle », *Revue philosophique*, LCCCIV, 1917, p. 1-30.

- SHEPHEARD, David, « Saussure's Vedic Anagram », *The Modern Language Review*, n° 77, 1982, p. 513-523.
- SHEPHEARD, David, « Saussure et la loi phonétique », in R. Amacker et R. Engler (éd.), *Présence de Saussure. Actes du Colloque international de Genève (21-23 mars 1988)*, Publications du Cercle Ferdinand de Saussure I, Genève, Droz, 1990, p. 235-246.
- SIEVERS, Eduard, *Grundzüge der Phonetik zur Einführung in das Studium der Lautlehre der indogermanischen Sprachen*, Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1881.
- SIMMEL, Georg, *Sociologie et épistémologie* [Recueil de textes parus entre 1884 et 1918], coll. Sociologies, Paris, PUF, 1981.
- SKINNER, Burrhus Frederic, *Verbal Behavior*, New-York, Appleton Century Crofts, 1957.
- SOFIA, Estanislao, *La « collation Sechebaye » du Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure*, Leuven, Peeters, 2015.
- SPERRY, Roger, *Science and Moral priority*, Oxford, Blackwell, 1983.
- SPINOZA, Baruch (de), « L'Éthique » [1677], in *Spinoza, Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1954, p. 301-596.
- STAROBINSKI, Jean, « Les anagrammes de Ferdinand de Saussure », *Mercur de France*, n° 2, 1964, p. 243-262.
- STAROBINSKI, Jean, « Le texte dans le texte », *Tel Quel*, n° 37, 1969, p. 3-33.
- STAROBINSKI, Jean, *Les Mots sous les mots. Les anagrammes de Ferdinand de Saussure*, coll. Le Chemin, Paris, Gallimard, 1971.
- STERN, William, *Person und Sache : System der philosophischen Weltanschauung*, Leipzig, Barth, 1906-1924.
- TARDE, Gabriel, *Les lois de l'imitation* [1895]. Genève, Ressources, 1979.
- TARDE, Gabriel, *La logique sociale* [1893], Le Plessis-Robinson, Synthélabo, 1999.
- TARDE, Gabriel, « Notes sur la conversation » [1901 à 1904], in A.-M. Rocheblave-Spenle et J. Milet (éd.), *Écrits de psychologie sociale choisis et présentés par les auteurs*, Toulouse, Privat, 1973, p. 189-193.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « Deux pièges de la réception des anagrammes. Chronologie et éditions des cahiers », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 63, 2010a, p. 95-112.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « Genèse manuscrite d'un principe saussurien. L'exemple de la linéarité », *Recto/verso* n° 6, 2010b.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « La linéarité saussurienne en rétrospection », *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, n° 22, 2012, p. 149-170.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, *Ferdinand de Saussure à la recherche des anagrammes*, Limoges, Lambert-Lucas, 2013a.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « Introduction », in *F. de Saussure, Anagrammes homériques*, Limoges, Lambert-Lucas, 2013b, p. 11-47.

- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « L'ombre du Cours (1960-1980) », *Recherches sémiotiques*, n° 34 (1-2-3), 2014, p. 209–227. <https://doi.org/10.7202/1037154ar>.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « Ce que les théories du discours doivent à Saussure », *Semen*, n° 39, 2015, p. 165-178.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « Ce que les théories du discours doivent à Saussure : note sur la note dite “sur le discours” », in M. A. Cruz, C. Piovezani et P.-Y. Testenoire (éd.), *Le discours et le texte : Saussure en héritage*, Louvain-la-Neuve, L'harmattan-Academia, 2016, p. 109-132.
- TESTENOIRE, Pierre-Yves, « Procédés et opérations des sujets parlants chez F. de Saussure », *Histoire, Épistémologie Langage*, n° 40, 2018, p. 13-29.
- TOUTAIN, Anne-Gaëlle, *La rupture saussurienne. L'espace du langage*, Louvain-la-Neuve, L'Harmattan-Academia, 2013.
- TRABANT, Jürgen, « Faut-il défendre Saussure contre ses amateurs ? Notes item sur l'étymologie saussurienne », *Langages*, n° 159, 2005, p. 111-124.
- TURPIN, Béatrice, « Discours, Langue et Parole : une réflexion sur les *Anagrammes* et sur les *Études sur les Légendes* », in M. Arrivé et C. Normand (éd.), *Saussure aujourd'hui, Linx, Numéro spécial*, 1995, p. 301-312.
- TURPIN, Béatrice, « Discours, langue et parole dans les cours et les notes de linguistique générale de F. de Saussure », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 49, 1995-1996, p. 251-256.
- TURPIN, Béatrice, « Légendes – Mythes – Histoire. La circulation des signes », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003a, p. 307-316.
- TURPIN, Béatrice, « Présentation de : La légende de Sigfrid et l'histoire burgoise », *Cahiers de l'Herne – Saussure*, n° 76, 2003b, p. 351-356.
- TYNIA NOV, Iouri, « La notion de construction » [1923], in T. Todorov (éd.), *Théorie de la littérature. Textes des formalistes russes*, coll. Tel Quel, Paris, Seuil, 2001, p. 116-121.
- VINCENT, François, « Le premier Cours de linguistique générale. Les notes des étudiants dans l'édition et les fonds Engler », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 63, 2010, p. 229-237.
- VOLOCHINOV, Valentin Nicolaïevitch [1929], *Marxisme et philosophie du langage*, Limoges, Lambert-Lucas, 2010.
- VORETZSCH, Karl, *Altfranzösisches Lesebuch zur erläuterung der altfranzösischen literaturgeschichte*, Halle, Max Niemeyer, 1921.
- VYGOTSKI, Lev Semionovitch, « La conscience comme problème de la psychologie du comportement » [1925], *Société française*, n° 50, 1994, p. 35-50.
- VYGOTSKI, Lev Semionovitch, *Pensée et langage* [1934], Paris, La Dispute, 1997.
- VYGOTSKI, Lev Semionovitch, *La signification historique de la crise de la psychologie* [1927], coll. Actualités Pédagogiques et Psychologiques, Paris, Delachaux et Niestlé, 1999.

- WATKINS, Calvert, « Remarque sur la méthode de Ferdinand de Saussure comparatiste », *Cahiers Ferdinand de Saussure*, n° 32, 1978, p. 59-69.
- WATSON, John, *Le behaviorisme* [1925], Paris, CEPL, 1972.
- WERTHEIMER, Max, *Über Schlussprozesse im produktiven denken*, Berlin, Weltkreis-Verlag, 1920.
- WHITE, Kenneth, *Les limbes incandescents ou le livre des sept chambres*, coll. Les lettres nouvelles, Paris, Denoël, 1976.
- WHITNEY, William Dwight, *La vie du langage*, Paris, Librairie Germer Baillière, 1875.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus logico-philosophique* [1921], coll. Idées, Paris, Gallimard, 1961a.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Investigations philosophiques* [1953], coll. Idées, Paris, Gallimard, 1961b.
- WUNDERLI, Peter, *Ferdinand de Saussure und die Anagramme. Linguistik und Literatur*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1972.
- WUNDT, Wilhelm, *Grundzüge der physiologischen Psychologie*, Leipzig, Engelmann, 1874-1875.
- ZANDER, Carl Magnus, « Versus Saturnii », *Lunds Universitets Årsskrift*, n° 23, 1918.