



L'antimysticisme de Port-Royal et la mystique de Fénelon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Fénelon et Port-Royal](#)

Auteur : Frigo (Alberto)

Résumé : On sait le rôle que Port-Royal joua dans « le crépuscule des mystiques » (Cognet). Il se peut que si Bossuet se réclame des Messieurs de Port-Royal, et notamment d'Arnauld et de Nicole dans son affrontement avec Fénelon, c'est précisément dans la mesure où ceux-ci s'étaient finalement éloignés de Jansénius et de son interprétation de saint Augustin. L'exégèse de la doctrine thomiste de l'amour naturel de Dieu proposée par Arnauld et l'usage du théologoumène du « Dieu caché » par Nicole en donnent la preuve.

Pages : 53 à 75

Collection : [Univers Port-Royal](#), n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406058267

ISBN : 978-2-406-05826-7

ISSN : 2491-2530

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05826-7.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)