



Fénelon, du paradoxe à la répétition

Pur amour, pur style

Type de publication: Ouvrage

Auteure universitaire: Mezzadri-Guedj (Agathe)

Préfacier: Cuche (François-Xavier)

Résumé: Cet ouvrage analyse un projet d'écriture radical qui ne manque pas d'entrer en résonance avec le monde numérique contemporain comme un néoclassicisme. Il y est question de la réflexion stylistique en actes de Fénelon, théoricien du pur amour en quête d'un pur style.

Nombre de pages: 464

Parution: 25/11/2020

Collection: [Investigations stylistiques](#), n° 12

ISBN: 978-2-406-09382-4

ISSN: 2267-8778

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09384-8

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 16/11/2020

Langue: Français

Mots-clés: Stylistique, linguistique, logique, littérature française des XVIIe et XVIIIe siècles, philosophie du langage, littérature spirituelle, mystique, théologie

[Afficher en ligne](#)