



CLASSIQUES  
GARNIER

MEZZADRI (Agathe), « [Épigraphe] », *Fénelon, du paradoxe à la répétition. Pur amour, pur style*, p. 45-45

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09384-8.p.0045](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09384-8.p.0045)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Ces personnes sont un paradoxe et à leurs yeux et aux yeux de tous ceux qui les voient, [...]. En sorte que ceux qui en veulent juger par les yeux de la raison, ne savent pas par où s'y prendre<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Mme Guyon, *La Vie par elle-même et autres écrits biographiques*, Édition critique avec introduction et notes par Dominique Tronc, Honoré Champion, Paris, 2001, p. 763.