



CLASSIQUES
GARNIER

MEZZADRI (Agathe), « [Épigraphie] », *Fénelon, du paradoxe à la répétition. Pur amour, pur style*, p. 257-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09384-8.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09384-8.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Quand est-ce que tout moi-même sera
réduit à cette seule parole immuable : IL
EST, IL EST, IL EST ?¹.

1 *Démonstration de l'existence de Dieu*, OC, tome I, p. 85.